العرب وسياسة خداع

الاذن والبصر

تكثر هذه الأيام الأراء والأفكار للخروج من عنق

ولأن القضية بحقيقتها خارج الادراك العربي، وان

عاشت في وجدانه، فان المطالبة بدور أمريكي عادل

يقلب موازين الوضع الراهن بان يتسع الخاطر الأمريكي

الى عمق أزمتنا ويتعامل معها بمنظار آلعدل، نعتقد انه

نوع من الاستخفاف بالعقل العربي، لاسيها وان أمريكا

تتصرف من خلال موقعها كدولة عظمي، وعيونها

فساسة البيت الأبيض قالوا بصريح العبارة ان على

العرب والاسرائيليين ان يجتمعوا الى طاولة واحلة

للتباحث في قضاياهم وجها لوجه، ليبدأ اللور الأمريكي

وان الفلسطينيين اذا أرادوا اعترافاً امريكياً ان يلتزموا بالقرارات الدولية التي لم تعترف بها المنظمة الفلسطينية،

لتكون دفعاً للتهمة الَّتي تقول بان الفلسطينيين هدفهم

اذن الموقف لم يتغير، ولم يتسبب بأي حرج لأمريكا،

بدليل ان مشروع الرئيس ريغان، رغم التحفظات

القائمة عليه من قبل كثير من الدول العربية والمنظمات

الفلسطينية، اعتبر بحكم الميت، لأن اسرائيل رفضته

الاتحاد السوفيات، هو الآخر، لا يتعامل معنا من

. يه ل غير ت أو عواطف تداعب حيالاتنا، وانما ينطلق

من نفس الأسس، وإن اختلفت الأساليب، لان

سنع المطابخ الاوربية الحديثة خ منزلية - دواليب وخزان خضبية - مشاريع سكنيا

من خلال مايتفق عليه الطرفان. .

الرئيسي ان ينمروا اسرائيل!!

جلة وتفصيلا دون ابداء الأساب..

المفتوحة على خصمها الكبير الاتحاد السوفياتي. .

الزجاجة، فيها يسمى بأزمة الشرق الأوسط وتعقيداتها

السياسية والعسكرية..



الرياض ـ و. ا. س:

اجتمع صاحب السعو الملكي الأمع

سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب

سعوه بالوزارة صباح أس مع وزير

العلاقات الخارجية البلجيكي ليوتنديمانز

والوفد المرافق له الذي يزور الملكة حاليا.

الوضع في منطقة الشرق الأرسط خاصة

القَصْيةُ القلسطينية والرضع في لبنان

وتأتي زيارة الوزير البلجيكي للمملكة في

اطار جولة له في عدد من دول النطقة وثلك

قبل لجتماع القمة الاوروبية المشتركة

الذي سيعقد في لوائل شهر يونيو \_

حزيران ـ القلام والذي سيتناول بالبحث

قضايا المنطقة والامتمام الذي تطقه

الحكومة البلجيكية على منظور الملكة

بريدة / حمود الرميح وصالح

امر صاحب السمو الملكى الامير

سلطان بن عبدالعزيز وزيس الدفاع

والطيران النائب الثاني رئيس مجلس

الوزراء وزير الدفاع وألطيران والمقتش

العلم بتحويل المدرسة الثانوية المسكرية

بمنطقة القصيم الى والمعهد الملكي الفني

وقد قلم سموه صباح امس بزبارة

تقتبية اللمعهدا راققة خلالها صاحب

السمو الملكي الامير عبدالاله بن عيدالعزيز

امع منطقة أأقمسم وصاحب السمو الملكى

الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل

وزارة العمل والشنون الاجتماعية لشئون

فاعرب عن سعادته بزيارة هذا الشروع

العملاق وقال. لقد قررنا بعد مشاورات مع

زملائي العسكريين ان يطلق على هذه

النطقة السكنية العلمية مسمى والمعهد

الملكي الفني للقوات البرية بالقصيمه

رسالة من كرامي

الى خدام

تسلم السيد عبدالطيم خدام نائب

الرئيس السوري رسالة خطبة من رئيس

وزراء لبنان السيد رشيد كرامي تتعلق

وقام بتسليم الرسالة الدكتور جورج

يب مبعوث رئيس الوزواء اللبناني وذلك

خلال استقبال السيد خدام له منا ظهر

بالاوضاع على الساحة اللبنانية

اعتبارًا من هذا اليوم \_ امس \_.

للقوات البرية بالقصيمه.

الرعاية الاجتماعية.

يمشق ـ و. ا. خ:

والمرب العراقية .. الإيرانية

لقضايا النطقة.

وجرى خلال الاجتماح بعث تطورات

الخميس ١٢ شعبان ١٠٤٠هـ ـ ٢ مايو ١٩٨٥م ـ العبد ١١٥٧ ـ العبة الحادية والعشرون 1985 - 5 - 2 - 2 - 5 - 1985 - 6157

و الكويت و المن المناس المناس و المران و المران و المران و المران و المران و المناس و المران و المناس الاشتراك السنوي امتعار البطائل ۵۰ و ويال والليمن : ريال الأربن : ﴿ فَلِسْ ﴿ السودان : ﴿ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ لبنان : ليرة ﴿ بيسا ﴿ فرنسا : ٣ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ﴿ أمريكا : دولار -في الخارج

أستقبل صاحب السعو الملكي الأمع سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالوزارة مساح امس رئيس مجلس ادارة مركز الدراسات العربية في لقدن عبدالمجيد

وتم خلال المقابلة استعراض نشاطات

## بسفراء الملكة بالنول الأسيوية والافريقية

التعاون ودوره في مسيرة التنسيق والتعاون الشتراء بن ألدول الاعضاء. بجهود سفراء دول الجلس في للساهمة في أبراز دور مجلس التعاون للرأي العام

## القبض على اسرائيليين في مطار القاهرة متلبسين بتهريب العملة

خبط رجال الجمارك في مصر سائمين اسرائيلين وهما يحاولان تهريب نقد وقد القي القيض على السائمين في مطار القاهرة أمس الأول ويحورتهما ٣٧ الف دولار: قبل سفرهما من القاهرة الى تل

وأعترف السائحان امام المستولين

## الاسلامية تبحث امكانية

عقدت لجنة المساعي الاسلامية

السفراء على اعداف وأنجازات مجاس

# لجنة المساعى

## سمو وزير الخارجية يستقبل عبدالجيد فريد

المركز ومساهماته في التعريف بالقضايا العربية في الدول الغربية.

اجتمع السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ظهر أمس بعقر وزارة الخارجية مع سفراء الملكة المعتمدين في الدول الأسبوية

القاهرة \_ ق.ن.ا:

## القيام بتحرك جديد

الحميدة عصر امس اجتماعاً يفندق قصر المؤتمرات برئاسة فخامة الرئيس الفاسبي ادوار غاوارا رئيس اللجنة وبحضور رئيس اللجنة التنفيئية لمنظمة التصرير الفلسطينية ياسر عرفات والامين العلم لنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بير زادة ومعتلين عن باكستان ويتغلاميش وماليزيا وتركيا وغينيا والسنغال.

## طنتنة مخطة ٢٢،

## بشارة يجتمع

وقد اظلع الأمين العام لمجلس التعاون واشاد السند بشارة خلال الاجتماع

بالامن عن حيارتهما للمبلغ المسبوط ووافقا على التنازل عنه لخزانة الدولة مقابل عدم رفم الدعوى الجنائية ضدهما والسماح لهما بالسفر. وهو الاجراء المتبع في مثل



وكان في ودأع سموه بالطار صلحب

السمو الملكي الامير بدرين عبدالعزيز

نائب رئيس الحرس الوطني، وصلحب

السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز

أمع منطقة الرياض.. وأصحاب المعالي

الوزراء ونائب رئيس الحرس للوطني

الساعد الاستاذ عدالعزيز التويجري..

وكبار قادة وضباط القوات السلمة

والحرس الوطني والامن العام وجمع من

وافقت سموه السلامة في حله وترحاله.

الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلومترا من مدينة

مسيداً على أن يتولى اللواء الأول من

الجيش اللبتاني الأمن في هذه المنطقة.

الجيش اللبنائي على الطريق الساحلي بين

• عودة جسم السكان المنيين

. السلمين والمسيحيين الذين فروا من قراهم

أن شرقي صيدا واقليم الخروب نتيجة

. العارك العسكرية التي جرت مناك مع

ضمان لمنهم وسلامتهم

بيروت ومسيدا لتأسين المرور على هذا

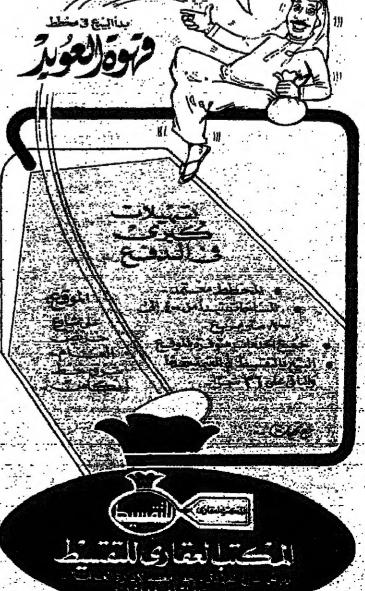
وصل صاحب السمو لللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رثيين مجلس الوزراء رثيس الحرس الوطني في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس الى جدة. وكان في استقباله صناحب السمو الملكي الامع ملجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو لللكي الامراء وكبار المستولين من مدنيين وعسكريين. وكأن سمو ولي العهد غادر الرياض عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل

## هدوء في بيروت ومنطقة صيدا نات املامیت» لاهالی جزین

والجيش وافق على خطة بري . جنبلاط

ودعا وزيرا للعارضة ف خطتهما التي بيروت ، يمشق \_ وكالات الإنباء: اداعها رامير لبنان الحكومي أمس السكان توقفت الاشتباكات في منطقة صبيدا المسيحيين إلى العودة ألى قراهم وبين قطاعي بيروت أمس فيما أبدى العماد ل اقليم الخروب ومنطقتي صبيدا وجزين ميشيل عون قائد الجيثن اللبناني موافقته على أن يمسنا المنهم. على الخطة التي طرخها السعيدان ثبيه بري ويتبيمن الفطة أربع نقاط مي ﴿ السَّمَابُ مِنْ يَسِمُن (جَيْقُن لِبِتَانَ وزيز الوارد فلأثنة والجبناب وطبه عنيلاط ورير الاشغال العامة والنقل والسيلحة الجنويي) العميل العبن من منطقة جزين





من ناحية ثانية، اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد أبا الْخَيْلُ بِمَكْتِبِهِ أمس مع وزير العلاقات الخارجية البلجيكي.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة التعاون الدولي اسامه فقيه بحث أوجه التعاون القائم بين البلدين وعد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. وقد قام الوزير البلجيكي قبل ظهر أمس

بزيارة للمتحف الوطني للأثار. وكان في استقباله مدير المتحف عوض الشملان وخلال الزيارة قام الوزير الضيف بجولة على اقسام المتحف اطلع خلالها على محتويات المتحف من أثار اسلامية تديمة وأثار يعود تاريخها الى ما قبل الميلاد. وقد أبدى الوزير البلجيكي اعجابه الشديد بما شاعده من أثار في المتحف.

وحضر الاجتماع وكبل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن متصوري ورئيس الادارة الفربية بوزارة الخارجية السفير ملمون قباني ورئيس الادارة الاقتصادية مأمون كردي ورئيس ادارة التطيل السياس الدكتور خالد الجندان والستشار بالادارة الغريبة بالوزارة على عبدالوهاب والسفير البلجيكي لدى المملكة

ظهر أمس حفل غداء تكريما لوزير العلاقات الخارجية البلجيكي والواد المرافق وذلك بمقر وزارة الخارجية. وحضر الحفل وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكبل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الفربية بوزارة الخارجية

وقد أقام منمو الأمير سعود الفيصل

السفع مأمون قباني وعدد من المستولين

في جولة تفقيية على اقسام المدرسة الثانوية العسكرية

## سمو وزير الدفاع يأمر بتحويل المدرسة الى معهد ملكي فني للقوات البرية بالقصيم

قاعدة عسكرية بالقصيم قال سموه: الواقم

ان القصيم واهله وشبابه وشبيه هم رجال

القوات المسلحة من قديم الزمان وجديثه

وليس مناك تفكير قريب في انشاء قاعدة

عسكرية هنا لكن لايستبعد *أي شيء* حسب

الظروف والطوارىء التي تتطلبها مصلحة

وعن نظرة سموه لنطقة القصيم

المستقبلية قال: لقد رايت تنمية وتطورا

رهذا من فضل الله سبحانه وتعالى ثم

التمسك بالعقيدة الاسلامية بتوجيهات

جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولى

عهده الامن وريما دائما أقول القائد الاعلى

للقوات المسلحة لاتني اعتبر ان جلالة الملك

يقود الجانب المدني والعسكري أي كل

واجابة على سؤال حول المناورات التي

تمت اقامتها بين دول مجلس التعاون

الخليجي وعن الاسلحة والتكتيك الموجود

في دول مجلس التعاون يكفي اردع اي

هجوم في وقت مبكر قال سموه: في الواقع

الملكة الدفاعية.

الأرض المتلة:

## ٥ مستعمرات في غزة والسجن لمناضلة من طولكرم

اثبتا/ سمع سعدالنين: علمت والرياض، من أوساط فلسطينية ف الأرض المتلة أن عصابة غوش أيمونيم الاستيطانية الصهيونية قامت بالتنسيق قبل أيام مع عند من الوزراء المؤيدين لها داخل حكومة العدو ومنهم مجرم الحرب شارون بشأن التقدم الى الحكومة للسماح لافرادها بتطوير الستوطنات التابعة لهآ على حساب الأراضي العربية والاستيلاء على مزيد من هذه الأراضي.

مكتب شارون بوزارة الصناعة. ومن المستوطنات التي طالبت غوش المونيم بتطويرها كريات أربع القربية من مدينة الخليل بحيث تصبح في مستوى مدينة يمكن ان تنافس الدينة العربية واقامة الشاريع الصناعية والزراعية بالستوطنة كي تصبح عنصر جلب. كذلك تنفيذ مخططات ٢ مستوطنات ﴿ شمال

ان الكفاية صعبة لكن اظن بامكانية دفاع الخليج موجودة بحول الله وقوته والتكاتف الظيجي والعسكري متطور جدا وشاعر

وكان سموه وصل الى المشروع الجديد للمدرسة الثانوية العسكرية والمعهد الملكي الفنيء في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس والذي يغم ي المليدا حيث كان والتثمة صفحة ٢٣.

وعن انطباعات سموه بعد الاطلاع على المنجزات الكبيرة الثي شاهدها أمس بالمعهد الملكى للقوات البرية بالقصيم قال: كما عرفتكم الأن مو تغيير عن اول انطباع تغير مهمتها من مدرسة ثانوية الى معهد ملكي فني للقوات البرية.

وميلاد فاروق، صبي من لبنان كان يلعب في شوارع بيروت عنلما انفجرت بقربه فنبكة شاهدها وهي تقتل احد اشقائه بالفرب منه في الشارع قبل ان يرتمي على الارض مصابا بجروح خطيرة . لقد حمل طفولته والصورة المؤلة لمقتل شقيقه





لمتجسرالوطني شارع اللك خالد ت: ١٦٤٢٢٦٩ موكزالشعلة التجارى شارع الظهـران ت : ١٩٤٦٨٢٤ مؤسسة الوان الطف مركز العقارية شارع السين ت : ٤٧٨١٤٣٢

الطوائف. الصورة من واس بالتعاون مع اب

الى لندن حيث يعاليع ويصادق هذا الحصان.. ميلاد يحلم بفروسية عربية تحميه وغيره من الاطفال من شر رصاص القناصة وقنابل

ومسارين لكل اتجاه،

ومو جسر بأب الحزم الذي يقم

بمنطقة باب الحزم وبيلغ طوله الكلي

حوالي ١٥ ر ٢٨١م وطول الجزاين

الستقيمين ١٠٠ + ١٢٢ = ١٧٢م

اما طول الجزء المنحنى ١٥ ر١٠١م

والعرض ١٠ امتار وسيكون الاتجاه

شمال مغرب والحركة المرورية

اتجاه واحد فقط بعسارين والجسر

عيارة عن مدخلين مستقيمين يصل

بينهما خط منحن يعلو النفق

وسيتم بعد ذلك لى المرحلة الثالثة

تجميل المنطقة المحيطة بالجسر

مشروع جسر السداد

السداد مع المسيال (وادي وج)

وسيكون أتجاه الجسر شمال\_

جنوب وينقل الجركة المرورية في

اتجامين ومسارين في كل اتجاه

بطول الجسر ٥٠٠م وعرضه ٢٦م

وسوف يلتقي مع جسر خاك بن

جسر خالد بن الوليد

كاملة كافية علوية وسفلية

جسر حس*ان بن ثابت* 

وطول الجسر ٥٠٠م وعرضه ٢٦م

كما للحسر اعمال ملحقية حيث

الانارة العلوية والسفلية.

يقم الجسر على تقاطع شارع

والنفق بالحدائق والشلالات.

ثالثا \_ التجميل:

ثانيا \_ الجسى:

ونحص مكونات الخرسانة واجراء النصوصات البلازمة لتعيين مراصفات جميع عينات الاسمنت والجبس ونحص واختيار التربة من مواقع الإنشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيئوجية والميكانيكية واختيار المعادن المستخدمة في

وذكر مدير المختبر المهندس عبدالله الخطيب بان تلك الإختارات شملت ثمانين اختيارا لعينات الاسمنت وسئة اختبارات

واوضح بأن الهدف من تنفيذ واجراء تك الاختبارات والفحوص هو رفع جودة تنفيذ المشاريع العدرانية بالمنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاسأسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورضع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مضمونة وتعمر طويلا.. كما يقوم المغتبر بمراقبة جودة الخرسانة المنتجة في مصانع الخرسانة الجامزة بالمنطقة الشرقية وذلك من خلال لجنة تضمعود امن المهندسين من كل من أمارة المنطقة الشرقية وفرع يزارة الاشفال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية وبلدية منطقة الدمام .. حيث يتم اخذ عينات من تلك الخرسانة والمواد المستخدمة بها ويتم فحصها والتأكد من تلاؤمها مع اجواء

وزارة النراعة تجميع ومعالجة مياه الامطار في مدن تجري دراسة حول:



د. عبدالرحمن أل الشنيخ

الأول من عام ١٤٠٧هـ حيث ستطيق هذه الدراسات بكافة مناطق ومدن الملكة بما يحقق توفير مصادر المياه والمحافظة عليها بالطرق العلمية السليمة.

حيث تقوم الأن تلك الجهات بدراسة تنفيذ مشروع للاستفادة من مناه الامطار في تلك المدن وسنتم العملية على ثلاث مراحل رئيسية وهي: \_ المرحلة الاولى قياس المتوسط السنوي لمياه الامطار في المدن

\_ المرحلة الثانية التعرف على نوعية هذه المياه وكيفية تجميعها \_ المرحلة الثالثة معالجة تلك المياه للامطار باحدث الاجهزة وتجميعها في خزانات معدة لهذا

واضاف المصدر انه من المقرر ان ينتهى العمل من دراسات هذا المشروع في ربيع

كتب/ ريحان الحربى: تجري وزارة الزراعة والمياه حاليا دراسات مكثفة حول تجميع ومعالجة مياه الامطار في المن الرئيسية: الرياض وجدة والدمام.

وذلك بهدف زيادة مصادر المياء عن طريق تضرينها ومعالجتها بعد هطولها على تلك المناطق. وذكر مصدر مسئول

وللرياض، بوزارة الزراعة انه صدرت توجيهات معالى الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز أل الشيخ وزير الزراعة والمياه للجهات المختصة بالوزارة بعمل تك الدراسات بصورة مكثقة

## ٨٤ مشروط تعليمها تكاليفها ١٦٠ مليونا اعتمدت النطقة الطيبث في المخطة الشالشة

عدد المتقدمين لشهادة الكفاءة المتوسطة يبلغ ٢٤٤ طالبا الي جانب ان عدد المتقدمين للثانوية العامة ييلغ ٢٩ طالبا و ٨٠ طالبا من معاهد اعداد المعلمين.

الامية وتعليم الكبار حيث بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار ١٢ مدرسة بها ٤٥٧ طالباً وهناك ثانوية ليلية بها ٢٤ طالبا ومتوسطة ليلية بها ٦٧ طالبا واشار الى ان

## طقة جيسزان

بمنطقة جيزان بدأت منذ عام ١٢٩٠هـ جيزان/ محمد المنصور: والخدمة البريدية تختلف مستوياتها وتتدرج نوعيتها حسب تطور القرى اداريا تم مؤخرا افتتاح ؛ مكاتب بريدية وسكانيا فهناك مكاتب بريدية وأخرى على مستوى قائم بريد وثالثة عن طريق البريد الطواف وقد بلغ عدد مكاتب البريد في عام

بمنطقة جيزان في كل من المضايا والشقيري والريان بوادي جيزان والبديع

تم دعمها بالموظفين واستؤجرت لها المباني اللازمة وتم تأثيثها. كما سيتم قريبا تدعيم الخدمات البريدية على مستوى قائم بعمل بريد في بعض القرى واضافة أخرى بعد دراسة وضع وحاجة القرى لها. الجدير بالذكر ان الخدمة البريدية

وقد باشرت هذه المكاتب اعمالها بعد ان

بلغ عدد الشروعات المعتمدة في الخطة الخمسية الثالثة لمنطقة اللبث التعليمية ٤٨ مشروعا تعليميا منها ١٨ مشروعا تم الانتهاء منها ومازال العمل يجري في ٣٠ مشروعا وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ١٦٠ مليـون ريال وتتضمن هذه المشروعات مباني مدرسية تعليمية ومبنى لادارة التعليم ومبانى للصحة المدرسية.

حِدة/ واس:

واكد مدير التعليم بمنطقة الليث عبدالوهاب براك ألصاعدى أن الدولة اولت المشايع التعليمية اهتمامها البالغ في مدن وقرى الملكة حيث بلغ عدد المدارس لابتدائية بمنطقة الليث ٧٢ مدرسة بها ۲۰۹۲ طالبا الى جانب ۱۱ مدرسة متوسطة بها ٧١٧ طالبا ومدرستين ثانويتين قسم علمي بهما ٨١ طالبا ومعهدين لاعداد المعلمين يهما ٢٠٢ طالب كما اكد أن الادارة تبذل جهودا كبيرة في مجال محو

وجبولوجية المنطقة

### الانتهاء من مشروع خطوط النقسل الكهربائي العسالي بجيران

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع خطوط النقل الكهربائي في منطقة جيزان بجهد ١٣٢ڭف بتكلفة احمالية قدرها أثنا عشر مليونا وخمسمانة وثلاثة وسبعون الفاً ومائة واثنا عشر ريالا. وذكر مدير عام كهرباء الجنوب المهندس عبدالله ابراهيم العريني بأن هذه الخطوط تربط بين المحطة المكانة ومحطة التحويل الفرعية في منطقة جيزان بطول خمسة وعشرين

واضاف بأن كهرباء الجنوب تبذل جهودا متواصلة لسدعم المشاريع القائمة وايصال الخدمة الكهربائية لاكبر عدد ممكن خلال المرحلة القادمة.

## فحسوصات وتجارب حقلية على التربة يجريها المركز الوطنى

كتب/ مندوب الرياض:

يجري المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا تجارب وأحوصات حقلية على التربة القابلة للانتقاخ بمناطق الملكة.

وتم تركيب محطة رصد وفحص حقلية متنقلة لهذا الغرض واعداد الطرق التجربيية والحسابية اللازمة لفحص هذه التربة بما يتلامم مع المناخ والتكوين الجيولوجي بالمملكة واكتشاف مكوناتها المعدنية وتهدف هذه التجارب والفحوصات الى التعرف على المناطق وأجراء فحوصات مخبرية وحقلية شاملة وستمكن هذه النتائج بعد استكمالها من استنتاج الاحتياطات الواجب اتخاذها عند تصميم الاساسيات المناسية لكافة المنشأت العمرانية في عموم الملكة في المستقبل دون وجود اية مشاكل تذكر من جراء انتفاخ التربة..

## تمويل مستشفى الامراض الصدرية بهي عتيفة بللرياض الى مركز تشفيص وولادة كتب/ مندوب الرياض:



د. حسن حجرة

باب الحزم يتقسم الى ثلاثة اقسام

ع جسور ونفق بالطائف

بالغ طوله الكلي ١٨ر٢٨٨ مترا

والجزء المكشوف ٥٠ مترا وعرضه

۲۰ مترا وارتفاعه ۸ امتار وسوف

يكون الاتجاه شمال \_ جنوب

والحركة المرورية بالجامين

• اولا النفق:

يقع الجسر على تقاطع شارع حسان بن ثابت مع مسيال وادي وج وسيكون اتجاه الجسر شرق ـ د، محمد المجل غرب ينقل الحركة المرورية أي اتجاهين بمسارين في كل أتجاه

- مركز التوليد بالناصرية سعة ٢٠ اسرير بالاضافة الى ماهو موجود في المستشفيات الاخرى بمنطقة الرياض ومن بينها مستشفى الامع سلمان بن عبدالعزيز حيث يوجد به قسم التشخيص وامراض بتوجيهات من معالي وزير الصحة الاستلا فيصل عبدالعزيز المجيلان يجري حاليا التخطيط لتحويل مستشفى الامرلَض الصدرية سابقا في حي عتيقة بالرياض الى مركز تشخيص وولادة بسعة ئلاتين سريرا. منزح بذاك طلرياضء النكتور محمد المجل مدير عام الشئون المحصية بمنطقة

الطائف/ فهد السليماني:

تقوم بلدية الطائف قريبا بتنفيذ

اربعة جسور ونفق في بعض

الشوارع الرئيسية بالمدينة وتقوم

البلدية حاليا ينقبل الخدمات

المعترضة لهذه الجسور والنفق بعد

ان تمت المرافقة على انشائها

لتخفيف الضغط والأختناقات

المرورية في الشوارع الرئيسية

صرح بذلك مصدر مسئول

(للرياض) ببلدية الطائف وقال انه

سيتم الحلاق السميات التالية على

- جسر ب*اب ال*حزم.

ـ جسر خالد بن الوليد

- نفق باب الحزم

التنفيذ علم واحد.

۔ جسر حسان بن ثابت

وسيتم البدء في التنفيذ بعد

حوالي خمسة أشهر من الآن وتبلغ

التكلفة الاجمالية للجسور الاربعة

والنفق حوالي ٨٦ مليون ريال ومدة

وقال المصدر ان مشروع جسر

ـ جسر السداد

الجسور وسي

الرياض، وقال أن الوزارة ممثلة بالديرمة العامة للشئون المسحية بالرياض قامت بافتتاح العديد من مراكز التوليد في عدد من احياء مدينة الرياض وقد سأهمت هذه الراكز في تخليف الضغط على مستشفى الولادة والاطفال بالرياض ومن تلك

مركز التوليد بالعليا والسليمانية سعة - مركز التوليد بحي النسيم سعة ·٣٠ ١٤٠٤هـ اكثر من ٣١ مكتب بريد واكثر من ٦٥ قائم بريد ويخدم البريد الطواف ٣٠٠ قرية. ويجرى الأن تطوير مرافق البريد في منطقة جيزان واصلاح حالة الصناديق لتستوعب ٥٠٠ر\ صندوق

# Important Notice AL Yamamah Press establishment

is pleased to announce that it is issuing very soon its 3rd publication:

the first English newspaper to be published at the Saudi capital.

All ministries, government department and embassies, as well as private enterprises companies and the public interested are requested to contact Subscription Dept. at Al Yamamah premises Sitteen Road, behind Al Mutlaq Furniture, Malaz Riyadh or call Tel.: 476-6123, 476-4571.

emment ministries and departments. S.R. 700 for others.

We welcome colored or black and white commercial, industrial or private ads and promise to place them as

Do not miss the opportunity of big discounts and the quality of services provided by us.

For advertisement please contact Advertising Dept. Tel.: 477-8440.







يقم على تقاطع شارع خالد بن الوليد مع مسيال وأدي وج وسيكون اتجاء شرق \_ غرب، وينقل الحركة المرورية باتجاهين ومسارين في سمل اتجاء طول الجسر ٥٠٠م وعرضه ٢٦م كما وسيتم للجسرين اعمال ملحقة وهي عبارة عن انارة

Kipadh ally P

تتجمع كسلة فلاح مليئة بالفواكه التي يعلوها

و إطار السلة الخارجي المهمل يوحي أن ما بداخل

السلة ليس إلا شيئاً من الخبر اليابس أو الملابس القدسة.. وكان الحوار معها بضع الكلمات كأصابع حانية تبعد ذلك الغيار وتشذب تلك الأوراق، فيبدو التفاح اكثر إثارة في استدارته، والكرز ارق خجلًا في اكتنازه واحمراره.. حتى تتكلمل من حبات العرق في

حماس الحديث تلك النكهة البشرية المؤكدة لوجود

إنسان متفاعل داخل تكوين ما.. يخفيه قسراً أو يهرب

عندما ببحث الإنسان عن مصروفه اليومي أو

غذائه اليومي من جيوب اناس غير عالمين، أو من

أبديهم مخدوعين.. لص غير كامل السرقة.. وشريف غير متكامل العفاف.. ومتسبب لكنه يمارس الحركة..

يصفونه في مصر بانه ميلقط رزقه،، هذا النوع الخامل

الطموح في وتلقيط الرزق، في اي بلد وجد، بتكاثر في

الاحداء الشعبية ومواقع الازدحام وبين مقاعد

اما حين يكون الطموح اكثر حيوية، فإن عملية

والتلقيط تكون اكثر ذكاء وابرع اساليب، وتختلف

المواقع ويختلف الهندام والمظهر وكذا الأحذية

لكن النوعين يتحدان في اسلوب عمل واحد..

واعتقد ان تعبير ويلقط رزقه، قد تم استعارته من

اسلوب والدجاجة، في الحياة، فهذا المخلوق الذي

يملك صفات جمالية ومنافع للناس. هو أكثر

المخلوقات سلبية واتجاها بمنقاره الى الارض..

فالدجاجة في حوشها او قفص بيعها او طريق انتقالها،

الست ترى بعد كل هذا اننى اعرف جيداً من

اكون، ولا شك انها فضيلة كبيرة ان يعرف الانسان

من يكون.. حتى ولو اكتشف انه المخلوق الدجلجة..

إنك تحقرين نفسك اكثر مما يجب.. الأمر ليس

لقد سحيتك الى حيث اريد.. الى الرصيف الذي

اعيش عليه.. اتعتقد انني اعيش كما اريد..؟.. للذا لا

اكون بجلجة بالفعل.. هذه مناسبة جيدة كي أدعوك

لتتامل معى هذا الشارع والمقاهى وابواب الغنادق

وقت طويل كي ترى وتنامل وتتعرف على النماذج

حتى تتاكد بان كثيراً من الطواويس والنسور

والسغاوات والمينا والحداة جميعها عندما تغفل عن

مراقبتها أو حين تعتقد باننا لانعرف دوافع تصرفها.

لاتلبث ان تمد منقار الدجلجة ليس في مثل عفويتي الي

الارض، ولا يبساطة ذلك الذي ملقط رزقه، من

الحبوب في مواقع الازيجام.. تمد المنقار وهو ناب

معقوف حبث تتلوى دودة هزيلة أو ربع حبة قمع

يدحرجها نكر نمل مجهد .. واحيانا يلتوي العنق المرن

الإساليب بالمنقار ذاته كي ينظف ويلمع ريش

ابنا أكثر فضيلة والحديث على رصيف مهمل أيها

المشكلة ان الآخرين هم انذين يقررون ذلك وليست

دَاكرة هذا الرصيف المهل. الأخرين الذين ينخدعون

يتسميات النوع للطبور دون ان يتاملوا حقيقة ما هي

يهذه الصورة من السوء.. يكفي ان تكوني قد اخترت

نوع الحياة التي تفضلينها...

لاتضيع فرصة تجميع غذائها من الارض..

العيون والانتباه دائما مشدودان الى حيث يستطيع

والجباه التي مينتثره فيها حب الرزق...

الغبار وتتشابك حولها بعض الأوراق...

وادي النواسر/ مكتب الرياض/ ناصر الحمدان:

وسيكون في مقدمة مستقبل

معاليه عند وضوله للمنطقة امبر

منطقة وادى الدواسر الشييخ

محمد بن سعد بن ماضی ورؤساء

الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان

النطقة والواطنون حيث يترجه على

الفور لكأن الاحتفال بمقر ألمشروع

بمنطقة الجوية بوادي الدواسر

حيث سبيدأ الاحتفال بعد استراحة

قصيرة بالقرآن الكريم ثم يلقى

رئيس مجلس ادارة الشركة

السعودية الموحدة للكهرياء بالنطقة

الوسطى النكتور عبدالعزيز القويز

كلمة الادارة ثم كلمة اخرى لمالى

محاقظ المؤسسة العامة للكهرياء

اللهندس محمود طبية. ويعد ذلك

يتقضل معالي وزير الصناعة

والكهرباء ورئيس مجلس ادارة

المؤمسة العامة للكهرباء المهندس

بمال القساوين ويعد تبالدناقي اجد

التواسر بعد دلك يقوم معالي

الوزير بازاحة الستار عن حجر

الأساس لشروع كهرياء منطقة

وادي الدواسر المركزي والاطلاع

والاستماع الى شرح مكونات التوليد

ثم يختتم الحفل وبعد ذلك يتوجه

الجميع الى تتاول طعام الغداء

الكبير والذي اعد خصيصا لهذه

ومن المنتظر ان يقوم معالي

الوزير بعد ذلك بجولة سريعة على

مدن منطقة وادي الدواسر وذلك

استجابة لرغبات وامانى وجهاء

للجسم الحاص بالشروع

بدالوزيز الزامل بالقام كلمته ف

يصل في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجميس الي

منطقة وادي الدواسر معالي وزير الصناعة والكهرياء المهندس

عبدالعزيز الزامل يرافقه كل من رئيس مجلس ادارة الشركة

السعودية الموحدة للكهرباء بللنطقة الوسطى الدكتور عبدالعزيز

القويز ومعالي محافظ المؤمسنة العامة للكهرباء المهندس محمود

طبيه وعند من كيار المسولين بالوزارة ونلك لحضور الاحتفال

الكبير والذي سيقام بمناسبة وضع حجر الاساس لشروع كهرباء

منطقه وادي الدواس المركزي وألذي قررت حكومتنا ألرفسيدة انجازه بالنطقة ليخدم كافة قرى وهجر ومدن منطقة وادي

4 اقطتان لزيارة رؤساء ويعض اعضاء الاندية الانبية بالملكة للجريدة..

وزير الصناعة يضع اليوم هجر الاساس لمشروع كهرباء وادى الدواس المركزي

🥏 اَجْتَمَاعُ فِي وَرَارَةُ ٱلْخَارِجَيةِ بِينَ الْجَانِبِينَ السِّعُودِي وَالْبِلْجِيكِي.





مقد مجلس ادارة شركا تدرك للتنمية وتم خلال الاجتماع بحث تتويم الانتاج

الجَينيز يَالنكر أَنْ رَاسَمَالُ السَّرِكَةُ بِلَغْ





• الامير عبدالجيد

الامر عبدالحيد بتراس احتماعا للجلس ادارة شركة " تبوك التنوية

الزراعية لجتماعا مبياح اس يرباسة صاحب السور اللكي الامير عبد للجيد أن الغمرى للشركة.

الزراعي الشركة عن طريق زراعة عد كبير

٢٠٠٠ مليون ريال ويترقع أن يبلغ انتلجها هذا المقام حوالي ١٦٠ ألف علن من القمع.

تحديد اولويات المناطق واهداف ويسرامج المقباريع

من اشتيار القواكه السم المصاد لهذا العام والذي سبيدا خلال العشرة أيام

وسوف تعقد اللجنة اجتماعا لها خلال

عقبت اللجنة العامة لتتمية وتطوير

غرى منطقة تبراء لجتماعا لس برئاسة

مناهب السمو لللكي الامع بعدالجيد بن

" وقد الك صائب السفو اللكي الامير

عبدالمبيد بن عبدالعزيز فيبداية الاجتماع

أن التوجيهات السامية الكريمة تقفى

يتلسن حلجة الواطنين وتحقيقها وبق

أفضل السبل والإساليب العلمية الثي

وقد غاقشت اللجنة جدول الإعمال لهذا

الاجتماع.. ويعد ذلك تم الاطلاع على

السوحات الاقتصادية والاجتماعية المدة

من مكتب التضايط والتنمية الشاملة

العامة.. كما تم اختياز أعضاء اللجان

وتعديد الفترة الزمنية للجان الصلية ترفع

عَقَارِيرِهَا الإدارية. كما ثم اختيار رئيس

ويعتبر هذا الاجتماع اول اجتماع

تعقده اللجنة بحضور اعضائها بعد صدور

الامر السامي المتضمن تتمية وتطوير

القرى أي للملكة وتقديم الضمات اللازمة

لسنو الرئيس..

للمواطنين

تكفل للمواطن خياة سعيدة وهاتئة.

عبدالعزين امع منطقة تبراه



## تعلم يعوفختران احتمارات البياران الحالجة

لرسترتزييًا م ٨٠ تربة ٩٠٤١٩٩٩ فرستر فويول ١٣٢ لومة ١٠١٧٠٠ كوستر توفظ ١٠٠ لوية ١١٠٠ المتن يميهم الماتصال بتليج ٢٠٠٥ ١٧١٥ آ ونسليماً للدارة ممندالرامِن . وله الشكر.

### اعلان عن منافشة عامه لنوزارة السدوساع والطيران تعلق وَزارَة الدولع والطيران والمفتشية العامة /المديرية العامر للأشفال العَسكرية عن إعلاق مشروع رقم ٤/٦/١٣/ وذلك لسّغيذالعنا صر

التالية وسعة مدرج د تسويرمنطعة موقع المسروع . رأس مشعاب . ومعاود دلك بمناصبة عامة بوعي الشروط والمواصفات التي يمكن

طلناقصات من ۲۲ ۸۹ الرفاين ۱۱۲۴ - مقابل مبلغ ٥٠٠ و٥ (خمسة آلاف) روال معفع بوحي شيف مصرودين بنك مجلى يامر وزارة الرفاع والطراك والمفتشية العامة / المدرية العامة الأشفال العسكرية. وَعَلَى طَالِبِ السُّرَازُتَقِيمِهِ آيِلَي (١) صورة من السنجارِ الْجَارِي (٢) مَوْرَةٌ من سُهارة تَصنيف ني أعمال المبيان (عن المديمة السالمة ) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) مورة من شيادة تسديدالمزكاة والمدين سامية المغعول الكانجسوة من لاشتراك والغرفية التجارية سارية المفعيل .

شراؤها معطفيرية العامة الأشفال البسكرية م إدارة المشاريع - قسوالعقود

## شروط الاشتراك في المنافسة

الكانترتسام وثانوا لمنافسة للشكات والمؤسسات المستؤفية للشروط السابعة مِن قِسَلَمَ اللَّقِينِ والمُناقِصَلَ الْعَلَيْرِينَ العِلَمَ لِلمُشْعَلَ العَسكريَّةِ وَذَلِكَ اعْسَاطُونَ يُع السيت 1/4/0/3/4 ، وعَلَيْ الْعَرَافِقِ ٤/٥/٥/٩ (م. 9) سيكون على المسافين البقيد عندتغديم عرضه بالشروط والواصفات المبينة في ودائق لمنافئة وكمنك بالأحام السفامية والبعليمات ما في ذلك تبية الفمان المؤت المقرة بواحد والمامة (11) من كامل قيمة الدون (١٠ سيم فتح المظالفة في تمام الساعة الحادث عشرهم يوم الاستان ١١٩/٩/٥١ الواقي ١١٥/٥/١١م. ومناذ علي المراقديم المنعاق تحيل هذا الموعر والآاعتر المنعدم مناعر السوسي تنعده الاشتراك في المعافسية العارس المنافس الرمن يوب عهد بوجب توكسل خطي معدورين الغات الختمة بويوسلسة مع المظارف

## مثركة هلاا لغرينية عقد الاحتماع

كتب / عبدالله الرهراني: عند أن مار للركز الوطني العلوم والتكتولوجيا مساح امس الاجتماع الاول للمنة الاشراف على الشبكة الطيجية للإتصالات والتي تشترك أو عضويتها

الجامعات والمؤمسات العلمية في الملكة

منطقة الخليج العربي.

## الأحيير محمد بن فهد يفتتج البرطة الثالثة لمعرض بيكو

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير مصدين فهدين عبدالعزيز امر للنطقة

> بلغ عدد فرق جمعية الهلال الاحمر السعودي بِالطائف ثلاثة فرق تقع في كل من شهار ووادي محرم ووادي وجب الشرقية وثكر رئيس فرع الجمعية بالطائف عبدالله الزهراني لوكالة الاتباء السعودية بان هذه الفرق تعمل على مدى أريح وعشرين سيم الله والمن مده الفرق بسيم سيارات اسعاف عديثة ومتطورة جهزت بتحدث الوسائل والاجهزة الاسعالية.. ولك بنية تقديم افضل الشدمات

المسطاقين لنطقة الطائف

مجلس ادارة شركة الحصيني واليحيى التجارية وعبدالرحمن الحصيني الدير العام بأطلاع سعادته على أهم العروضات التي تضمنها العرض ثم شاعد الاستاذ الدباغ والزوار عرضا سينعائيا حول تطور

وفي ختام جولته ادلى الدباغ بحديث حول حجم التبادل التجاري بين الملكة والدول الصناعية أشار فيه الاستاذ العباغ الى أن الولايات المتحدة الامريكية واليابان تأثنيان في مقدمة هذه الدول.. وفي خَتَّام حديثة أكد الدباغ على أهمية تقل التكنولوجيا العالمية للمملكة في الوقت الحالي والعمل على تطويرها بعد استيعابها

التجارية بينل مساعيها لاتاحة الفرصة لرجال الاعمال من الطرفين للاجتماع وتبادل الرأي.

وبول مجلس التعارن الخليجي بحيث تكرن فيما بينها شبكة للحاسبات الآلية لخدمة الاغراض الاكاديمية والبحوث العلمية في

الشرقية مساء الثلاثاء القادم يفندق القصيبي بالخبر الرحلة الثالثة والاخيرة المرش سيكر والتقنية والذي يقام تحت شعار التكنوارجيا تزدي عطها وتنظمه شركة المصيني واليحيي التجارية. العرض يفتع أبواب لاستقبال الزوار يومي الاربعاء والمنيس. وكان الاستاذ/ عبدالله طاهر الدماخ امين عام مجلس الفرف التجارية الهنتاعية الصعودية قد افتتح مساء امس الأول (الثبلاثياء) بفتئق الريساض انتركونتنتال الرحلة الثانية للمعرض حيث

### ٢ فرق لجمعية الهلال الاحمر بالطائف المنائف / واس:

تلم الاستاذان عبدالله الممسني عضر

صناعة الساعات وآلات قياس الوقت.

بشكل جيد، واشار الى قيام الغرف

وقد وجه الاستاد عبدالرحمن

المصيني الشكر لسعو الأمير محمد بن فهد على تلفيل سموه الكريم بافتتاح الرطة الثالث لعرض سيكر بالنطقة الشرقية واشار الى ان هذا المعرض يعد المعرض الاول الذي يقام خارج اليأبان وانه قد اقيم في الملكة تقديرا من شركة سيكوء لاهمية السوق السعودي وعن الهدف من المعرض ذكر الحصيني أنه يأتي لاطلاع المنتهلك على أحدث الاساليب التكاولوجية الني وصلت أليها اليابان في مجال انتاج ألات تباس الوقت.

### استراحته بالامارة رمن ثم توجه معاليه لمقرالاستقبال الرسمي المنظم لحفل وضع حجر الاساس لهذا المشروع الحيوي. وفي تمام الساعة الرابعة عصرا بدات نقرات الحفل

• عبدالعزيز الزامل

وقام معاليه بوضع حجر الاساس ثم القي كلمة تلتها كلمة لمحافظ المؤسسة العامة للكهرياء الاستاذ محمود عبدالله طبيه ثم كلمة امير منطقة الاقلاج والتي عبر فيها عن ترحبيه الحار امنالة عن نفسه ونيابة عن اهالي المنطقة حيث شكر في كلمته معالي الوزير والوفد المرافق له على تكيدهم مشاق السفر لاحياء هذه المناسبة العزيزة على المنطقة

الاقلاح ووادى الدواسر تبأتي تجسيدا لواقع الحياة التي تعيشها بلادنا من دعم ورعاية من قبل صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وسمو الجدير بالنكر ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تبليغ ۰۰۰ر۲۰۰۰ر۷۰۰ ریا*ل، و*یشتمل

ولا شك ان زيارة معاليه لمنطقة

محطة توليد تتكون من ٦ وحدات تقدر الطاقة الاجمالية لها بـ ٩٠ مبغاواط بالإضافة الي خط نقل ١٣٢ دائرة تغطى مسافة ٥٠٠ كيلومتر. بالاضافة الى سكن دائم للعاملين بالشروع وناد ترفيهي ومسجد للصلاة. وتستغرق المدة الزمنية والقرى والهجر التى ستتمتب بالخدمة الكهربائية من هذا المشروع وبيلغ عدد ٥٠ مدينة وقرية وهجرة تقع ضمن مسلحة ۱۰۰ × ۲۰۰ کیلومتر تبدأ من

للتنفيذ ٢٤ شهرا وبالنسبة للمدن قرية حرابه شمالا الى مدينة الهدار جنوبا. ومن مدينة الاحمر عربا الى نهاية مدينة السيح شرقا.

وزارة الداخلية وللديرية العامة للدفاع الدنىء وشركة كاوساكى للصناعات الثقيلة بمبلغ وقدره ثلاثة وخمصون مليون ريال لتتغيذ بعض الاعمال للطائرات العامودية التابعة للدفاع المدنى ومدة تتفيذ العقد اثنتان وثلاثون شهرا. وقد قام بتوقيع العقد نيابة عن وزارة الداخلية مدير عآم الدفاع المدني اللواء هاشم محمد عبد الرحمن في مكتب سعادته ونيابة عن شركة كارساكي للصناعات

واعيان المنطقة الذين تواقدوا على

قصر الامارة للتعبير عن ترحبيهم

وكان معالي وزير الصناعة

والكهرباء قد قام امس بزيارة

لنطقة الاقلاج حيث وضع حجر

الاساس لشروع كهرباء الاقلاج

المركزي بمقر محطة التوليد التي

تقع على مسافة ٨ كيلومترات غرب

ليلي وكان في استقبال معاليه امير

منطقة الافلاج عبدالله بن مسعود

ورؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء

واعيان المنطقة وقد توجه معاليه

والوقد المرافق له الى مقر الامارة

حيث اقيم حفل شاى اثناء

بزيارة معالي الوزير.

الثقيلة اليابانية يترشيجي هاجورا مدير علم مبيعات الطائرات بألشركة علما أن هذا العقد يعد الثاني الذي يوقع خلال هذا العام ويعد ضمن انجازات الديرية العلمة للدفاع للدني.



● اللواء هشم عبد الرحمن يوقع العقد مع الشركة اليفانية

## للاتمالات والتطبيقات المتوافرة لدى بعضهم البعض.

وهذه الشبكة تتم بالتعاون مع شركة (ا ب م) خلال برامجها الطمية.

وقد عقد هذا الاجتماع برئاسة الاستأذ محمد الطاسان مدير أدارة المعلومات والخدمات الغنية بالمركز الوطنى للعلوم والتكثولوجيا وحضره كل من الدكتور سراج عابد ممثلا لجامعة الملك عبدالعزيز والدكتور احمد طنطاوى ممثلا لجامعة الملك صعود والدكتور محمد أبو الحمايل ممثلا لجامعة البترول والمعادن والدكتور عبدالعزيز الغامدي ممثلا لجامعة ام القرى والدكتور فؤاد عبد القادر ممثلا لجامعة المك فيصل والاستاذ عبدالعزيز القويز ممثلا لمعهد الادارة العامة، والاستاذ نادر معرفي ممثلا لمعهد

الكويت للإبحاث العلمية.

وقد استعرض الاجتماع برنامج توصيل الاعضاء بالشبكة حيث تم بالفعل ربط جامعة البترول والمعادن بهذه الشبكة وستبدأ على هذه التوصيلة التجارب العملية للشبكة، ويجري حاليا تومميل جامعة الملك عبدالعزيز يليها معهد الكويت للابحاث العلمية ثم بقية الاعضاء تباعا حسب الخطة الموضوعة من قبل اللجنة، لكى تبدأ الشبكة نشاطها في القريب العَلْجِلُ بِالْنُ اللهِ. واستعدادا لبدء التشغيل ستعقد في المركز يوم السبت القادم دورة تدريبية مدتها اربعة ايام لمهندس النظم والاتصالات من جميع للؤسسات الاعضاء في الشبكة، كما تم

تجهيز دليل استخدام الشبكة.

كما بحث الاجتماع ارجه الاستقادة من شبكة الحاسبات الآلية وفي مقدمتها تبادل المعلومات في ميادين الحاسبات، ونقل رسائل البريد الخاصة بالمسئولين وبين اعضاء الشبكة الكترونياء واستخدام خدمات الحاسب الآلي عن بعد للتعارن في تطوير برامج عبر الماسب الآلي بين المنتصين لبحث موضوع معينء وتصهيل الاتمال بين الباحثين في المؤسسات الاعضاء في الشبكة، واتلحة القرصة لاعضاء الشبكة لاستضدام البراسج

الرياض / واس:

ويحث المجتمعون ايضا شروط العضوية واجراءات الانضمام الى الشبكة الخليجية للاتصالات، وتحديد فترأت تشغيلها على مدار الاسبوع وانتاء العطلات، ومواعيد انعقاد اللجنة الاشرافية والترتيبات المالية، والتخطيط لنشاط الشبكة في الفترة القادمة. عدد من المفكرين

## والادباء العرب يزورون دارة الملك عبدالعزيز

والمسلمين الذين حضروا حفل جائزة الدولة التقديرية في الادب بزيارة اس لدارة الملك عبدالعزيز بالرياض. وقد استمع الإدباء والفكرون الى شرح من امن عام الدارة عبدالله حمد الحقيل عن اهداف الدارة ورسائتها وماتضمه الدارة من معتنبات اثرية وكتب ومخطوطات ووثائق. كما شملت الزيارة قاعة الملك عبدالعزيز

قلم عدد من المفكرين والادباء العرب

### 0000 عودة المهندس كوشك من اسطنبول

التذكارية وادارة الوثائق والمخطوطات

حدة / واس: عاد صباح امس الامين العام لمنظمة العواصم والمن الاسلامية المشدس عبد الفادر حمزة كوشك قادما من اسطنبول بعد اختتام اجتماعات المجلس الاداري للمنظمة لدورته السابقة.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات بحث اعمال ونشاطات المنظمة منذ انعقاد المزتمر العام الثالث بانقرة في شوال الماضي ومنهج عبلها للفترة القادمة. وتضمنت قرارات المؤتمر عقد الندوة العلمية الثانية في القاهرة مع المؤتمر العام الرابع للمنظمة وموضوع الندوة والنظافة نَ أَطَّارِ حَمَايَةُ الْبِينَةِ».

## تعان مؤسِتُ سنذالفؤاذية للمقاولات العَامنة

عن فقدمواز سفرمكغولها السبيد/ا سماعيل خالدعثمان الفرا-اردني الجنسية رخ ٢٤٤ ٥٥٥ مسادرين حده بتاريخ ١٩٨٢/١/٥٤م يرجىمن يجده يسلمه إلى أفرسيدم كزشرلحة أوالاتصال على التليينون رقم ٤٠٥١٣٦٩/٤٠٢٧٥٥٧ وله السكر ا



للموم الطانقة والقرضان الآلية الملز ـ الربوة - عتيقة ـ منفوصة الميوات د 27 19 29 - 27 19 19 24 24 الميوات ل الميوات ل الميوات ل الميوات ل الميوات ا

dell in 1250

النفسية والاجتماعية .. الواقع والقطور .. ؟!

ابات بالامراض النفسية

تحقيق/

عيدالله الزهراني

النفسية ليست ملحتلي العقول، لاته

ليس هناك مصطلح علمي بهذا

السمى.. بل هناك الأصابة

بعوارض نفسية معينة قد ينتج عنها

شذوذ في السلوك والإدراك أو

سواهما من الوظائف العقلية التي

التدخين والعلاج النفسي

وعن دور العلاج النفسي لمتعاطى

لابد ان نعرف ان للصحة

النفسية دورا هاما جدا أن صحة

الانسان .. فالايصاث الطبية

والاكتشافات العلمية الاخبرة اكبت

ان غالبية الامراض الجسدية تعود

في الغالب الى عوامل واسباب

تفسية.. كأمراض الجهاز الهضمي

وامراض الدورة الدموية وحتى

الامراض الخبيثة كالسرطان ...

الخ .. من ذلك فمشكلة التدخين

متلها في ذلك مثل بقية العادات غير

الستحية من المكن علاجها عن

طريق العلاج النفسي وفي العيادات

تتأثر بمثل تلك العوارض.

التدخين..؟ اجاب:

من قبل جمعية الاطياء التقسيين

الامريكيين او كلية الطب النفسية

اللكية البريطانية اكنت على ان

اللجوء الى ذلك النوع من العلاج

يجب أن يكون أخر الحل . بعد

استنفاذ الطرق العلاجية والدوائية

الاخرى وبالذات في حالتين هامتين:

فصام الشخصية، والتخشيج

والاكتئاب الشديد ويخاصة عندمآ

تكون حياة الانسان في خطر.. وهنا

يتجدر الاشارة الى ان مستشفى

الصحة النفسية بالطائف هو اكبر

تجمع للمرضى النفسيين وبالذات

المزمنين في الملكة .. واكبر تجمع

للخيرات العالمية المؤهلة في الطب

النفسي نجح خلال السنة والنصف

الماضية في الحد من استخدام

العلاج بالكهرباء الى حد أنه لم

يستخدم الاست مرأت فقط وتم

الاستعاضة عنه بطرق علاجية

أخرى حيث لعبت برامج الترفيه

والرياضة والتعليم والتأهيل دورا

كبيرا في انجاح الخطط العلاجية مع

المرضى بعيدا عن العلاج بالكهرياء

وحقق بذلك المستشفى رقما قياسيا

في فترة بقاء المريض داخل

الستشفى (وضاصة الحالات

الحادة) حيث لم يكن المريض

يحتاج للجلوس بالستشفى لاكثر

من أسبوعين فقط ... على كل حال

فالادارة العامة للصحة النفسية في

سبيل وضع قنواعد وضنوابط

لاستخدام هذا النوع من العلاج

ويعض من الطرق العلاجية الاخرى

بما يكفل مصلحة المريض بالدرجة

الصحة النفسية والرعابة

الاجتماعية

ووزارة العمل والشئون الاجتماعية

ن مجال الصحنة النفسنينة

والاجتماعية ، قال - الدكتور - عشان-

التعاون بين الوزارتين موجود ..

فأطياء العيادات والمستشفيات

النفسي

للمشاركة في العسل النفسي

محصورة لعدم وجود الهيئات

العلمية التي تحرج هذه الكوادر

سبق التأكيد بأن وزارة الصحة

ترحب بأي فتى او فتأة سعوديين

يرغبان الانخراط في العمل في

الصحة النفسية ونحن تعانى من

عجز شديد وبالذات بالنمنبة

للفتيات ولااعتقد أن السبب يرجع

الى عدم وجود الهيئات العلمية التي

تساهم في تخريج هذه الكوادر ولكن

الفتيات انفسهن لم يتشجعن بعد

على الانضمام لهذا الجال ومرة

أخرى نرحب بهن ولدينا الاستعداد

وحول مايقال بأن فرصة الفتاة

والطويل في المستحددة

وعن التعاون بين وزارة الصحة



## الثقة بالنفس.. والواقع

الورقة الأولى:

ف بداية مشوار حياتهم.

كثيرا ما تتربد على افواهنا كلمة والثقة، وارتباطها بجوانب عديدة من حياتنا كالثقة بالنفس والثقة بالغير.. الخ. واود أن اوضح اهمية تعزيز الثقة لدى شبابنا لابعادهم عن سلبيات الحياة، ومواجهة الصعاب. للوصول الى الدرجة المطاوية في

\_ قد يكون الشاب واثقا بنفسه واعيا لحقيقته وقدراته ولكنه لا يستطيع ان يكسر حاجزا من حواجز الحياة الوصول الى ذلك الهدف الذي يسعى اليه لا لعجزه. ولكن للاحباطات المعنوية التى بواجهها في معايشته الحياتية وهي اقوى من الحواجز الملاية التي تعيقه من تحقيق اعدافه ولهذا لابد من التركيز على الارشاد الموجه في تشجيع ابنائنا

فالنصيحة امرنا بها الاسلام تجاه اخواننا المسلمين لترعيتهم وتوجيه قدراتهم في الطريق الصحيح للوصول الى مجتمع ارقى

وقد اثبتت النتائج النفسية بأن الثواب من اهم الدعمات

ولا نعجب من تقوق الغرب في مجالات الحياة المختلفة لانهم استغلوا الاقكار والاعمال الجديدة من العقول الناشئة حتى لو لم تكن جيده لصياغتها وبلورتها بالتشجيم لنجدها مستقلة ومتكاملة يستقاد منها في المجتمع ومما قبل في هذا المجال. وابن اللبون اذا مالز في قرن لم يستطع صُوله البُزل القناعيس

> @ الورقة الثانية: وحاء.. الصيف

أيام الصيف بحرارته. التي تميزه عن سائر الفصول تلك الحرارة رغم قسوتها الا انها ترتبط بذكريات جميلة قضيناها في وطننا الحبيب، واود ان اشارك بالفرحة الذين ينتظرون هذه الايام بفارغ الصبر لا لشوقهم لحرارة الصيف ولكن لتمتعهم بالأجازة الصيفية بين اهاليهم وذويهم.

وانصح بدوري هنا ابناء الرمان الغالي الذين ينوون السفر في هذه الايلم لمعرفة اغراض الصفر والفائدة الحقيقية له وهي الاستجمام والاستمتاع بتغيير الروتين المل كالعمل والدراسة وتغييرها بايام جميلة، يستفيدون من خلالها بخبرات جديدة وجلب ما ينفعهم من ايجابيات المجتمع الآخر والتطلع الى الزايا المتعددة لتغيدهم في حياتهم. ولكن .. مع الاسف الشديد.. هناك البعض من شبابنا من يلخذ السفر كهروب من روتين حياتهم اليومية ويصرفون جهودهم في سلبيات مدمرة لاعتقادهم بأن هذه الايام هي الغاية رينسون بانها الوسيلة للراحة وليست الراحة المزيفة في نظرهم. ولا الوصول الى معرفة جديدة في فترة الاجازة الصيفية كالتعليم والثقافة التي تميز بين الشياب والشعوب.

وأخر القول: بأن السفر قبل ان يكون للاستفادة من جوانب الحياة الكثيرة هو وسيلة لتجديد الفكر، وزيادة المعرفة وللطومات.

● الورقة الإخدرة:

محطة توقف: اذا نكروا الطانهم نكرتهم عهود الصبا فيها فحنوا لذلك

اشرف عيدالرحمن الكيوش



على شايع آبوبكر رسمال الباتف الآلي بحيب شبرا وبوف يتم البيع باعتباراً من:

يوم الخماييس ٢٦/٨/٥٦ ار فى تمام الساعة ٢٤٠ عصما \* وبسيكون البيع بالنفدالعنورى

مميزات الأمواق: 4 وتوعواف الأموال التجارية و أنسوانت الذهب والجوهان العطورات الامتشة والمتزونان

يعدبسياد العتمة كآملة رهذا بالنسيية لغير المساهمين وبالنبة للمساهمين يحتب لهم رأب والمال كاملا ويتم التكملة إذا والأدبيح المعاهم بعد العضفية.

ومن لم يحصرمن المساهمين فليس لر حورالاعتراض أوالثفغة. السكى بواقيع مراعسك المشتري

الطائف V27-21.0 لوماض (مكت ن 291290)

يتخذ التطور اشكالا عديدة تتمثل في هيئة منجزات ملموسة توفر الرعاية والخدمات للمجتمع بصفة عامة والفرد بصفة خاصة .. ومن خلال الحاجة الاجتماعية التي فرضها التطور اصبحت الحاجة

تتداعى وتنكشف تباعا مع مرور الوقت مما جعل الفرد يطالب يفك الحصار النفسي الذي كان يعيش به ويخلق بينه وبين الحياة ستار الواقم.. ذلك ماجعل الانسان بنشيء المسحّات وفي مقدمتها تلك التّي تهتم بالناحية النفسية والاجتماعية لجعل التكافؤ قائما بين الانسان والبيئة المحيطة به.. من هذا المنطلق اهتمت وزارة

الصحة منذ فترة من الزمن بالاعداد لهذه الخطوة عندما وضعت القواعد لقيام ادارة مستقلة تهتم بالعلاج النفسي والاجتماعي.. ومن خلال الناقشة يمكن ان نصل ألى توضيح بعض المعالم في هذا المجال من خلال الحوار الذي حدث مع مدير عام الصحة النفسية وألاجتماعية بوزارة الصحة الدكتور عثمان الطويل..

تعميم العيادات النفسية وحول تعميم العيادات النفسية في المستشفيات العامية.. قال

الدكتور عثمان الطويلن تهدف الخطة الخمسية الجديدة للصحة النفسية الى تعميم العيادات النفسية الملحقة بالستشفيات العامة في جميع انحاء المملكة والاكتفاء بعدد مصدود من المستشفيات النفسية الصغيرة التي لاتتجاوز المائة سرير.. والابقاء على مستشغى الصحة النفسية بالطائف ليستمر مستشفى مرجعيا في علاج وتأهيل الحالات المزمنة وهذا النهج يتفق مع أخر التطورات العلمية في مجال الصحة النفسية في الدول المتقدمة ويتلامم والصاجة المستقبلية للشدمات النفسية في الملكة.

مراكز للتوجيه والارشياد النقسي

وعن -انشاء- مراكز -التوجينه

والارشاد النفسي والاجتماعي، يضنيف التنكتون الطويل في ----تقوم العيادات النفسية في العادة بدور علاجي ووقائي في أن واحد .. لذلك فان كل عيادة يتوفر بها الاطباء النفسيون والاخصائيون التفسيون "الدريون" والمؤهلون" في مجال الارشاد والتوجيه النفسى والاجتماعي .. لذلك لا ارى داعياً لانشاء مراكز مستقلة للارشاد والتوجيه النفسى والاجتماعي في قطاعات وزارة الصحة في الوقت الماضر.. ومن الاقضل أن تنشأ مثل هذه المراكز في ادارات الصحة المدرسية والجامعات المختلفة لتؤدي دورها من الناحية التعليمية والصحة النفسية.

وعن مدى استفادة الوزارة من طلاب وطالبات اقسام علم النفس في الجامعات السعودية.. قال الدكتور

تعتمد وزارة الصحة على خريجي وخريجات اقسام علم النفس في برامجها العلاجية في العيادات والمستشفيات النفسية.. وتضع لهم الدورات التأميلية اللازمة لهم ليصبحوا اعضاء فاعلين في الفريق العلاجي.. فسياسة وزارة الصحة في علاج الامراض النفسية تنطلق من مبدأ العلاج الشامل وهذا يعني ان العلاج يتم من قبل فريق متكامل كل عضو في الفريق يؤدي دوره الهام تجاه المريض في سبيل هدف واحد وهو علاج المريض وضمان عودته الى المجتمع فردا عاملا.

دور الفتاة السعودية

وعن دور الفتاة السعودية في مجال الصمة النفسية قال: الفتاة السعودية لم تتشجع بعد للانخراط في مجال الصحة النفسية بالاعداد اللازمة ونحن ترحب بكل فتاة تحاول تحمل مسئولياتها تجاه المريض والمريضة الذين هم في أمس الصاجة لابناء وينات مجتمعهم الذين هم اقرب الى فهم مشاعرهم واحاسيسهم وآلامهم .. فمجال الصحة النفسية لايرال جديدا.. روزارة الصحة لاتدخر جهدا في فتح المجال واسعا امام المختصين ف هذا المجال بالذات.. والادارة العامة للمبحة النقسية والاجتماعية مستعدة لساعدة اي خريجة للحصول على العمل الملائم في تخصصها في جميع انحاء

وعما يقال بأن هناك عجزاً في الكرادر السعودية في مجال الصحة النفسية والاجتماعية.. قال الدكتور

هذا صحيح .. والسبب يعود بالدرجة الأولى إلى أن هذا المجال لايزال حديثا.. ولم يتشجع الاخرة والاخوات المتخصصون بالانضمام اليه .. ولكن اعتقد انه من خلال

تدل الاحصاءات المتوفرة لدينا على أن عدد الاصابة بالامراض النفسية قد ازداد خلال العشرين سنة الماضية بشكل كبير.. كما دلت الاحصاءات على ان الاصابة بمرض فصام الشخصية هو الاكثر انتشارا بين المرضى المنومين في المستشفيات النفسية.. لكن من خلال ملاحظاتي على السنتين الاخيرتين انهما شهدتا ثباتا في نسبة الاصابة بالامراض النفسية بحيث لم نلاحظ ازديادا ملحوظا في السنة الاخيرة عن السنة التي قبلها.. وإذا ما أستمر الوضع على نفس المعدل فاتوقع انخفاضا في نسبة الاصابة بالامراض النفسية ويخاصة الذهانية في الاعوام المقبلة .. ولكن انتشار بعض الامراض الاجتماعية الوافدة الى بلادنا كتناول المغدرات والمسكرات والادمان عليها قد يؤدى الى طفرة

النفسية نفسها. وعن العملاج بالصحمات الكهربائية ومدى الغائدة من ذلك

العلاج بالصدمات الكهربائية علاج قديم في تفس الوقت الذي ثبتت نيه جدواه أن غلاج بعض الحالات .. الا أنه أيضًا ثبثت مخاطره واحتمال ضرره على خلايا الدماغ.. ويالتالي الخوف من احداث عطب في الدماغ ومن فقدان مستديم للذاكرة.. اضافة الى بعض المضاعفات الوقتية التي تحدث اثتباء الصيعات كألكسور والرضوض في جسم المريض.. واهم من ذلك الشعور الدلخلي لدي المريض على أنه نوع من العقاب الذي يعاقب به ويالذات عند غير المؤهلين، والذي اصبحوا يستخدمونه في حالات عديدة لايتفق على استخدامه معهم معظم الستشارين والمتخصصين في ذلك

تصوير/ سيد خالد السياسة الجديدة في مجال الصحة النفسية والعلاج النفسي سيشجع عمل العيادة النفسية قال الدكتور العديد من الاضوة والاخوات عثمان الطويل: المواطن السعودي أخذ في الأونة المجتمع والامراض النفسية الاخيرة يطرق العيادات النفسية للبحث عن حلول لشاكل يعانى منها وعن نسبة الاصابة بالامراض واصبح يدرك جيدا أن العادة

النفسية التي اكتشفت حتى الآن

حادة في عند الاصابات بالامراض النفسية ويخاصه الذهائية منها في الإعوام القليلة القادمة.. إذا لم تتخذ الخطوات الضرورية اللازمة للوقاية والعلاج من مشاكل

المرض النفس وتكيافق

ويتحدث الدكتور الطويل عن عض الشاكل وإثارها فيقول: الامراض النفسية تعود في الغالب الى اسباب عديدة قد يكون منها المشاكل الاجتماعية والعائلية او النفسية او الاقتصادية وقد تكون وراثية المنشأ وقد تكون نتيجة حدوث عطب عضوي في احد جزئيات الجهاز العصبى وخلايا المخ وبالتالي فانه من الصعب القول بأن الزواج غير المتكافء سبب اساسى في الاصابة بالامراض النفسية ولكن قد يكون عاملا مساعدا (بالذات اذا نتج عنه مشاكل زوجية مستمرة) لتقنجير عوامل وراثية او تطوير الاستعداد للاصابة باحدى الامراض النفسية. وعن مدى تفهم المواطن لطبيعة

استخدامه من قبل بعض الاطباء المجالُ.. فتعليمات استخدام هذا

التوع من العلاج سواء الصادرة

لتفسية يشرفون على دور الرعاية الاجتماعية ووزارة الصحة تمدهم في بعض الاحيان بالتعريض اللازم في نفس الوقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تقبل تحويل بعض الرضى النفسيين السنقرين الذين تنطبق عليهم شروط الدخول في دور الرعاية.. أما من التلحية العلمية وتبادل الخبرات في المجال النقسى والاجتماعي فارجو إن يأخذ طابعاً اكثر جدية في القريب العاجل ووزارة المسحة ترحب بأي تعاون يؤدى الى خدمة المواطن. فرصة الفتاة في العمل

> الدكتور الطويل، بعالى من نغى تايد نى الكوادر

العودية.. وطلالت الراة يتعورها النعض

• مدير عام الصحة النقمية والاجتماعية الدكتور عثمان الطويل التام للمساعدة في وضع الفتاة المناسبة في المكان المناسب. وتطرق الى التأهيل للعمل فقال: تختلف قدرات الاقراد عن يعضهم البعض قمن يصلح للعمل ف العيادة النفسية قد لايصلح للعمل مدرسا اوكاتبا ومن هنا نري انه لايد من بوافر شروط معينة لمن يصلح للعمل في العيادة او الستشفى النفسي ولكن بعض تلك

> على التدريب وتأهيل الخريجين ليصبحوا قادرين على العمل بنجاح ف تلك الرافق.

> الشروط يمكن اكتسابها بالتدريب

النظري والعملي فالادارة العامة

للصحة النفسية ركزت في برامجها

مستشفى للمدمنان وعن اشراف الادارة العامة للصحة النفسية والاجتماعية على مستشفى الامل الجديد الخاص

بمنعنى المحدوات قال: بالشنية استفاهيات الأمل قهي مثل المستشفيات الاعرى حرتبط اداريا بالشئون الصحية بالمنطقة التي يقام بها المستشفى ومن العلاجية والغنية بالادارة العامة للصحة التقسية والاجتماعية ومن الناحية الامنية بوزارة الداخلية.

وحول مايقال بأن الستشفيات النفسية عبارة عن سجن يحتوي على عناية فندقية راقية وادارة سلينية قال:

عمر الصحة النفسية في بلادنا

مايزال قصيرا واذا ماقارنا التطورات التي شهدتها مجالات المنحة النفسية خلال السنتين الماضيتين بالاعوام القريية السابقة لوجدنا تطورا وتقدما هائلا يفضل دعم الحكومة البرشيدة لهذا القطاع.. ثم إن الجهاز الاشراق على المستشفيات النفسية لم ينشأ الا منذ اسابيع قليلة وهو الادارة العامة للصحة ألنفسية والاجتماعية وذلك بعد أن تم تكليفي بهذه الادارة وكما قلت في الاجابة على سؤال سابق أن الخطة والسياسية العلاجية التي بدانا في تطبيقها ستؤدي باذن آلله الى تغيير الصورة الحالية.. فالمريض النفسي لايمكن علاجه على السرير كأي مريض فهو يحتاج الى اشياء كثيرة جدا كالترفيه والرحلات والرياضة والتعلم والتأهيل.. الخ من الطرق

وقت قريب بادن الله. وعن عدم تصديد وضع الاخصائية الاجتماعية رغم الاعداد الكبيرة من المتحرجات.. قال:

للاخصائية الاجتماعية دور هام جدا في المستشفى النفسي فهي جزء من الفريق العلاجي وهي همزة الوصل بين العائلة ومريضتها الراقدة في المستشفى أو المراجعة للعيادة الخارجية فهى الام الحنرن وهي الاخت لمن جار عليها الزمن وهي الابنة لمن تقدم بها السن قلم تجد من يسمع لشكواها والامها. اذن فيدور الاخصائية الاجتماعية لايمكن تحديده بكلمات بسيطة .. ولكن نحن بصدد اعادة النظر في الواجبات والمسئوليات التي يقمن بها فانا. لا أرضى ان يكون الاخصائي او الاخصائية الاجتماعية مجرد كاتب او كاتبة.. ولقد سيق لي إن عقدت دورة تدريبية للاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيات بمستشفى الصحة النفسية بالطائف وتم تدريبهم على العلاج الجماعي (وهو من صميم عمل المعالج النقسي) ويدأوا العمل كمتخصصين في العلاج الجماعي

في توضيح دور الاخصائية الاجتماعية .. ولكن السؤال هل تمك التدريب العملى اللازم للقيام بواجياتها؟ ام انها تحتاج الي تدريب؟ وهل تقوم بعملها كاخصائية؟ ام انها تعمل كاتبة فقط؟ .. على اية حال فالأدارة العامة للصحة التغسية والاجتماعية ستقوم في القريب العاجل باستداز لوائح وتعليمات جديدة التوظيف واجبات ومسئوليات الاخصائيين والعاملين في مجال الصحة التفسية وسوف تعقد دورات تدريبية مكثفة للخصائيين والاخصائيات الاجتماعيين لتأهيلهم للعمل في الفريق العلاجي وحول مايسرد من تساؤلات

.. اذن لا اعتقد ان مناك مشكلة

وشكاوى عن العيبادات والمستشفيات النفسية اجاب. بالسبة للشكاري التي ترد ضد الخدمات النفسية والاجتماعية في قطاعات وزارة الصحة فالوزارة على اتم الاستعداد لتقبلها والتحقيق فيها ولكن بشرط أن تقدم الشكرى خطيا بواسطة صاحبها موضحة اسمه ورقم حفيظة نفوسه وعنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه.

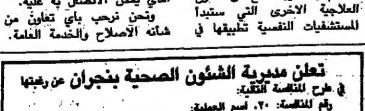
> ٢ - مياتة ونظالة سكنّ للعرضات بلغيصلية ٢ ـ مَسِّلَة وَنَقَافَة مَجِمَع الطَّبِ الوقَائيَ ٤ - مسلتة وتطافة ادارة التموين الطبي

الظاريف الساعة العاشرة ١٤٠٥/٩/٦ هــ الشروط وللواصفات تباع في للبيرية بالبلغ الموضح بعليه لكل عطية بالدارة لَنظية مُعلى السادة الراغيين الدخول في أي من هذه المنافسات التقدم

فأرف مختوم يلشم الاحمر ومقنونا باسم مس علم الشئون الصحية بنجران ويكتب على حُقة للقرف أسم العملية وأن يرفق به الإتي: أُ ـُ صُورة كُمُلَة مِن السَّجِلِ التجاري + صُورة مِنْ الْأَسْتِرَاكُ فِي الغَرْفَة التجارية. ٢ م صورة شهادة الزكاة والدخول سارية للفعول.

٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم للعنسد للمقاول مع أيضاح جملة السعر في خطاب ه ـ شهدة تمنيك في مجل النظفة والمبيلة والاعلنة.

● الدكتور عثمان الطويل يتحدث للمحرر



رقم للنافسة: ٢٠. أسم العملية: ١ - ميات وتقافة عبنى أدارة الشئون الصحية بنجران

ه \_ ميانة ونتاقة الكتب الصحي.. تَقِيمَةُ ٱلنَّمَيْخَةُ ١٠٠٠ رِيالُ لَحْرِ موعَدُ لِقَبُولُ العَطَاءُ ١٤٠٥/٩/٦ هـ موعد غَتْج يُظُّبُ الحصول على نسخة الشروط والواصفات ومن ثم تقييم العطاء بداخل

٣ ـ ضمانٌ بنكي لبتدائي يتمبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية الفعول إلاة ثلاثة شهور من تأريخ المعاريف قابل التجديد لمدة ممثلة ولا يقبل المنسان

التغطية لكامل الأوراق

التميف الأول من عذا العنوان

ولسفة لشنيخ فأضل سمعته \_ أثثاء

مبيث في أحد الجالس عن التقاعد

والتقاعدين \_ ينطق كلمة بمتقاعده

شكل مختلف فيسكن التاء

ريقصل بيتها زبين القلف قليا فيقول

فقيلته \_ حسب الواميح من

تحريفه للكلمة ـ كان بريد ان يقرل إن تعليقة الكلمة ومداولها القريب

والنسد بتوافق عماما مع الحالة

التنسنة للعمالين على التقاعد

فكالها تضرح في وجومهم فتقول

لكل واحد منهم. لحاس لتموت.. او

نيلين إلى انتظار الود . أو انتهى

دواري الحياة فنت سريعا حتى

لاتكون هيا على الدين مازالوا

بتعقق المناد از مان موعد

نوبك فأجلس في انتظاره حتى

ولابعد أن الشيخ الطيل

الاغتلاء الحال الفسية

للمتقاطب كان يقصد المسا

القنام ما أحدثته الدندة من تغيير

كيي أزمكانة كيار السن في للجتمع

نبعد إن كان شيخ القبيلة موكير

النين، وامع البلد هو كبير السن،

وحكيم القوم هو كبير السنء واكثر

الناس جدارة بالاحترام هو كبير

السن ومباحب الرأى والشورة مو

كيغ السنء لتقلب الوضع للتقيض

تماماً، فأصبح موقع هذا الكبير ل

السن أن المؤمرة يقال له: استرح

مثاك في البيد، أو في دار الرعابة

الاجتماعية، وأغمض عينيك وتم

طويلا وأشرج مموم العياة من

راسك وتقرح على التلفزيون، اي

فلسفة الشيخ القاضل مع انها

سأخرة فهي بالتاكيد عميقة الدلالة

أسمت قاعداء لاشك انها من

سمات العمس الواضحة، فالقيمة

الأن في ألجثم لسلم الركز

وصاحب للال والذين يحالون على

التقاعد يفقبون مراكزهم وهم

بلاشك ليسوا من امتحاب الاموال.

ولیس کل منمس بیکن ان بخلق

لصلحه قيبة واحتراما في للمتعرب

فالركز الذي يوفر ذلك مو الركز

التحرك الذي يتحكم فيه مناحبه

تعلن بشركة بتعالمية لاعانة والأعلاك إزيان

بأن مكفوليا تغليبتي الاتكومي وتعرف

جوازيفرفتير 17199 فتعطف الملكة

تباريخ ١٩٨٥/٢/١٢ يناشيرة طرويج

وعوية شقيرا ١٢٦ ١٢٦ ولم يعين لملكة

وعلي كل من تعرف عليه الإقصال مناعلي

-2-21XT1-2-77777-23LE

لينفع به او يضركما تكل على ثاك

اجلس لتموت قاعدا،

لاتموت واقفاء

رضا محمد لاري:

لاتمس صديقي

تجتاح فرنسا بك النور والعرية والمق والجمال، موجة عنصرية

وفي ظل موجلت التطرف العنصري، قتل ثلاثة من شباب العرب، قوق

أرض فرنسا.. الأول مغربي.. ألقى به لريعة فرنسيين من نافذة القطار

الثناء سيره بالقمى سرعته بين باريس وليين، لأنه لم يستجب لهم أي ترك

مقعده الذي يجلس عليه.. والثاني تونبي.. رفض الساقي ان يقدم له

الشراب في أحدى مقامي باريس، فلَّما اعترض، اطلق عليه ٱلرصاص من

كل صوب، حتى أصبح جسده كالنظر، وفارق المياة على اعتاب نلك

المقهى.. والثالث جزائري.. اطلق نفر من الفرنسيين الرصاص على قدميه

الر مشادة معه، فلما طرح ارضا في عرض الشارع بعدينة موتتو، فاقدا

القدرة على المركة، لجهزوا عليه بسمق راسه تمت عجلات سيارتهم

والحقيقة ان مظاهر العنصرية التي تجتاح فرنسا اليوم، لا تشمل

العرب فقط، ولنما تشمل كل الأجانب".. بفعل الأوضاع الاقتصادية

المتربية، وما أنت اليه من مطاهر البطالة، مما فرض هذا العداء العام

ضد الأجنبي، من خلال التصور، بأنهم يشاركون الفرنسيين في الرزق

الأجنبي الأورويي العامل فوق الأرض الفرنسية تتالله مظلة للسوق

الأوروبية المُشتركة، التي تتبع للفرنس القرصة المائلة في العمل داخل

بلد الاجنبي الاوروبي الواقد آليه، والَّذي يشاركه في رزقه داخل بلاه

ومن هنا بربط بعض المطلين الفرنسيين بين ظاهرة العنصرية ضد

العرب، بخروج الفرنسيين من الجزائر، في أعقاب أعلان الجنرال شارل

ديغول.. عند قيام الجمهورية الخاسة على يده، بأن الجزائر ليست

فرنسية، فاعتبر الفرنسيون للهجرون من أرض الجزائر أن أرضهم

فرنسا محرمة على كل العرب. وعليهم ان يرطوا عنها تماما كما رطوا هم

عن أرض المِرَائر.. وهذه الفئة من الفرنسيين تمثل استدادا المتيار

المعارض الذي وقف شد الجنرال شارل ديغول، وشد حصول الجزائر

ولكن هذا التفسير للعنصرية، لا يمثل كل جوانب الحقيقة، فهناك ليضا زاوية رؤية لخرى تقسر العنصرية الفرنسية ضد العرب ويرتكز

مذا التفسير على سيطرة المناصر الوالية لاسرائيل على لجهزة الاعلام

الفرنسية، التي قدمت للرأي العلم الغرنسي صورة العربي الواقد الى

بلايهم في شكّل للخرب لأقتصافهم، والسنحيي لنساتهم، والمبد

لغيرات بلادهم، والهادم لمثلهم.. فترين رأي علم فرنسي، معاد.. متعنصر

وبتعصب، ضد كل ما هو عربي، بعد ان ترسخ أو اعتقادهم أن الانسان

العربي، لا يستهدف من وجوله فوق أرض فرنسا الا المصبول على

الغيرات واللذات.. ويقدم المثمن المقابل لثلك في شكل التغريب والتدمير

والاقتصاديين الفرنسيون لهم نظرة ثالثة تبرر اسباب هذا العداء

للغرنسي للعرب... وقرروا أن العرب الوافدين الى فرنساء نقلوا معهم

اوضاعهم الاقتصادية الصحبة، التي عاشوا في ظلها داخل بلادهم

الوافدين منها.. وكذلك جاموا بعاداتهم الاجتماعية السيئة الرفوضة

وقد دفعهم كل ذلك ألى التحريض على الاضرابات داخل البنية

الاقتصادية الفرنسية التي يصلون فيها ويكتسبون رزقهم منها.. بل انهم قادوا بأنفسهم الاضواب لّي مصانع سيارات ستزوين في ٱلصيف المأخى

الذي استمر لاكثر من ثلاثة اشهر، والذي أدى الى نتائج خطيرة على

للصنع الغرنس، الذي يمثل لعد معالم الصناعة الفرنسية، وأضر بشكل

والمقيقة لن الاغبراب في مصانع ستروين، قابته ونظمته النقابات

المعالية الفرنسية، غير لن التلفزيون الفرنسي بانتماماته الصهيونية تعمد

ان يظهر الدور العربي في هذا الاضراب، لَيُؤْمِج العداء الفرنسي ضد

ويتعمد الاقتصاديين الفرنسيون تجنب التحدث عن الاضراب الذي

ساد مصانع السيارات الفرنسية رينو، لأنه من الثابت فيه لن العمال الفرنسيين مَّم الدِّينِ قادوا هذا الاضواب الذي سبب خسارة فاسعة لذلك

للمنتع تصل الى اثني عشر مليار فرنك فرنسيء لضطرت معه العكومة الغرنسية الى التلخل وتقديم تسهيلات اقراضية لمسنع رينو حتى يجتأز

العرب كمغربين لاقتصاديات فرنسا.

ولكن ممارسة مظاهر العنصيرية، انصرفت الى`العرب فقط، لأن

خطيرة هذه الأيام، ضد العرب المقيمين بها، لدرجة أن هناك أصواتا

تجهر في وجه المكومة، تطالبها بلغراج كل العرب من فرنسا فورا.



مكنتنا السائدة الآن فتحن تعير عن هوان الشخص بقولنا معو لا مِنْفُع ولا يضرنا. لقد اعترت مذا الثل لأنّ السُّيخ الفاضل صاحب فلسفة بمت قاعدأه قد عمل فترة طويلة وتولى الاشراف

على عدة ادارات وهو يعرف منزلة

الاشراف في تقويس الناس قديما

الكنَّا تَحْتَلَفُ قَلِيلًا مِعَ الشَّيخُ فِي فلسفته فسرمت فأعدأه لا تقتصر على للحالين على التقاعد، بل تنطيق عل كل من لا ملل له ولا مركز، سوام كان شيمًا طاعنًا في السن، لو کان شاباً.

القد احتد الهوان الى العلم علم مر ابدلك الوقع الشديد في ميزان المعتمع وعيون الناس، ولذلك فإن الذي لا مثل له ولا مركز في هذا العمار الس امامة الا الاتحناء لجلالا واكبارآ واحتراما لصاحب الركز والل حتى لو كان شيخا طاعتا في السن امقى تصف عمره في التحصيل الطعي، وامضى الباقي مرشيا ومعلما..

ولكن من حهة ثانية فإن العصر سمات خيسة كأنها كفة الميزان الاخرى، فقد تعديت اوجه تهايات الانسان واصبح الوت مثل بعض العملات القديمة التي لها اربعة اوجه او اکثر..

فالاتميان الأن اذا لم يمت قاعداً ، مات واقفًا إلى راكشناء إلى

تتآن موسر مطاوما فرنسود

بأكستاني الجبنسية ميمك إقامتسيتم ٢١٦٢

سِتَارِيخُ ١٤ ١٤ لِنَامِن حِوارَاتِ حَاسُلِت

النعت تعبي عيت العمل بتلي

ويحذرمنت التعاملي معه يصن

معرق عنعشنا إبنوخ آفزن مركز

مشرطت أو ميايات حالك ...

- 215-5/Y/10

ضلحكاء او تائماً. فالقلوب الأن تأثرت فيما بيدى بهذا الزمن الستعجل فأسرعت هي الأخرى في حركتها واصبحت قديما وحديثا.. تركض كأنها خيول تتسابق في مقسمار ملء بالقبار والحجارة فتتساقط وتصمت والانسان لايزال

وضحايا الحروب ايضا.. امامي الآن احصائية في مجلة عربية تقول أن ضحايا اسرائيل أن حروبها مع العرب تبلغ و١٥٠٠٠ خمسة عشر الف قتيل وأمامي أيضا



احصائية اخرى في جريدة سعوبية والامراض الناعمة التي نسكن تقول ان ضحايا حوانث السيارات أي خلايا الاتسان ودمه بصمت شديد بلا لون ولا شكل ولا رائحة، خلال السنوات الثلاث الماضية ق وتزحف في الظلام دون اخطار ثم تعانق الانسان عناقها الاخير وهو تائم او واقف، هذه الامراض سانت في هذا العصر بعد ان خلت الساحة لها اثر تجاح الانسان في انهاء كثير من جولات صراعه بالضرية القاضية مع العديد من الامراض

التي كانت تمق الطبول فوق رأسه.

ابرز سمات العصر موت

النطقة الشرقية وحدما في حدود اثنىءشر الف انسان. هَذَا أمر يدعو للعجب!! ولكن لملذا نعجب ونحن الآن السرعة الكبيرة؟

نتسابق على اقتناء السيارات ذات لقد انهينا عن طبية خاطر مرحلة السيارات الطويلة الوثيرة التي تشعر وانت فيها انك تسبح على

الراكضين في سياراتهم في تلك الناعمة، ويدانا مرحلة سيارات الحوادث التي تجاوزت ضحاياها مطلقة المسدسء تلك الصغيرة كل شحابا الامراض والحوادث، الملموسة \_ على رأى بعضهم \_ وهي فعلا تلمك في حضنها انت

لا تندهشوا كثيرا من تلك

الارضية. لكن حادثا في طريق طويل او

الاروام ايضا. ظهرك في بحر تتناغم ا*مواجه* ويضوابط اخرى.

واصحابك أو اهلك اثناء رطتها الهائجة التي تبلغ «٢٤٠» او «٢٦٠ كيلومتَّرا في الساعة فتركض بهذه السرعة الشديدة وتركض انت في دلخلها باعصابك وعيوتك ثم تغمض عينيك حين تشرف على السحاب فيغمض الأخرون في داخل السيارة اعينهم، ويكتشف غيرك بعد نلك انها هي النعش الذي حملك سريعا ائت وأهلك واصحابك

الارقام، فإنسان واحد تطور علمه وتطورت وسائله الحربية يمكن ان يقود طائرة شديدة الدمار بكفاءة قتالية قوية، فيكون عاملا مهما في هزيمة شعب بأكمله ويعود في الاخير سالما، وحتى لو تعرضت طائرته للضرب فسيقفز بالظلة ليسقط بین قومه، وحتی لو تم اسره فإن الدنيا ستقرم ولا تقعد حتى يعاد الى بلاده، وقد يحدث مثل هذا

فأذهب الى اقسام الاسعاف في المنتشفي وستجد ضدايا السيارات تتوالي في جو عادي جدا. قد تتعدد اشكال النهايات ولكن تبقى كلها بلا فرق في الجوهر، وبيقى الفرق الجوهري في مرحلة الاضاءة في الشريط قبل حصول

والمسافة كرحلة لميف في عقل انسان، تتحول الى حبر على ورق

نسميه التاريخ. وهذه هي العثمة، صفحة واحدة

السنين او مئات السنين ومئات واذا كانت اشكال النهايات لاتختلف في جوهرها فإن العتمة لها

صفحات التاريخ ستنال بالتأكيد تختزل مرحلة لعدة علامات شيئا فشيئاء ولكن شخصا مثل متأبط شراء قاوم اختزال التاريخ واحتقظ بهالة كبيرة خلال مئات السنين وسيظل يقاوم هذا الاختزال ـ في

وعلى رأى قول الشاعر: ــ من لم يمت بالسيف مات

قما هو الفرق بينها؟؟ القصيرة او ان يكون في الرغام.

اختزال التاريخ خلالها. ولكن ماهي الفائدة؟ تطول او تقصر. ايها السادة:

قاوموا اختزال التاريخ كيفما

اربت ان تقف على حقيقة الامر

ولكن الاضامة محدودة الزمن

تغتزل تصة اجيال خلال عشرات

عالم جديد تعكس نفس الفوارق القديمة ولكن بشكل أخفء

اعتقادى ـ مئات السنين الاخرى.

فإن حالات القعوب والركض والضحك والنوم، اصبحت اشكالا من اشكال النهايات.

الفرق في ان يكون انفك في السحاب في مرحلة الاضامة والفرق ايضا في حجم فترة العتمة التي قد تستطيع مقاومة

ألاف الملايين يختزلهم التاريخ تباعا حال مرور الطيف وبداية فترة العتمة.. والمئات فقط هم الذين يقاومون هذا الاختزال فترة قد

لسائق الدبابة ومسئول الصواريخ

سريع قد يذهب غسميته اكثر من عشرةً اشخاص دون ان يعرف عن نلك الا عدد محدود جداء واذا

اعلان عن مناقصة

عيدالعزين بالدمام وموافئ الحدودالشمالية البرية، والنقليب للمطاد والارسالية تا الواردة لهاعن طرمير ميشاء الملك عبولعن يرابيع وكذلك نقل المواد المصنعة محلياً في المنطقة الصناعية بالعام. وذلك الى مستودعاتها في المنطقة الوسطى -

والمؤسات المتخصصة والمرخص لحيا بتنفيذمشل لقذما لأعمال ماجعة المركزالرئيسى للشركة بمدينة الرباض / ادارة المواد لاستدام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقوره ( ٥٠٠ ) ريال سعودي بشيك مصدق باسم الشركة · علمًا ان موعدتقديم لعطاءات هويوم ٢١ / ٨ / ٥٠٤ه الموانق ١٩٨٥/٥/١١م الساعة العاشرة صباحاً . وسيتم فتح مظارييني العطاءات الواردة الساعة - -العاشرة والنصف من ننسى اليوم بحضورمندو في

الشركة السعودية الموجرة للكهربأ وبلنطقتالوسط عن طرحهاني مناقصة عامة اعمال التخليص الجركي في ميناء الملك

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات

الشركات المشتركة في المناقصة · والكرا وفوي

 عدد وأدوات ومواد بناء مختلفة. ه حرده . وبوف يبدأ المزادفي تمام الساعة الرابعتهمث يعد عصربوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤ هـ بمقرمستودعان الثركمة ببطري الخزج رجنوب مصنع الأسمنت مباشرة علما كأنب السعهوف يكونت نقداً". وعلى من پرہوعلیہ آ لمزاد آنٹ بخلی الموقع مسرالیضاعة المياعة خلال معدة لاتتجاوز أكبوع من مّاريخ البيع ويعدهذا الموعدفان الثركة غيرمستولة عن المجافظة على لكته الحواد . لمزيدمن المعلومات يرجى الإقصال على تي/ 290.709/ من اسساعة اليَّامنية حسباحياً عربي الساعة اليَّامنية عربة طهراً.

تعلن ... الشركة العقارة السعودت عور يَعْبِهَابِبِيعِ مواد بناء بالمزاد العليٰ وَيَتَكُونِ من : ۗ ١- بعديدتسليح . ري أخشاب

٢ ـ شهادة تسعيد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٦ \_ تَفْضَيل للصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها. ٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب لن تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه نلك..

ادارة المناقصات والمشتريات

البيدات اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج الدارس من اجهزة الغيبيو

والتليفزيون والدولاب الخاص بهما قيمة وثلاق المنافسة ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثلاق أدارة المناقصات والمستريات بالرئاسة اخر موعد لتقييم العروض ١١/ ٥/١٠ هـ مكان تقديم العروض أدارة المناقصات والمستريات بالرخاسة موعد فتح المظاريف ١١/١٢/٥٠٤١٥ــ

الرياضيات الحديثة فيمة ونائق المنافسة ٧٠٠٠ ريال مكان بيع الونائق ادارة النَّأَقَصَاتَ وَالْمُتَّرِياتُ بِقَرْنُاسَةٌ اخْرِ مُوعِد لتَقْيَمُ ٱلْعُرُوضُ ١٤٠٥/١٠/١٥ـ

4 -- -

لمزادالعلني

مُعَلَّنُ أَدَّارَةً تَعَلَّمُ الْمَعْلَٰثُ مِثْرِقَ الرَّيْسَ الْمِامِنَّ عَلَيْهُ الْمِامِعَةُ عَلَيْهُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعِلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِمِ الْمُعِمِم ١ . سي التصبيع بداية الكتار الخامس فنه إذ) أو تهاية الكتار الرابع فله إذا

و مركز اللونه عند سنة مقارع العشرين مقابل سركة الراجى

للضياف الخسير وسيني لل ١٠٤٧٥٠٤

فلامة اللمع الطازجة

دانعلت سوق عتيقة

موقف قم 2

WILL - SYVE - STEPVVE

مركز المربية للمن ، واخل سويسقضاً رالمربية - فظلة اللمون

ر مركب المربخة للوخ - مقايل برعه المقل المركزي أند ٥٠١٤٧

ر. فلاينة بيع آلمانيس، وأعل برويسا لزيرة المؤكز كالملخضات. مر ميكة، اللمن مثالة، مشائلة، يوسادسية ٢ - ٤٣٢٩٧٩٦

جوبيع طبائبا فكسمدم اللحص بجميع مرازف

ـ حي النبيع العلن الله الله البيرنية ١٨٨ الاشاشة. ٣ .. حي الدار البيضاء طريق السمائر شدال شارع للسنان في الجهة الشواية الشعلية من النحي كعار للعدرسة ١٠ الانتقالية قعل من يوجد أنيه للبني للملح الذي تاول فيه خنس عثيرة غرقة فلطر المنول سرفندة عصادة عل منها لا نقل عل الكتاب معجم والإضافة ال حمين عَرِف أَحْرِي مُسَلِّعَةً كَلْ مِنْهَا ؟ يَكُلُ عَنْ مِنا وَلِمُأْاءِ مَسَامِتُهُ لِأَنْكُلُ عَنْ ١٠ أَمْ لَلْ

مانن النافع النفرى كاللمقات ودورات للماه اللقم الدارة كملية البناث بشرق الزماض فسم الحور شكرع الجمعة/ بنونا عرضه بانبع تعنز تعليم البنات بثدرق الرياض ومرفق به صورة من هنك والتعلا ياسرع وقت وعلى المتعدد فيضاح عثواته الدلثم ورقم التليفون الذي متعلق مذهبت عليه لل منة الصافا شهر ولعد واي طلب برد ينم هذا التاريخ المتولى بر ينظر البه ينها عليت البررات عنبا الوات

تعلن الديرية العامة للشنون التليية والقرومة

والتعاقة الغريدة إحدة الارطيق مكا تكرية المام واستة السنطى عن بنم السارات الساملة والوضعة بعد: أن يمارة المغرولية عارض موتيل ١٩٠

٣٠ ـ خيارة يونتيك بكس موبيل ٧٨ ٣ ـ سيارة سويريان جيمس موبيل ٧٨ ٤ ـ سيارة سويريان شيغروليه موديل ٧٨ ه ـ سيارة يونتيك يكس موديل ٧٨ ١ ـ ميارة جيب تويوتا موديل ٧٨

ا بقرار التمسف...

-111.0/1/11

فعل من يرغب في الشراء المضور للل الديرية الوضح بعليه للمعاينة وحضور الزاد الذي سيقام عصر يوم السبت الموافق: ٢٨ شعبان ١٤٠٥هـ. وتسعد القيمة بالكامل بمقر المواد على من يرسو عليه المواد، والله المواق..

اعلانات منافسة حكومية

14.0/Y: 4. dill 25 -11 التعليم بمنطقة الدارة التعليم بمنطقة ابها ٣ - أسم النافسة ووضعها وغرضها: النظافة الشاملة لبعض مدارس النطقة

. ٤ - قيمة وثائق للنافسة: ٣٠٠ ريال ه - مكان بيع الوثائق : قسم للشتريات · لَحْر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق

-418:0/4/10 ٧ - مكل تقيم العروض : قسم للشتريات ٨ . موعد فتح للظاريف: الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الوافق

كما ويجب الآتي: ﴿ ـ أَنْ يَكِنَ العَمَامُ مِنْ أَصِلُ وَصُورَتِيْ دَاخَلُ مَطْرُوفَ مَحْتُومٍ بِالشَّمْعِ الاحمرِ ويوضع دَلَكُلْ مِعْرُوف لَحْر مختوم بقشمع الاحمر من جميع الجهات.

٣ ـ شهدة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول.

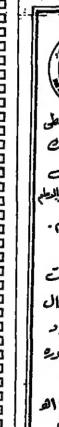
 ٤ - ضمانا ميدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة أشهر ه ـ ملاحظة لن يكون العطاء خاليا من الكشّط والمحو في الاسعار وأن تكون

الرئاسة العامة لتعليم البنات

رقم المناسة ٣. اسم الجهة المعللة الرئاسية العامة لتعليم

رقم للنافسة ٤ أسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج الدارس من لوازم مادة

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة موعد فتح المقاريف



ويفسر بعض المطلن السياسين، لن السبب في هذه العنصرية الفرنسية، شد الأجانب عنوما، وشد العرب على وجه المُصنوس، بالتحرك اليبينى للتطرف، الذي يمثله حزب الجهة الولمنية، الذي يسمى الى السلطة، بزعامة جان ماري لويان، الضابط الفرنسي السابق في المِزائر، والذي كان مختصا باعمال التعنيب في الجزائر آثناء خدمته يها.. فهذا الرجَّل كان جلاد جميله بومريد، وغيرها من العناصر الوطنيَّ الجزائرية في مرحلة حرب الاستقلال للجزائرية.. وهو اليوم يتهم بشكل علني كل الأجانب في فرنسا بجريبة تخريب الاقتصاد الفرنسي، مما انشغل فرنسا في الأزمة الاقتصادية التي تعاني متها، ويطالب بضرورة الاسراح في اغزاجهم من البلاد، على ان يكون أول للطروبين هم العرب. والفريب لن الأحزاب اليبينية التقليبية الفرنسية مثل التجمع الفرنسي الديمقراطي، الذي يتزعه جيسكار ديستان وريعون بار أو الديغولين بزعامة جاك شيرك.. لا تعادي حزب الجبهة الوطنية المتطرف، بل تسعى الى اكتساب ويه ومناصرته، لنجاح هذا العزب التطرف في ان ينتزع منها الأصوات الانتخابية اليبينية لصالحه، مما جمله يحصل على نسبة ٨٪ في الانتخابات البلدية الماضية.. في الوقت الذي تقتضى قواعد اللعبة السياسية الفرنسية، ضرورة التحالف معه أن انتخابات الرَّاسة القادمة، لاسيما وإن الفرق بين اليمين والييسار لم يزه ن الانتخابات الرئاسية الماضية، عن ٣٪ فقط

ولكن عذه الصورة القاتمة للعنصرية الغرنسية لا تشمل كل قطأعات الشعب الغرنس، الذي أعلن عن استيانه البالغ لمظاهر العنصرية

وبالغمل قد انتفذت خطوات عملية لممارية هذا الانجاء العنمسري بواسطة المزب الاشتراكي الماكم، وطلب من المملكم الفرنسية أنزال العقويات المعارمة شد كلُّ من يضبط بفعل عنصري شد الأجانب. وفي الوقت نفسه قامت السيبة جورجينا بييوا وزيرة الشئون الاجتماعية، والتحدثة الرسمية باسم الحكومة الفرنسية. وأعلنت رفض فرنسا الرسمي للمظاهر العنصرية التي اخذت تظهر على المسرح السياس الفرنس. وقررت ان هناك عقوبات مسارمة ستتزلها الحكومة على كل من يمارس أي مظهر من العنصرية ضد الأجانب العاملين أو المقيمين

ولقد وجد هذا الاتجاء الرسمي ضد العنصرية تأبيدا شعبيا، لأن القطاعات العريضة من الشعب الْقرنمي تَلَفِ ضد عدْه العنصرية.. ونشطت الرابطة المناهضة للعنصرية التي اعلنت قياداتها، انها أم تكن تتصور أن تمارس في يوم من الأيام، نشأطًا لها داخل فرنسا بلد النور والحرية، وانما كانت اعمالها موجهة اميلا الى الدول العنصرية المعروفة المارية الإتجامات المنصرية فيها.

واقد وزعت هذه الرابطة شارة مكتوبا عليها دلاتمس صديقي. .. قاصدة بذلك لن كل الأجانب في فرنسا بما في نلك العرب هم استقاء لقرئمنا ، وإلا لما جاموا اليها.

والييم.. وانت تسسير في شارح الشانزليزيه في باريس، او في اي شارع من شوارع المن الفرنسية ستشاهد هذه الشارة ولا تمس صديقي، ملصقة على الموائط وتزين اكتاف ومعاصم النساء والرجال والأطفال.

-

عبدالعزيز

لطان الشمري

المونة والخرسانية الإسمنتية،

المستوعة من الرمل المحلى شديد

النعومة. وماء الأبار المالمة أن

الاحوال الجرية العادية في الملكة

العربية السعودية، والعمل على رفع

مستوى جودة الخرسانة الصنوعة

من الواد الحلية. وسوف تستخيم

المعلومات والنتائج التحصيل عليها

عند وضم اسس آلتصميم والتنفيذ

لاعمال الخرسانة، كما تساعد على

تحقيق خطط التنمية ف مذا القطاع

وترشيد الصناعة الوطنية لمواد

البناء راتحقيق الامداف السابقة..

فقد تضمن الشروع ما يأتي: أ ـ تجميع المعلومات حول تأثير

الرمل شديد النعومة على مقاومة

الخرسانة والمونة وتحديد النسب

الملائمة لخلطة الخرسانة والموتة

باستخدام الرمل شديد النعومة،

بتحضيج خلطات باستخدام كميات

متغيرة من الاسمنت، وتثبيث حجم

الركام والرمل، واختبارها في اليام

ب ـ تجميم المعلومات حول تأثير ماء

الأبار المحلية المالحة ـ عند

استفدامه أن خلط ومعالجة

الخرسانة \_ على مقاومة الضغط

وتعيين نسب الظط المناسبة

للفرسانة عند استفدام الماء المحلى

المالح وسوف يعد لهذًا الفرضُ

مجموعة من الخلطات يستخدم فيها

الماء المالع ويثبت فيها نسبة الركام

والرمل، مع تغيير نسبة تركيز

الاملاح ويجري أختبارها بطرق

مختلفة تحت ظروف مناخية

جــ تعين الص الادنى القبول

لمقاومة ضبغط الاسمنت المحضر

باستخدام طريقة ايزوريلم التي

تستخدم المنشور وايجاد علاقة

بينها ربين الطريقة التقليدية التى

تستخدم فيها مكعيات الخرسانة.

رقم البحث: (1 ت ـ ۲ ـ ۱۷).

عنوان البحث: انتقال الرواسب في

ونيان الملكة العربية السعودية

الترسيات خلف سد وادي جيزان.

الياحث الرئيسي: د. ممتوح على

الجهة: قسم الهندسة الدنية دكلية

الهندسة \_ جامعة اللك صعودت

ميزانية البخان: ١٨,٥٢٠ بيالا

مدة تنفيذ البحث: ١٤ شهرا تبدأ

ان تحديد كمية الرواسب في

البحيرات الصناعية والكوبة خلف

السدء تمثل مشكلة خطيرة من

وجهة النظر الهندسية خامية اذا

كانت هذه السدود قد انشئت

لغرض محدد بالذات يعتمد اساسا

على سعة التخزين كامداد المياه او

الرى او توليد الكهرباء ذلك لان

هذه الرواسب لها علاقة مباشرة مع

الفاقد من التخزين في هذه السدود

والتي ريما ينعكس أثارها على

الانشطة الختلفة امام مده

ويعتبر سد وادي جيزان من

اكبر السدود في الملكة العربية

السعودية وهو يعاني من ترسبات

مكثقة مستمرة في البحيرة المكونة

خلفه. وقد بلغت هذه الرواسب من

العظم شأنا كبيرا ادى الى فقد جزء

من سعة التخزين وهذا يشير الى ان

سعة التخزين سوف تقل بالتدريج

وعلى هذا الاساس قان السد

سيكون له فائدة فقط في السنوات.

القليلة القائمة مما يؤثر على نظلم

توزيع المياه في الترع الكونة امام

عنوان البحث: دراسة عن مشكّلة النمل الأبيض في الملكة العربية الباحث الرئيسي: د. على ابراهيم

الجهة: قسم الانتاج النباتي \_كلية الزراعة \_ جامعة اللك سعود. ميزانية البحث: ٧٨٠,٩٥٤ ريالا

مدة تنفيذ البحث: ٢٦ شهرا تبدأ من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو

يهنف هذا البحث الي حصر انواع النمل الأبيض بالملكة، ودراسة احد الانواع التي تثبت خطورتها كأفة على الماصيل الزراعية من النواحي البيئية والحيوية وطرق الوقائة منها

ومكافحتها . وكخطوة اولى سيتم جمع انواع النمل الابيض من مختلف مناطق الملكة وتعريفها وحصر عوائلها توطئة لعمل خريطة بيئية لتوزيعها الجغراق.

تتضمن الدراسات البيئية الكشف عن العلاقة بين وجود هذه الأفة وبين كل من التركيب الطبيعي والكيماوى للترية ومحتواها المائي ومستوى الماء الارضى بها. كما تشمل الدراسة تقدير الكثافة العددية لها والعوامل التي تؤثر على انتشارها ونشاطها واوقأت خروج الاسراب واتجاهها ومدى طيرانها بالاضافة الىدراسة شكل العثبوش وتركبيها والاعماق التى تصل اليها والكائنات الحية التي توجد بها. وستجرى محاولة معملية لتربية

عنوان البحث: اصابة الاغتام الباحث الرئيسي: د. صابر محمد الجهة: قُسم الطفيليات الحيوانية \_

الحيوان \_ جامعة الملك فيصل \_ ميزانية البحث: ١٥٠,٢٠٠ ريال

تعتبر ديوان الهيمونكس من اكثر الطفيليات المعوية في المناطق

الجمال لم تتوافر لها الدراسة وخاصةً في الشرق الاوسط. ويما ان

> عبدالله الطويل

الحلقة السلاسة

### المخدرات وطربق الضياع

تحدثت في الطقة الماضية عن حجم مشكلة المخدرات في مجتمعنا وأشرت الى أهمية التعرف على ابعادها الاقتصادية والصحية. والنفسية والاجتماعية، كما ناديت بضرورة تضافر الجهود الوطنية لمكافحة هذه المشكلة، وفي هذه الحلقة وما يتبعها من حلقات سأحاول تعريف القراء على هذه المشكلة من خلال تعريف المخدرات وأنواعها ومعنى الادمان والبعض الآخر. مواد منبهة او مهدئة من شانها اذا استخدمت في غير الأغراض

أما الادمان فتعريفه يختلف بلختلاف أثاره الطبية والاجتماعية والقانونية. فمن الناحية الطبية فالادمان معناه الاعتماد البدني (الفسيولوجي) على العقاقير الطبية والمخدرات ومسن النبلحيسة الاجتماعيسة فالتصريسف برتكز على الآثار الاجتماعية للاستمرار على تعاطى تلك العقاقير والمخدرات.. ومن الناحية القانونية فيرتكز التعريف على التبعات القانونية للاستمرار على تعاطى تلك المواد او حتى البدء في

أما منظمة الصحة العالمية فترى ان المخدر هي كل مادة حيثما تؤخذ فانها تغير في أي ناحية من النواحي التي يؤديها او يقوم بها الكائن الحي. وإن الإدمان معناه سوء استخدام المخدر على أنه الرغبة الملحة لتعاطى المزيد من المخدرات أو العقاقير بطريقة تخالف الوصف الطبى لاستخدامها، وانه ايضا حالة نفسية واحيانا جسمية تنتج من التفاعل بين تركيب الكاثن الحي والمخدر وتمتاز بسلوك وتصرفات تنم عن الحاجة الملحة لأخذ المخدر بصغة متواصلة او متقطعة من اجل الحصول على تأثيرها النفسي وفي بعض الأحيان لتجنب عدم الارتياح لغيابها.

٢ ـ الميل المتزايد الى جرعات المخدر او العقار تدريجيا بهدف الحصول على تأثير أقوى.

ويمكن التمييز بين الاعتماد البدني والنفسي ذلك ان الاعتماد البدني يكون نتيجة للتفيرات الكيميائية والبيولوجية التي تطرأ على الجهاز العصبي، هذه التغيرات على الجهاز العصبي تُحدث اعراضا عقلية وعصبية كاللخبطة الذهنية او التشنجات الفصلية، اما الآثار النفسية للاعتماد النفسى فتكمن في

هذه الآثار تحدث تغيرات اجتماعية في علاقة الدمن مع

قبل المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجي نوع او اكثر من هذه العشرة لمعرفة رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٠٥٠).

تاريخ حياتها. وفي مجال الرقابة والكاقحة سيتم أختبار قابلية الاسناف المفتلفة لأخشاب أشجار الغابات المحلبة للإصابة يهذه الحشرة ومعاملة القابل للاصابة منها بيعض للواد الجافظة لعرفة مدى قدرتها على وقاية هـذه الاخشاب من آلامابة. كما ستدرس الكفاءة النسبية ليعض المبيدات الحشرية الحبيثة مقارنة بما يستعمل حالياء ف مكافحة الآفة في الأراضي الزراعية المهجودة وبيان أثارها الجانبية على كل من التربة

رقم البحث: (1 ت ـ ٢ ـ ٨٠). النجدية بديدان الهيمونكس رقم البحث: (1 ت ـ ۲ ـ ۱۰). عنوان البحث: التكاثر في الجمال \_ دراسة فسيولوجية وكيميائية

كلية الطب البيطري وصحة

مدة تتفيد البحث: ١٠ اشهر تبدأ من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يوټيو

المدارية وشبه الدارية وهيمونك الكافية وتعتبر من الطفيليات المهملة بالرغم من تواجدها بكثرة في الجمال

د. عثم*ان* 

المادة المخدرة هي كل مادة خام أو مستحضرة تحتوي على الطَّبيةِ الْمُشروعة أن تؤدي الى حالة من التعود النفسي أو البدني

تمتاز مرحلة الادمان بما يلى: ١ \_ الرغبة الملحة والقهرية لاستعمال المخدر او العقار بشكل

مستمر والحصول عليه بأية وسيلة.

٢ - الاعتماد نفسيا او جسديا على ما يحدثه العقار من مؤثرات. ٤ \_ الاصابة باعراض جانبية شديدة عند التوقف عن التعاطى

التغييرات الانفعالية التي تطرأ على الفرد عند التوقف عن التعاطى كالتوتر النفسي والقلق والاكتئاب.

الآخرين حيث يبدأ المدمن بسلوك جديد واتخاذ قيم وأعراض جديدة تؤدي به الى الانخراط في علاقات قوية مم رفاق التعاطي الذين يساعدونه ويشجعونه على الاستمرار في التعاطى مماً يشعر الفرد بالغربة من المجتمع ليس بسبب رفض المجتمع له ولكن اشعوره بانه اصبح معروفا بالتعاطى مما يقوي من علاقته برفاق التعاطى وبما يتخذونه من قيم وأعراف جديدة يشكلون خطورة على قيم وعادات وإعراف المجتمع المعيط بهم.

الجمال والاغنام في هذه المناطق تتقاسم السكن والترحال في كثير من الاحوال فليس من المستبعد ان تشكل هيمونك الجمال خطورة على

الاغتام والغرض من هذا البحث

الباحث الرئيسي: د. مدثر درديري

الجهة: قسم التشريح ـ كلية الطب

البيطرى وصحة الحيوان ـ جامعة

ميزانية البحث: ٤٤٦,١٠٠ ويال

مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ.

من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو

بالرغم من الاهمية الاقتصادية

للجمال فلا تتوافر لنا معلومات

كافية عن التكاثر اذ لم ينشر الا

النذر اليسير وفي اطار محدود مما

جعل جوانب عديدة مازالت تنتظر

البحث بما يشمل الدراسة التركيبية

والوظيفية للجهاز التكاثري برمته

والحبوانات المنوية ومصادر وتطبل

السائل المنوى \_ ويعتبر ذلك بمثابة مرتكز اساسي لكل خطُوة في الجاه. تخزين السائل المنوي والتلقيع

ولما كأن الجمل يعتبر في عداد

الحيوانات ذات النشاط التكاثري

الموسمي فقد رأينا متابعة ذلك

لمعرفة الاشر الفعنى للتغييرات الموسعية ومدى انعكاسه على هذا

نأمل ان تسفر هذه الدراسة عن

معلومات تساعد على فهم خبايا

التكاثر في الجمال وان تكون مرتكزا

لما يتبعها من دراسات تتجه نحو

تربية الجمال وتحسينها نوعا وعدا

رقم البحث: (ا ت ـ ۲ ـ ۱۱).

عنوان البحث: تقويم لبعض

العقاقير الجديدة لعلاج امراض

الطفيليات الداخلية في الحيوانات

بالملكة العربية السعودية ـ الاغنام

البلمث الرئيسي: د. صلاح الدين

الجهة: قسم المواجن والانتاج

الحيواني ـ كلية الطب البيطري

وصحة الحيوان ـ جامعة الملك

ميزانية البحث: ١٦٧,٩٠٠ ريال

مدة تنفيذ البحث: ١٠ اشهر تبدأ

من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو

هناك كثير من الادوية الجديدة

التي تنتج بهدف استعمالها لعلأج

الانوام المختلفة من الطفيليات

الداخليّة التي تمسيب الحيوان. ولا

يوجد في الوقت الحاضر سوي

القليل من المطومات عن مدى

فاطية هذه الادوية وأثارها الجانبية

والسمية. ومن المثبت علميا ان

فاعلية الدواء وأثاره الضارة تتأثر

بعدة عوامل منها على سبيل المثال

نوع الحيوان وفصيلته وغذاؤه وطرق

عيدالرزاق.

فيصل \_ الاحساء.

على اسس علمية قويمة.

الملك فيصل \_ الاحساء.

١ ـ علاج الحيوانات الريضة التي اولا: النسبب في عدوى تجريبية لهيمونك الجمال في الاغتام. ثانيا: دراسة خداوة هذا الطفيلي للاغتام وصورة الرض في هذه الحيوانات وتكون العدوى من نوعين: نوع نتيجة لجرعة معدية الدواء على كل مرحلة. واحدة واخر نتيجة لجرعتين ٢ ـ دراسة الإعراض الجانبية

وستجمم عينات دموية ويرازية من الحيوانات العدية لمدة عدة اسابيع بعد ذلك رتجرى عليها التحليلات مثل كثافة البيض الدودي بالبراز وهيموجرام كامل هذه الادوية. وغيرها من التحليلات المضية.

جسم الحيوان بالنسبة لأثر ذلك على الانسان من جراء استعمال المنتجات الحيوانية من لبن ولحم

رقم البحث: (1 ت ـ ۲ ـ ۱۲). عنوأن البحث: التناسل في الاغنام النجدية. الباحث الرئيسي: د. عوض الكريم عيدالجليل.

الجهة: قسم الدواجن والانتاج فيصل \_ الإحساء.

التوائم في الضان النجدي.،

دراسات على تأثير فصول السنة على على أي تأخير يطرأ على الدورة بعد

يهبف المشروع الى تعيين ضغط

رعليته والبيئة التى يعيش فيها. ويناء على ذلك فان منالك حاجة ماسة لتقويم هذه الادوية تقويما علميا بقيقا تحت الظروف والعوامل المُعْلَقَةُ بِالْمِلْكُةُ الْعَرِينَةِ السَّعُولِيةِ. وسوف تنفذ المهام التالية:

ترد للمستشفى البيطري. ٢ ـ نقل العدوى بـالطفيليات الداخلية لحيوانات التجارب الخاصة للتحصيل على اطوار مختلفة للمرض وذلك لدراسة تأثير

والسعية التي تصاحب استعمال هذه الادوية بالجرعات المختلفة وتدعيم ذلك بفحص عينات الدم وتشريح حيوانات التجارب وفحص الانسجة التي تتأثر من استعمال ٤ ـ دارسة مصبر الدواء في داخل

الحيواني \_ كُلية الطب البيطري وصحة الحيوان ـ جامعة الملك ميزانية البحث: ١٧٨,٥٠٠ ريال

مدة تنفيذ البحث: ٣٦ شهرا تبدأ من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو

الضأن النجدي واحد من اهم الحيوانات بالمآكة العربية السعودية، ولا توجد لدينا دراسات عن التوالد في الضان النجدي بالملكة دوهناك بوادر تنل على تعثر ق التناسل يصاحب هذه السلالة بالرغم من الاعتقاد السائد عن كثرة وفيف البحث هو أجراء

التناسل في الضأن النجدي وعلى معدل الولادة وسن البلوغ وسنقوم بقياس مرمونات التناسل في الاناث يغرض الكشف عن انتظام دورات الشبق وتشخيص الحمل والتعرف

کما ستجری دراسات عن فصائص السائل المنوى في ذكر الاغنام وتأثير الفصول عليه وعن هرمونات التناسل بغية النقليل من الخسائر الناتجة عن الفشل في

وسيتركز الامتمام في جميع مذه الدراسات على تأثير البينة على مقومات التناسل في الضان النجدي، لتوفي العلومات الضروريّة لتحسين تربية مذه

رقم البحث: (1 ت ـ ۲ ـ ١٦). عنوان البحث: تأثير الرمل المحلى شديد النعومة ومياه الآبار المالحة عبل مقاومة الضغط للمون الاسمنتية والخرسانية، وتعيين الحد الادنى القبول لقاومة ضغط الاسمنت المحلى باختبار المنشور. البلحث الرئيسي: د، محمد سعيد

الجهة: الهيئة العربية السعوبية للمواصفات والمقابيس قسم مواد ميزانية البحث: ١٨,٦٠٠ ريال

سعودي. مدة تنفيذ البحث: ١٤ شهرا تبدأ من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو

ومن المقترح ان تبدأ دراسات مركزة لدراسة آلظواهر الترسبية في وادى جيزان وخلف سد جيزان وسوف تشمل هذه الدراسات اجراء بحوث على هيدرولوجية الوادي وانتقال الطَّمي وترسيه بالاضافة الى خطة تشغيل السد.

ميزانية البحث: ٧٥١,١٩٢ ريالا وينتظر أن تكون من تتأثيج هذه سعوديا. الدراسات اغطاء صورة علمية واضحة لظاهرة الترسيات في وادي جيزان بالاضافة الى التوصل الي طريقة جنيدة للقضاء على مشكلة

الترسييات في سد وادي جيزان

والسدود السعودية الاخرى التي

هذا وإن طريقة التطيل للقترحة

من فريق الباحثين سوف تصلح

لتكون أساسا لتطيل الشروعات

المائنية برجه عام، وفي الملكة

العربية السعودية بوجه خاص فذا

بالاضافة الى ان الشروع سوف

يتبع الفرصة أمام طلبة كلية

الهندسة السعوبين ومساعدي

الباحثين للتدريب العمل في مشروع

متكامل من مشروعات الماه.

رقم البحث: (1 ت ـ ٢ ـ ٢٢).

عنوان البحث: دراسات على انتشار

الحليات طائفة من الديدان

الخيطية، التي تتطفل على النيات

ومسبيات الامراض النباتية في

منطقة الخرج بالملكة العربية

الباحث الرئيسي: د. ابراهيم يوسف

الجهة: أسم الانتاج النباتي - كلية

الزراعة \_ حامعة للك سعود.

تعانى من هذه الشكلة نفسها.

تكون الديدان الخيطية والمعروقة

ويهدف البحث الى حصر وتصنيف هذه الأفات النيماتوبية ومسيبات الامراض في منطقة الفرج من الطكة العربية السعوبية وإلى تحديد العوائل النباتية وتقدير درجة الاصابة بهاء وبراسة تأثير العوامل البيئية على انتشار وتكاثر هذه الأفات، وتقويم طرق الوقاية وسيل الكافحة للومنول الى القبلها بالتسبة لطُروف الملكة . وتشمل خطة البحث احد عينات من مختلف اجزاء النباتات المسابة وكذلك عينات من الترية التي تحيط بجدورها وذلك

مدة تنفيذ البحث: ٣١ شهرا تبدأ من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو ·( 11A.

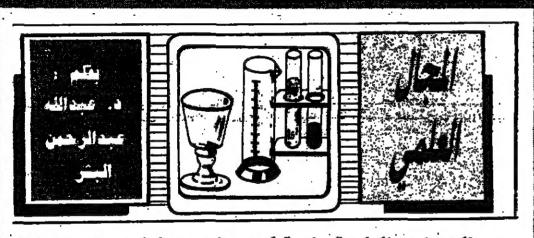
ماسم الأقات النيماتودية، ومسبيات الامرأض النباتية مقطر \_ بكتريا \_ فيروس، مجموعة كبيرة من الأقلت الـزراعية تصيب كثيرا من المحاصيل الزراعية فتضعف نموها وبدهون انتاجها، كما أن وجودها بالاراضي الرزاعية يققدها خصويتها وطاقتها الانتاجية.

على فترات دورية بصفة منتظمة

وعلى مدار السنة. تنقل العينات الى العمل حيث يجرى استغلاص وعزل وتعريف وتقدير الكشافة العيدية لكل من التيماتيها ومسبيات الامراض للختلفة كل حسب علاته. تجری بعض الدراسات الحيوية والبيثية لبعض اتواع من النيماتودا ومسبيات الامرآش التي يثبت من الحصر اهميتها الاقتصادية ودراسة تأثير العوامل البيئية مثل الصرارة، الرطوية، الإمطان والضواهن، الكيميائية والطبيعية للترية على انتشار وكثافة ومدى الاصابة بهذه

المدد ١١٥٧ - السنة العلية والعشرون

سيتم اجراء بعض التجارب أي العقول المصابة بالنيماتودأ ومسبيات الامراض يغرض تقويم فاعلية طرق الوقاية ومكافحة هذه الافات ممثل: الطرق الزراعية والطبيعية والكيميائيةء. كما أنه يتم ل هذه التجارب لختيار فأعلية يعض المبيدات الجديدة والمطية لعرفة لنسب الجرعات وافضل المبيدات والطرق التي تستخدم في الكافحة وكذلك انسب الاوقات لتطبيق هذه الطرق للحد من انتشار هذه الأقات والقضاء عليهاء ويالتالي التقليل من قيمة الفقد ف المحاصيل



دور الندوات الطمية في تطوير البحث العلمي في الملكة

الملقة الرابعة؛ من ارشيف بعوث الندوة؛ ﴿ بِقَلَّمْ: دعيدالرحمن البشر

يدثل الانتفاض في الانتاج للمني لحاصيل الطف

ومن الطبيعي ان تبدأ البحوث في مجال تطوير الاعلاف على اي منطقة باسخال الواع جديدة من محاصيل العاف لذلك .. كان هناك \_ضمن بحوث الندوة الثامنة للنواحي البقولية للستوردة)، ركز فيه الفريق البحثي المكون من مجيد حميدان باستيراد اصناف من محاصيل العلف التي

ولقد جاء التركيز على الماصيل البقواية نسية القدرتها

اقيمت التجارب ـ خاكل موسمي ١٩٨٢ و ١٩٨٤م ممطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية بجامعة الملك فيصل معيث اشار تطبل التربة في النطقة التي اجريت فيها التجارب الى لنها ترية خفيفة الملوحة، واشتمل البحث على خسة مدامسل بتولية مي: الكليتوريا (Clitoria) \_ (Phillibesare) \_ الغليسارا (Lubia) \_ الدجرا (Сотроа) بالقارنة مع اليرسيم الحساوي (Alfalfa) محمنول العلف الاساسي في المنطقة. وصمعت التجارب على نظام القطاعات العشوائية الكاملة باربعة مكررات وزرعت جميع المحاصيل بعد بداية ارتفاع درجات المرارة في منتصف شهر فبراير في الموسم الأول واوائل

المسراء في الملكة العربية السعودية واحدا من المم معوقات الانتاج الحيواني، ومن المعروف أن الاعلاف الخضراء تختلف عن مواد العلف الركزة في انها تحتل مسلمة كبيرة، كما أن القيمة الغذائية لوحدة الوزن منها متخفضة نسبياء الشيء الذي يجعل استبرادها مسبأ ومكلفاً.. ويما أن تمو الانتاج الحيوائي وتطوره يعتبر من أهم اواريات خطة التنمية الزراعية في الملكة، فان البحث في مجال انتاج الاعلاف الخضراء يوافق تماما أهداف خطط

تتلامم في احتياجاتها البيئية مع الغروف الطبيعية المملكة البيولوجية ــ بحث يعتوان (مقارتة بعض محاصيل الطف دحامد برهان، ديميي مكي، دعثمان الطاهر والسيد/ اثبتت صالحيتها في الاقطار المجاورة مثل السودان وتحت طروف مشابهة لظروف الملكة العربية الصعوبية، وذلك

لاجراء بحوث عليها. ولقد كان الهدف الاساس من هذا البحث هو مقاربة الانتاجية والقيمة الغذائية الجموعة من محاصيل الطف البقولية المستوردة تمهيدا لاختيار المتاسب منها الزراعة على نطاق تجاري في منطقة الإحساء.

على تحسين خُصوبة التربة، ويذلك تعتبر من أنسب انواع المامس لانخالها في الدورات الزراعية مع اتواع لخرى من المحاصيل مثل القمع وغيره، وقد ظهرت اهمية هذا الموضوع بالنظر الى الزيادة المطودة في مشاريع انتاج اللمع الذي تم توسع كبير أن زراعته أن الملكة أن السنوات الأخيرة. وتبين أن القمح يزدع مع بداية فصل الشتاء ويحتل الارض لمدة خمسة اوسنتة أشهر فقط وتتزاء الارض بورا خلال اشهر الصيف، وان النخال محاصيل صيفية في الدورة الزراعية سيكون له اثر ايجابي في تحسين خواص للتربة وزيادة العائد الاقتصادي وحسن استغلال للوارد

شهر مارس في الموسم الثاني، وتضمنت للعلومات التي جمعت من التجارب البيانات التعلقة بنس العامسل

وانتاجها والتطيل الكيميائي الكامل لتحديد صفات الجودة. بدأ تمو للحامسيل المختلقة بتباين كبير في تسبة الاتبات ونمو البادرات وعد الايلم التي يمر بها المحصول قبل الومنول الى مرحلة القطم الأولى، وقد فسر ذلك على لساس طبيعة المحمول واثر درجات الحرارة. وقد سجل محمول البرسيم أسرح معدلات النمو تليه الدجرا ثم اللوبيا الكليتوريا واللليسارا. بيد ان انتاج البرسيم من الحثة الاول كان اقل من جميع المحامسي الاخرى، وكان منالك تباين وأضح في نسبة للادة الجافة في علف المحاصيل

اثبت التحليل الاحصائي للانتاج الكلي من العلف ان البرسيم سجل اعلى انتاجية بليه الكليتوريا والفلبسارا واللوبيا والنجراء وكان متوسط الانتاج في الموسيمن من الوزن الأغضر والجاف حيس الترتبيات المنكورة اعلاء مو: (15,19) 1757 (16,4), 17670 (16,19), EUTE ٢٤/٢٢ (١٠٧٧) و ١٠ و١٨ (٢٠١٠) طن للهكتار، ولوحظ تقوق البرسيم على بقية للحاصيل في الانتاج نتيجة لزيادة عند الحشات، وليس لكمية العلف من الحشة الواحدة.

اما في التجربة التي استمر فيها تمو محصولي البرسيم والكليتوريا كمماصيل معمرة طول المسيمن، فقد تم الحصول على ١٦ حشة من البرسيم و ١٢ حشة من الكليتوريا وكأن انتاج البرسيم من العلف الاخضر والجاف ١٠١/٦٨ (٢٠١/٥٢) اعلى من الكليتوريا التي انتجت ١١٧/٩٦ (٣٢٨٠) كمن المكتار، وتجدر الاشارة منا إلى ان الكليتوريا محصول معزوف بمقاومته للجفاف يصلع في المناطق التي يقل قيها ماء الري، مما يدعو الى الاعتقاد ان الكليتوريا تتناسب اكثر من البرسيم الزراعة كمحصول معمر تحت الظروف التي يشع ثبها ماء للري وهي بهذه المنفة تعتبر من للمامسل الواعدة بالنسبة للمعلكة العربية

اما اللوبيا والنجراء فيمكن ان يكون لهما دور مفيد كمحاصيل صيفية التعاقب في الدورة الزراعية مع محمول رئيسي شتوي مثل محصول القمع.

أماً بالنسبة التطيل الكيمياتي، فقد اظهرت نتائع الحشات المختلفة خلال الموسمين بعض الفروق الطنيقة في معتويات علف الماصيل الختلفة من البروتين الخام، وام يكن هنالك اتجاه منتظم ومتكرر بالنسبة لترتيب الحاصيل أي نسبة البروتين. وقد فسر عدم التبلين الكبير في نسبة البروتين حول التوسط (١٦/١) الى انها جميعا من المحاصيل البقولية.

اما بالنسبة لمعتوى الاعلاف في الالياف المخام، فقد كان للدى واصع، ويقع بين ٧٠ر١٤ و ٠ او٢٦٪ وكانت النسية باستمرار اعلى من معصول الكليتوريا واعل في القلبسارا عن بقية للعاصيل. ويما ان معتوى العلف من الألياف الشام له علاقة عكسية مع الهضم والقيمة الغذائية، فقد اعتبرت هذه النتائج مؤشرا لنقص بسيط في القيمة الغذائية لمحصول الكبتوريا، وزيادة بسيطة في القيمة الفذلتية لمحصول

وسوف نكون على موعد مع بحوث أخرى في الطقات القائمة بانن الك.

يقصد ببيئة العمل المكان الذي يعمل فيه سجموعة اشتحاص فريط بينهم علاقات عمل وزمالة وأنتاج، وتحكمهم تعليمات يتظيمية لغرض انتاج شيء محدد، يتطب وجود علاقات المتماعية تساهم في عملية اتسجام العاملين (يدوي ودهني) فيما

كما يقصد بالتكييف مع بيئة العمل، قدرة الشخص العامل على اداء العمل بالشكل الذي يملق الانتاج المناسب ورضاء نتناءة العامل نفسه، ثمت ظروف نفسية واجتماعية مريمة فمين تحليل مضمون هذا التعريف يمكن التوصل ال الاستنتاجات التالية، التي تعتبر عناصر مبدئية، يتطبها مبدأ التكيف مع بيئة العمل: ١ \_ العلاقات بين جماعة العمل:

حمن المعزوف ان اية جماعة عمل، أن أي مجال كان، تتولد بيتهم علاقات مختلفة، وإن هذه العلاقات لاتتحصر بين العاملين، يعضهم مع يعض، بل تتعداها الى الشرفين والراتيين، للباشرين وغير الماشرين، وكذلك القيادات الادارية، أن مختلف القطاعات (دوائر رسية وغير رسية، معامل، مصائع، مشروعات مطوير... الخ).

فهناك علاقات عمل تتطلبها اغراض مشزوعات التطوير المُتَلَفَة والدوائر والمعامل، وهي خدمة المجتنبية. أن ومن علاقات العمل تنبئق علاقات زمالة، سواء كان العمل ينتسلسلا او متتابعا، (مثل لجزاء عمل يعتمد بعضها على بعض. كمعامل الإسمئت والانسجة)، أو متعملا أو مستقلا، وعده العلاقات تتحكم نيها منفات الشغيس للعامل، وخاصة الصفات الكشبة والسلول غير السوي (سياتي تقسيلها بعد ظيل) أتما علاقات الانتاج، أبي نتيجة طبيعية للاسباب التي بلغد والعاملين من الانشراط في عمل همين، حيث يعتبر الهدف الايل والاتم لهم. أي أن كل عابل بساهم حسب قدرته مواستعداداته. ف عملية الانتاج التي انتشر من اجلها في جماعة. العمل، ويحرص على بلوغها للستوى للناسب ويتعلق التكييف مع بيئة العل، من الناحية البدئية، حيثما متنصير، العلاقات الثلاث السابلة، أ بوتلة الفلاقات

الاجتماعية، التي تعتبر دروة العلاقات بين بني البشر. ... ويحازة أخرى، بحصل التكيف مع بينة العل، هيتما تكن العلاقات الثلاث، من الجودة التأمة، حدث يترفر فيها أقصى الانسجام والراحة النفسية والذعنية، فتتحول سينته ألى نوح أغر من العلاقات تسمى بالاجتماعية إن توفر العلاقات الاجتماعية، تساعد القرد العامل على

المتيان لزملاته في السل ومشاركتهم فيه، وتساهم في تكوين جَمَاعَةُ العَمَلِ، (حسب نظرية قيلين العلاقات الاجتماعية)...: وتعسين العلاقات الاسانية علكل معيد العمل والله من التذكير هنا، بأن هذه العلاقات بعب الا تكون على حساب التناجية العبلي ويعيارة الغريء أن تكون معارستها و حديد النظل والنطق والماجة بالمتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة المتعاولة ا ويومية المتعاولة ويعاولها المتعاولة المتعاول

في استفلالها يؤدي الى شل سير العبلية الانتاجية من جهة، وال تُمِند ع نَفِي هِذَه الْعُلاقاتِ بِينَ الْعَمْلِينَ مِنْ جِهِدٌ لَحْرِي. وهذا تُأْيِيِّتُمنَكُ بِهُ وَاقْعَ لِلْمُلاقِلْتِ الْأَمِتِمَاعِيَّةً لَا يِعِضْ مَجَالِاتِ الْعَمَلِ، والعاملين أن الدول العربية، والذي سنشرجه أن نشر هذه · وبن نامية لخري، تسام العلاقات الأمشاعية ف الكشف

عن صفات العاملين الشخصية، وفي تعريفهم بانفسهم ويذاتهم، وبدى ملائمتها مع التكييف مع بيئة العمل. فيتجسد هذا الجانب الإيجابي ل مبدأ عدم التكييف مع بينة العمل، أي يؤدي الى تتاتج مفيدة، بغلاف عايتمبور لاول وهاة. ومن تكه النتائج. ان الشيئس العامل، غير التكيف لبيئة العمل، بيدا بالتفكير او الانتقال الى بيئة عمل لغرى اكثر ملائمة المنقاته وامله وادراته كما أن صلعب العلاقة بالعمل، يستطيع، من جهته أتفاة مليلزم لصاية بيتة المل وستقبل الانتاع، من ناحية، وساعدة المائل عَم التَّكُونُ مع البِينَة، ل ايجادُ مَجَالَ عَمَل النبيئة المُرى مناسبة، وتتفسع تلك للساعدة في القطاع العلم عادة، اكثر من

ربعن المنقات الشغمية التي تساهم أو تؤدي ال عدم تكييف العاملين مع بينة العمل، على سبيل الثال: السلوك غير. السوى، الذي يعنى عدم قدرة الشخص على المالئة على التوازن بين منفاته الذاتية ومتطلباته الاجتماعية والمبويالا). ويغيارة الغرىء هو سلوك الانسان الشاة بالنسبة لعامة الناس

والبناول غير السوي، يختلف من انسأن الى آخر، ومجتمع ال منتمع ومن بسيط أل معك أو خطرت الخ. كما أن معيرات وصفات الجنمات (تامية ومنطورة)، تتفخل أن أعتبار الساول سويا أو غير سوي، وبن أمثان البيلوك غير السويء شعور وَعَمِيلَ مِن الإسمال بالأغرين (الساوك الشغوف)، وسنة الاتسمال من المجتمع (العزاة)، والتراد في الكلام لو الارقام لو اللكريات (الاتعالل):

" • ويجانب الساول غير السوى، توجد منقاف دانية الغرعية تَتَعَلَقُ لَمَا بَالْامِرَاضُ التَّفْسِيةِ أَوْ الْأَعِتْمَاعِيَّةً مِنْ أَمَلَتُهَا: مَمَاتُ الادعاء وألتكير والاعتداد بالرأي والبالغة وبعب الاشاعات والكثب والقلق والنفاق وعدم للبالاة وكره الناس والتفرقة والتوش المصيّى المالم فيه، الامتثال غير المب النفس، اي قبيل أية فكرة أو مُناقشة دون ادراك أو رمي، والاثانية الذائية. إلى عب الذات. الربيعة تسبيا، باعتبار الإثاثية صفة طبيعية ل الاتسان، ولكن تصبح خوارة إذا أرقعت نسبتها عن البدر

٢ - الاسجام مع بينة العبل.

الحلقة العاشرة

يسمى الانسان ف حياته، عادة، إلى اشباع رغباته ودوافعه، وييذل قصاري جهوده أن سبيل تحقيقها، ويلجأ الى تكييف، - تلميه وأساليه، عند اللزوم، لتجنب الاحباط في الوصول اليها. ويعبارة اخرى، بما أن دوافع الإنسان كثيرة، منها النسيولوجية، كالجرع والاجتماعية العروفة، وإن هذه الاخيرة لها أهميتها بالنسبة للشخص، في الوقت الماضر، على الأقل، فالاتسان يسعى، لغرض اشباعها، الى الصراع في سبيل الحضول عليها أولا ثم التوافق بينها ثانيا، أي اتفاذ المواقف الْتَأْسِيَّةُ مِنْهَا، حَسِي ظُرُوفِ البِينَّةِ.

وتظهر حكمة الانسان، أن هذه الحالة الاخيرة، عند تصرفه أن ندى استطاعت في التحكم في سلوكه وفق مايتطلبه عقله، فالانسان طم يولد حكيما، وأنما ولد ولديه القدرة على أن يصبح كَلْكَ: (٢٠). كَمَّا أَنْهُ لَم يُصبِح أَنْسَانًا تَلَمَّ الْبِلَوعُ الْا أَذَا أَسْتَطَاعُ إِنْ يِدِرِكَ كَيْفَ بِتَحَكُمُ فَى ذَاتَ وَمِتَطَّابَاتُهُ الْشُخَصِيةَ عَنْدَ تَعَامَلُهُ

ولهذا فان بيئة العمل، ﴿ أَي مَجَالُ كُانَ، وَلَى القَطَاعِينِ الْعَلَمِ والخاص، تتطلب من الفرد العامل التحكم ل ذاته وأغراضه الشخصية ورغباته الذاتية، من طموح وطمع وانانية مغرطة، رغيرها من الصفات السابقة الذكر، بحيث يؤدى موقفه هذا الى الإنسجام مع زملاء العمل وصفات العمل ومحيط العمل. وهذا هو المُوقف الذي ينسجم مع النظام والانتاج. ٣ \_ التعلم عن طريق العمل:

أن التعلم عن طريق العمل يساعد الفرد العامل على التكييف مُع بيئة العمل، وخاصة اذا كان التعلم نابعا من جهود ذاتية بِالشَّمْسِ المتعم، فالتعلم عن طريق الماضرات أو القرامة لايفيد بقدر النظم عن طريق التجرية والتطبيق العملي. أن مبدأ "التكامل بين الطريقتين أمر جوهري في موضوع التكييف مع بيئة

.. وهذه الحالة، تؤدى بحد ذاتها، الى ولادة شعور نفسي لدي التطم، وعلاقة روحية تربطه بالعمل نفسه، من جهة ويمحيط العمل، بما فيه من عناصر بشرية والات وادوات من جهة لخرى، الامر الذي يسهل كثيرا على الشخص العامل التكييف مع بيئة

ومن السهولة بمكان تصور لمثلة عديدة ف كافة مجالات العمل اليدوية والذهنية كعمال الصناعة والزراعة والصعة وموظفي الدوائر الرسمية وغير الرسمية وغريجى طلاب

٤ ـ الترجيه اللهني والتدريب المهني، اللذان سبق بحثهما في الطقات السابقة، حيث لرضعنا اسبتهما بالنسبة للشخص العامل ومدى تكييفه مع بيئة العمل، والعمل نفسه والانتاج. ومن الملاحظ بالنسبة لعنصر التدريب المنى اذا شعل اكثر من عمل، بانه يساعد على حل كثير من مشكلات العاملين انفسهم والمبحاب العل على هد سواء، وذلك ف هالة اغتطرار العامل إنتراق اللمل الذي يمارسه الراعمل لغرمله معرفة. ولو علمة، فيه، وَأَنْ أُلِينًا ۚ الْأَمْرِ تَاتُّنْ وَانْفُسِياعِلْ العامل نفسه، حيث يشعر بالراحة وربت للبسيَّة بيئة السل الجديد من جهة، وعلى الأنتلجية ل طعال، حيث لم تتعرض الى التوقف، من جهة اخرى.

من البديهي وجود مراقية اثناء قيام العاملين بواجبلتهم، وذلك وفقا للانظمة والتعليمات والقوانين السائدة. الا أن المراقبة لها تأثير كبير على العاملين، من الناحية النفسية رمدى تكييفهم مع بيئة العمل ويالثال على الانتاجية ومحيط الصل، ولهذا فهي موضع اهتمام للتخصصين بشئون العمل والعاملين. غَمَنَ النَّاحِيةُ الْبِنِيَّةِ، تَعْسُدُ الْرَاقِيةُ عَلَى اسْلُسُ النَّقَةَ بالعاملين، التي تتبضد في الاعتماد على العامل وجعله يشعر

مستولية عن العمل ويأته موضع تقدير واعترام. وبتم الراقبة من قبل الشرف للباشر والمستولين، عادة، بصورة غير مباشرة، أي بعيث الايشمر العامل بها، من جهة، والا تقدى عدود ماتنظيه الانظمة، من جهة اخرى. وفي عالات التقصير ينصب الاهتمام باصلاح الفطا اكثرمن ايقاع المقاب، كل هذه أمور تساهم إلى حد بعيد في شعتيق التكييف مع بيئة العمل. وقد دلت الدراسات العملية بأنه كلما زادت الثقة والعاملين، كلما قلت أهمية الراقية.

٦ . تابيم العمل (المغارات المنوية واللدية): أن التقييم ظاهرة اجتماعية ينتظرها كل شخص يقوم بعمل منتج، مهما كان نوعه، وأن اي مجال كان، وإن مبدأ تلبيم عمل العلطين، يعتبر شهادة لهم، أي شهادة تقدمهم ف عطهم، وشهادة مساهمتهم في الانتاج وزيادته وتحسينه. كم يتوك لديهم شغور خاس يزدي الى تنسكهم اكثر بالعمل والى تقوية العلاقة الروحية بينهم ويع عطهم، وإلى رفع الروح العنوية وتحسين العلاقات الاجتماعية في محيط العمل، وبالتال الى تحقيق الانتاج

المطوب ورضاه وقتاعة العاملين.. ويتم تقييم العمل عادة بالمغزات للعنوية واللغية. ويختلف التفضيل بينهما بلختلاف الاشخاص العاطين وصفاتهم الشعصية - الداتية، ضنهم من يغضل المفرات المنوية، وَأَعْرِونَ يِعَصَّاوِنُ لَلْحِغْرَاتِ لَلْكِيةٍ. الا أَنْ الأصح هِن للمغرَّاتِ للعنوية، باعتيارها شهادة ولاتنضب، شهادة ازاية، بل راسمال يغدم صلمبه في بقية حياته، وحستثمر، بعد وفاته، هيث يصبح رمزا وبليلا للأخرين.

(الحلقة للقبلة: واقع مبدأ التكييف مع بيئة العمل في الدول

عدد استكدام العنمان السنملاكي ..عيب استملاكي

بالعوا إذا ودد عول

معينية تقلل عن-

نیکا انترین از ادا کان در خاط من

البعثامة ليأكل تزميا اليسان عطران المسور اسبم

استهلاي لا بعقون

بالله مجرد مراجعة البائع

من أجل التعلم بهدا

المثنيان يمثي أن عالثهم «القنية شيعية، أن رحا

هوامش

(١) علم النفس التريوي \_ اصوله وتطبيقاته \_ مجموعة وكالرة عن قسم عليم النفس سكلية الداب، جامعة الملك سبعود، طبعة أول، علم ١٣٩٥هــ ١٩٧٥م. صفحة ٢٣٩. (٢) رجل الادارة - لند ستيكل - دار النهضة العربية -القامرة.. عام ١٩٦٢م ـ صفحة ٧١

ندو وعي استهلائي: يعد المرهمة النشرات الدوالية:

Windson

Last Bill the

تقويلًا إلى السيد عن المهال الذي سياره

الله المعاون على المعاون المع

للالا النفرال الكنيسات الرفنا بالمعنزة الكعربانية

اساس التنمية ومحورها.. في كل زمان ومكان.. حتى في عصر الآلة.. اذ لايزال الانسان سيد الموقف ويكفى الانسان انه هو الذي اوجد الآلة .. محققا بذلك خطوة تنموية كبيرة.. استطاع من خلالها رنع قدرته الانتاجية الى منات

انتاجیة الفرد.. اساس التنمیة:

مما لاشك فيه إن الانسان هو

ان اي خطوة تنموية لا يمكن أن تثهب بعيدا عما نسميه والقدرة الانتأجيةُ الفرده.. فهي دالتنمية، الما ان تهدف الى رفع انتاجية الفرد العامل وتحسين مستوى هذه الانتاجية للحصول على النوع والكم الجيد من الانتاج.. أو أن تهدف الى ايجاد طريقة ملائمة للاستفادة من الطاقة الانتاجية عند الفرد العامل التخطى المراحل المتتالية.. التي تمتازيها عملية الانتاج.. كالانتقال من مرحلة الاعتماد على الايدي العاملة الاجنبية الى الاعتماد على الايدى الوطنية وهذه الخطوة من اهم الخطوات التنموية.. أو الانتقال من مرحلة الاستيراد الى مرطة التصنيع والاكتفاء الذاتي ثم

مرطة التصدير. لذا فانتاجية الفرد شرط اساسي لعبور المراحل التنموية.. أما فترة العيور فتتساوى طرديا مع فترة الرفع التي ستمر بها انتاجية الفرد

 كيف نرفع من قدرة الانسان العامل الانتاجية؟! سؤال مهم جدا.. ف حالة الاجابة عليه. فانتا باذن الله

سنحقق الهدف الذي نصبوا اليه. والفرد العاميل في الملكة.. وخاصة فالقطاعين الصناعي والفني لايزال اقل من الحلجة اليه عدياً. بحيث اصبح وجوده اقل مما ينبغي لَ الْمَسْنَعِ الْوَلَّقِ الِي مَكَانُ يَنْبَغَيُّ وجويم فيه كفرد عامل.. وقد كانت هناك اسباب كثيرة لغياب الشاب السعودي عن الشاركة الفعالة في التتمية آلتي شهدتها الملكة ق السنوات المأضية.. لاسباب منها: \_ عزوف الشياب عن الانخراط في مجالي التعليم المهني والفني لأسباب اقتصادية متعلقة بالطفرة المادية المتمثلة في الإمكانات المادية وعدم الحاجة للعمل عند البعض في مجالات الصناعة او المبناعات الحرفية.. مما جعل اعداد القدمين على الدراسات المنية والفنية قليلة

\_ ايضا فقد كانت فرص الحصول عنى عمل يسيط لدى الشركات الاجنبية ويمرتب مناسب احد الاسبساب التي جعلت البعض يكتفون بهذه الاعمال مادامت تدر رواتب جيدة.. متناصين أن بقاعهم في هذا العمل مقرون بيقاء الشركة ال المؤسسة ومتتاسين ايضا ان العمل في الشركات أنما هو من قبيل مكانك راوح، بحيث يظل الفرد العامل سنوأت طويلة دونما تحسن يذكر في ادائه او خبرته العملية. ومع ذلك فقد كانت النظرة القاصرة سببا لعزوف البعض عن العمل الصناعي.. أو فكرة الاستفادة من البوقت أني التدريب وتحسين المستوى .. واسان حالهم ممادلم الراتب جيدا.. بقية الامور لا تهمه!. .. النواحي الاجتماعية.. ولنسميها والميوب الاجتماعية، المتمثلة في النظرة الاجتماعية للعمل كانت من اهم الاسباب التي اخرت الاستفادة من اليد العاملة الوطنية .. فرغم ان

معاهد التدريب الصناعية.. وفرص

علية الرجمة التي

تحدثنا عنها في على

جزئي لهذه للشكلة راكن

أن يتفلص للجنعع من

مده العوب الاستبلاكية

الايزيقاع مستوى للوعي

قعام والنبش أن يحدث عدا أورياً

## صالح الطريقي

تأثيراً.. فالعمل المني غير لائق!!.. عمليا ووظيفيا راقيا..

ظلت نيها اليد العاملة الوطنية وانتلجيتها ومشاركتها في التنمية اقل من امكانات وطموح القائمين على التتمية.. هل مأزال الوضع كما كان في السابق؟؟.. ام تغيرت بعض المفاهيم والقيم التي بتغيرها يتغير نوع التواجد وحجمه؟؟.. وللاجابة على ذلك نقول: رغم المفهوم الخَاطيء.. والظروف المختلفة التي لازمت بخول الشاب السعودي مجال العمل الفنى والمهنى كجزء من التنمية التي تشهدها ألملكة... الا ان هناك أشياء قد تغيرت

وتغير النظرة وآلوقف السائد عن

\_ اتاحة الفرصة لخريجي المعاهد المناعية للعمل في القطاع الحكسومي ويعض ألمؤسسسات الكبرى في الملكة.. برأتب جيد يضمن الدارس الاطمئنان على السنقبل جعل من بعض الشباب يؤمنون بأن هذا المجال اضافة لمناسبته لميولهم وقدراتهم يحقق لهم ما يصبون اليه.. الى جانب ذلك فقد كانت امكانات تحسين الستوى الـوظيفي عن طريق الـدورات التدريبية او التسلسل الوظيفي.. من اهم الدوافع للاتجاه دون تردد.. لأن ذلك لا يتحقق عند العمل ف الشركات او القطاعات التي لا تضمن الاستمرارية والتسلسل.. ركانت من اهم نتائج هذه الخطرة تخرج عدد من الدفعات من الفنين

عظیما.. واصبح نموذجا ورمزا

\_ ويعد ان اصبح مستقبل العمل

الفتى والمهنى امرآ مسلما به .. باذن

الله.. واصبح هذا السنقبل وهذا

الحلم امرا مشهودا بعد اتاحة

الفرص امام كل العقبات التي وقفت

امام انخراط الشباب للتدريب

والتعليم للنزوال والاضمحلال...

شهد هذا النوع من التعليم اقبالا

منقطم النظير.. وأصبحت تلك

المعاهد والمدارس فرعا من قروع

العلم.. ينظر اليها على انها جزء لا

يتجزأ من التعليم في ألملكة .. وزاد

عدد التخرجين منها واصبحت

أعدادهم حلما من أحلام المهتمين

بالتنمية.. ومن الاصلام التي

تحققت. ظهرت الى السطح مشكلة

اخرى.. هي كيف نستفيد من هذه

الإعداد الكبيرة من الفنين؟؟..

وكيف نجعل منهم جزءا من أجزاء

بعد زيادة عدد الراغبين في

العمل بعد تخرجهم.. ظهرت الى

السطح نظرة خاطئة.. بأن فرص

العمل لهؤلاء اقل مما ينبغي.. وأن

هؤلاء الخريجين لم يحصلوا على

غرصتهم للعمل.. وأن.. ومع أن هذا

الموضوع في ظاهره ببدو كذلك.. الا

ان هناك نقاطا يجب ان نراعيها

حتى لا نحكم على هؤلاء بأنهم قد

اصبحوا في عداد والعاطلين عن

\_ الشركات والمؤسسات والقطاع

الخاص.. كلها كانت تقفل ابوابها

امام الايدى الوطنية لا لأن الشأب

السعودي غير قادر على العطاء.. أو

لأن طاقته الانتاجية اقل من العامل

الاجنبى .. بل لأن الشاب السعودي

غير مرغوب فيه في تلك الاماكنُّ

لأسياب اقتصادية لا أكثر ولا أقل..

وكانت فئات القطاع الخاص تعمل

چاهدة لسد ای ثغرة یمکن من

خلالها ولوج الشاب السعودي..

ولكن هذا لم يدم طويلا.. فكما

تعلمون جميعا فسيكون هناك

تنظيم جديد يتم به ادماج وفرض

اليد ألوطنية في العمل في القطاعات

الخاصة.. وكما علمتم جميعا فهناك

تدابير دقيقة ومتأبعة وتنظيم

سيعمل بها في الايام القليلة القادمة

ويكانة الإساليب..

ذلك نقول الاتي..

التدريب والتعليم متلحة بالمجان بل بمكافأت وحوافر جيدة.. الا ان النظرة للعمل المهنى كانت اقوى او غير محبب.. كمّا ان نظرة المجتمع لمن يتلقى تعليما مهنيا على انه انسان فاشل!!.. و.. جعلت الاتجاء اليه امرا يدخل ضمن ما نسميه دآخر الحلول».. فبقيت الماهد الصناعية تعانى من عدم الاتبال رغم كل الامكانات التاحة فيها للنجاح والبروز.. ورغم انها حققت لن تخرجوا منها مستوى

والان.. وبعد سنوات طويلة

لصالع التنمية.. ومن هذه المتغيرات: \_ بعد سنوات من التركيز الاعلامي على اهمية مشاركة الفرد في التتميا على اعتباره المحور والاساس لها حدثت تغيرات اجتماعية بسيطة لصالح العمل المهنى والفني.. لبدات اعداد لا باس بها من الشباب في الانخراط والعمل.. وكان هؤلاء بمثابة الرعيل الاول.. الذي عاش التجرية وجنى ثمارها.. فكانوا بحق من اهم الامور المسجعة الحاثة على هذا الأتجاه.. طبعا بما حققه لهم العمل من وجـود ومسترى .. واكبر دليل على ذلك تأثير الاصدقاء والمعارف والزملاء عنى بعضهم وبالتالي انتشار الوعي

والمهنيين وقيامهم بدورهم التنموي كرعيل اول حقق لنفسه شيئا

سيكون من شأنها فتع جميع الابواب الموصدة الكفيلة بجعل اليد الوطنية محورا واسأسا لسنوات التنمية القادمة باذن الله.. وهذه الخطوة ستحقق أن شاء الله

طموحات كل من يرغب الساهمة في مسيرة التنمية في الملكة.. طبعا بعد رحيل اليد الاجنبية التي لا نحتاجها.. او التي تؤثر على وجود وانتاجية الشاب السعودي. ـ نقطة هامة.. احب أنّ تصل ليعض الشياب.. وخاصة من لزموا منازلهم بعد التخرج.. وهذه الكلمة

ليس شرطا ان يكون مكان عملك بجانب منزلك.. وليس مهما ان تلزم مكانا معينا لا ترضى بالعمل بعيدا عنه.. وتقول.. لم أجد عملا مناسبا.. فقد لاحظت ان بعض الشباب يحصلون على عمل جيد... وبمميزات جيدة.. ولكنهم لا يلتحقون به لأنه في مدينة اخرى غير تبعد الا عددامن الكيلومترات.. وكم من شاب يقال له لا يوجد عمل هنا..

لأن المن الكبرى قد اكتفت.

ولكل الشباب الراغب في أيجاد ذاته .. لا تكونوا كسالي.. ولا تجعلوا من بعض صغائر الامور عوائق تمنع مشاركتكم في التنمية.. فقد حصلتم على فرصتكم في التعليم والتدريب.. وانفق في ذلك ما لا يمكن أن تتخيلوه من المال والجهد.. وسوف تذلل جميع المساعب والعقبات.. من اجلكم.. ولا تنسوا أن الخطوة القادمة ستكون بسواعدكم وعقولكم وأرادتكم.. وها هى ايدينا والستعارة... ستغادرنا قريبا بقرار حاسم وشجاع.. هدفه اخلاء الجال لكم أنتم فلا تتأخروا.. ولا تنسوا ان الجهات المسئولة في هذه الدولة الفتية بكل ما أوتيت من قوة.. عملت وقدمت وسهلت .. فلا تتقلوها بأحمال لا تطبقها.. ولا تطلبوا منها احضار المسانع الى

غرف نومكم!

منفحة اليوم ولكته تأجل في أخر لمناة .. ومع ثلك لم نشأ تأجيل الصبيث \_ حتى واو لم يكن جبيدا - في اطاره.. وينفس المعنى والمفهوم الذي يمكن تعميمه على كل انجازات التنمية ومعطياتها..

العطاء التنموي..

والتفاعل الحضاري

التنبية وانجازاتها المضارية..

وما تأمله لها ومعها من تفاعل

ومواكبة تكمل معنى العطاء

وتحقق أهدافه.. ونعني بهذا

التفاعل جانبيه الرئيسيين وهما:

العمل الانتاجي الثمر من خلاله..

والتعامل الواعي مع معطياته..

الأول بالنسبة لمآ يخص العاملين

ل مجاله والأخر بالنسبة

المتعاملين معه والستفييين معه ..

تتمري بعينه.. كما أتنا لا نعلق

على أحد الموضوعات المطروحة

على هذه المنفحة \_كما هو المعتاد

\_ وأن كنا بالفعل نتصث من وهي

فكرة موضوع كان من الفروض

أن تطالعوه ضمن موضوعات

اننا لا تتحدث منا عن انجاز

اننا مع الأسف مازلنا ننظر الى كل مايتحقق في بلادنا من انجازات وماتحتضنه من مشروعات على أنه مجرد بمرافق خدمة ،.. لايهمنا منها.. سوی ماقد نستفیده منها أو ماتفيدتا به قدر احتياجنا لها

وهي نظرة قاصرة.. لاتتواكب ومستوى الأهداف التي رسعت لهذه الانجازات وخطط لتحقيقها من منظورها والحضاريء الأشمل وليس فقط من منظور خدماتها المصودة.. ان فتح الطرق وربط المدن والقرى بعضها ببعض هو بحد ذاته مرفق خدمة .. ولكن اقامة شبكة الطرق الحديثة بأرقى ماهى طيه مواصفاتها العالمية هو عطاء اكبر وابئة حضارية اكثر

.. وجود التعليم الجامعي.. مرحلة علمية وثقافية بالغة الاهمية لأي بلد.. لكن وجود الجامعة.. وبالتالي ايجاد الدن الجامعية هو اشمل وأكثر تقدما.. في ميدان

وبقس الشيء يقال عن الصحة ووسائل الاتصالات والمواصلات..

ولسنا بحاجة الى ان نحدد أو نقصل مدى ماتحقق لبلاسنا في كل هذه الموالات من عطاءات خبرة يدات أساسا كخدمات.. الى ان تحققت لها أرقى الانجازات لتكون أن مجموعها معالم حضارة هذا اليلد .. وتستحث مجتمعه نص مزيد من التفاعل النشود معها.. لقاء ماتحققه لهم من خدمات..

ان عطاءات بهذا الحجم والضخامة ، سواء بذاتها أو بمجموعها .. تتطلب بالتأكيد نفس الحجم من الوعي والتفاعل.. لكن كيف نبني وعيآ وتفاعلا بهذا

الأمر ليس صعبا.. كما قد يتبادر الى الذهن.. أذا ماعلمنا أن لبناته الأولى مي في الإساس تنطق من أيسط أساليب التعامل مع عده الرافق..!!

المحرر 

منتدى الفكر.. والتنمية الثقافية:

# احتواء الهموم

اختتم ييم الثلاثاء الماضى الاجتماع الثاني المتدى الفكر العربي الذي اقيم في الرياض والذي حضره اعضاؤه من شخصيات فكرية وسياسية واقتصادية في الوطن العربي وقد ركز الاجتماع على اهمية أن يقوم المتقفون العرب بمسئوليتهم تجاه ما بحدث على السلحة العربية.

تعليقنا على الموضوع هو اننا لم نعلم عن هذا الاجتماع الا قبل انعقاده بيوم واحد فقط وهذا يذكرنا بأيام واسابيع الترعبة التي تبدأ وتنتهي ،كققاعة مسابون، بدون أن ندري هل حققت الترعية التي كانت تهدف الَّيها ام لا السَّوَّال هو لماذا لم تَهتم الامانة العامة لمجلس التعاون بما أنها المنظمة لهذا المتدى الفكرى بتوفع الدعاية اللازمة والكافية للقت انظار الناس والمثقفين منهم بالذات وفي كل الدول العربية لهذا

ان مستوى الوعي الان لدى المواطن العربي لم يعدكما كان في السابق لذا فالتجارب للتوقع منه أن مثل هذه المناسبات اذا ما تم اعلامه بها اكبر مما كان يحدث في السابق ويما أننا سبق أن طالبنا بامتمام أكبر بالقضايا الفكرية التي تربط أبناء الشعوب العربية ببعضها البعض تجدها فرصة لكى نكرر هذا الطلب وأيضا لنتعنى بأن يأتي اليوم الذي تصبغ القضايا الثقافية والفكرية بالطابع الاجتماعي للمنطقة بدلا من أن نظل قضائيا ثقافية والكرية بحثة لا تعبر عن الواقع الذي نعيشه وعندها سيجد للثقفون والادباء انفسهم قد انخرطوا في هموم المواطن العادي ويتحدثون بلسانه بدلا من هذه الانعزالية والتقوقع الذي لا يخدمهم ولا يخدم المواطن العادي أبدا وبدلا من أن يظل هذا الانفصام فأنما بين الاتجاهات الثقافية والفكرية والاتجاهات والاهتمامات الاجتماعية ليس في مجتمعنا فحسب بل في كل المجتمعات الاخرى، ويظل بذلك دور الثقافة قاصرا في مجتمعاتنا.

## خطوة حضارية.. على التلفون!

انجازات ف مجال الانصالات بشكل

من خدمات؟!



لننتظر اجابة معطية، ترتقي لغدمة الاتممالات أن بلادنا وعلى رأسها \_ الهاتف \_.

ان ترضيع مانعنيه بالسؤال قد يطول.. وقد تنظرق له في موضوع

الليلة.. بيدا العمل بالتعرفه الاوقات.. اضافة الى ماتحقق من

أننا لانتحث مناعن هذه الخطوة مِذَاتِها.. ولكنها تذكرنا بسؤال مهم.. وهو هل بثواكب الوعى الاجتماعي للتعامل مع والهاتف... مع ماتحثق أ مجاله من انجازات رما امسح يوفره

بوعينا.. الى المستوى الذي تحقق

### المقفضة لرسوم الهاتف بين دول مجلس التعاون.. خلال ابلم العطل الإسبوعية واجازات الاعياد.. وهي خطرة مضارية جديدة.. كما هر الحال ق كثير من دول العالم.. ونعنى بها تخفيض اجور الكالات في مثل هذه

سمية عبد العريز نصيف:

• عمري اربع سنوات وثمانية شهور

● الصفُّ الروضة ثاني في مدرسة الحديقة

احب الدرسة لكنني اختبىء تحت الطاولة
في الصف احيانا حتى لا تراني الدرسة

وتعطيني واجب وكمآن أذا عملت شيطنة عشان ما تخاصعني..

انا اهتم بعمل الواجب لان ابله يسرى

تضع نجمة لن يهتم بالواجب.. ● لو طلبت مني ماما ان اساعدها في عمل

الغذاء غدا فانني اطبخ لهم الطويات كرملة

وأيس كريم ويطّلطس مقلي ويس... ● تعلمت في المدرسة شيئا جديدا حكمة:

● لو كنت الآن في التلفزيون اقدم فانني اقدم

للاطفال برنامج أفتح ياسعسم ولحضر ناس

• أو اخذتنى ماما الى محل الالعاب اختار قطار

ليلعب اخي معي به.. ● لو ضريتني أختي سارة او احد اخواني اخاصمهم وابكي او اشتكيهم لماما..

● اساعد اختى في ترتيب غرفة نومنا احيانا

اساعدها في السرير واحيانا ارقم الاشياء

الملقاة على الارض لاتنى أجد تحتها الحلاوة

التي تخبئها عاما لمن يقوم بتنظيف الغرفة ..

● المرحلة الدراسية الصف الثاني الابتدائي...

اسم الدرسة روضة جدة النمودجية...

• هوايتي المفضلة هي قراءة اللغة الفرنسية

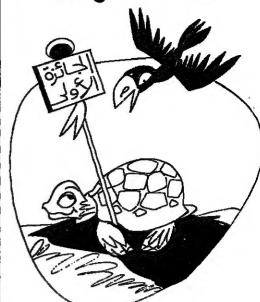
والذي يشجعني عليها أبي وامي..

• الاسم فلتن حسن:

● العمر ٧ سنوات ونصف

الكلام من فضة والسكوت من ذهب..

كثيرة واطفال ليعملوا معى البرنامج..



بعد ان انتصرت

اما السلحفاة فانها لم تفكر ابدا بان انتصارها السابق كان بسبب غرور الارنب ولم تحاول ان تبذل اي جهد لرقع مستواها حين يأتي يوم السباق الموعود بل كانت تسير مرفوعة البراس وهي تحمل شارة السباق التي كسبتها في المباراة

تستريح وكأنها غير مشتركة في السباق...

موسوعة الاطفال

الثعلب المكار

ليس في الحيوان ما هو امكر من الثعلب.. اذا ضبط وهو يسرق النجاج فانه يتصنع الموت فينفخ بطنه ولا ييدي حراكا.. يلقي صاحب الدجاج الثعلب في الخارج لاعتقاده أنه ميت ..

حين يحس الثعلب بانه حر يقوم ويفر هاربا وإذا هاجم ثعبان سام ثعلبا فأن الثعلب يستدير ويعطيه ذبله.. ما بكاد الثعبان يعض ذبل الثعلب الكثيف الشعر حتى يجذب الثعلب ذيله بسرعة يعاود الثعبان العض ويعاود الثعلب الجذب حتى يَخْلَفُ التَّعْلَبُ نَابِ التَّعْبَانِ".. عندما يتأكُّ التُعلَبُ أنه خلع ناب الثعبان يستدير ويضرب الثعبان بيديه حتى يقتله..

سماء احمد عل

المجتهدين ـ يساهم في زارية يعجبني.. لا يعجبني بما يأتي:

١ \_ أن يجتهد الطالب في دروسه..

٢ \_ يطيع نصائح والديه ٣ ـ يستمع الى توجيهات مدرسه.. لكي ينجع

٤ ـ آلا يسهر حتى لا يؤثر على صحتًه أن الامتحان

٥ ـ ان يلبي أوامر والديه.. آخوته الكبار.. لكي يفور وينعم بالاجازة الصيفية..

٢ \_ ان يعتمد على الغش في الامتحان .. لان من غشنا ليس

٣ \_ الا يهتم الطالب بدروسه \_وطاعة والديه. ومدرسيه ٤ ـ ان يرسب في دروسه ويحرم من فرحة النجاح.. وهدية

١ .. أن يهمل الطالب مذاكرته



السلحفاة على الارنب الذي ركبه الغرور اصبحت واثقة من نفسها اما الارنب فقد اخذ يتدرب كي يسابق السلحفاة مرة شانية ويستعيد كرامت

وني صباح يوم صاف بدأ السباق الثاني بين السلحقاة والارنب جرى الارنب بكل سرعة وخلف وأزدادت المسافة بينهما مع مرور الوقت.. وقلق الشاهدون على السلحفاة

وشجعها البعض ولكن السلحفاة لم تبال انها واثقة بان النصر حليفها بل انها احيانا كأنت

نعق الغراب ونادى عليها بصوت عال: ـ اجر بسرعة.. اجر بسرعة يا سلمفاة...! لا . تضيعي الرقت وردت السلحقاة وهي واثقة من

۔ لا تجزع یا صديقي! هل تعرف ألى اين وصل الارتب الآن؟ انه بنام ملء جفنيه منذ وقت طويل.. وفي النهاية سوف يكون النصر حليف السلحفاة الرزينة الرابطة الجاش الى

على أن الارنب لم ينم ابدا في هذه المرة، بل واصل ركضه دون توقف ويصل الى الهدف.. وقصأة اسمعت السلحفاة تهليلات من

ضفة نهر صفع واختبنت في الطين وكانت

لا تخرج من مكانها الا

الهادي، وبعد أن ينام

الجميع كي تستنث الهواء وتندم على

• احب ان ارسم مزهرية بوجد بها زهور. إقضي يومي الدراسي بانني استمع إلى الدرسة وإنا فرحانة ونشيطة ... بعتد وفهنت عندئذ ان ● انا لست صغيرة اساعد ماما في الاعمال الارنب كسب السباق الخفيفة \_ ارتب سريري وامسح الغبار.. فندمت ندما شديدا، وحتى لا تتعرض لتهكم الشاهدين هريت الى







● اذاكر دروسي بهدوء أمي في بعض الاحيان 

• احب العربي والفرنسي والقرأن لاتي احبها • لونى المفضل البنفسجى وطبقى المفضل صحن من السلطة، أحب أنَّ العب بعروستي واحب انشودة فضل أف..

 احب سماع القصص واعجيتني قصة ماسة عين الشيطان سمعتها من ألدرسة تعلمت منها يجب على الانسان ان يكون قنوعا

• يعجبني في التلفزيون هايدي ولا احب

● زرت مصر \_ سوریا \_ عمان \_ البوبنان \_ اسبانيا \_ البلاد التي اعجبتني هي اليونان واسبانيا اعجبني فيها الطبيعة.. • صديقاتي رؤز ـ ريم

 انصع الاطفال ان يستمعوا الى نصيحة امهم وأن يذاكروا دروسهم بنشاط وإن يحافظوا على نظافة اجسامهم.. . اتمتى ان اصبح مدرسة لغة فرنسية او

• طلال غازي زيني: ● العمر ٧ ستوات



 أدرس في فصل اولى أول في مدرسة مثارة • موايتي ركوب المراكب والسباحة ويشجعني. عليها والدي.. • يعجبني في التلفزيون افلام الكرتون وافلام الكاويوي ولا يعجبني افتح ياسمسم ..

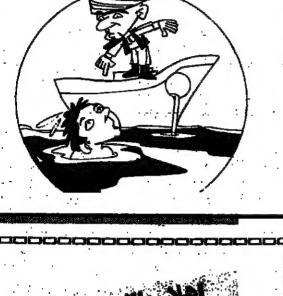
● اصدقائی محمد سعید دعبول ـ محمد فوزى \_ احمد مؤيد ● أُحب اللون الأزرق \_ وطبق بطاطس مع الكتشب ولعبة المركب وانشودة ربوع بلادي احب ماما لانها امي..
اعز هدية مركب ينفخ بالنفاخ من جدتي في

🍑 زرت انجلترا \_ فرنسا \_ سويسرا \_ مصر \_ اعجبتني سويسرا \_ اعجبنى فيها حمام عندي احت اصغر مني اسمها غدير عمرها
٣ سنرات. لا انضابق عندما تأخذ لعبتي ما عدا اللعبة الجديدة اخليها تلعب بها شويّة.. ● اول يوم ذهبت فيه للمدرسة كنت خاتف

علشان يمكن تكون داخل ولا ارى ماما ويابا .. • انعب الى الدرسة عنشان أدرس وأنجح واتعلم القرآن والكتابة والعربى والرسم والحساب والانجليزي • يوم الضيس اذهب الى عمي عدنان ويوم الجمعة اذهب الى المسلاة ويعدها الى بيت

• أحب القصص تقصها على ماما وإعجبتني القصص القديمة عن بلاد العرب... • اقوم من النوم واغسل وجهى وأفظر والبس واذهب الى المدرسة ثم اعود الى البيت واتغدى ثم اذاكر ثم العب ثم انعب الى الصيقة ثم استحم واتعثى وانام.. • احب رسم المركب.. • احب رسم المركب.. • احب الحيوانات احب الحميان ولخاف من

• اتمنى اصبر زي بابا..



ركي احد الإمراء سفينته وكان في السفينة غلام لم ير البحر من قبل فلم تك السفينة تمسير حتى بدأ الغلام بيكي ويصيح وارتعدت فرائصه وحاول الجميع أن يهدنوا من روعه فلم يقلحوا وازداد عويل الغلام. وكان في السفينة أحد الحكماء الذي اقترب من الريآن وأمره بالقاء الغلام في الماء ثم أمسلك من شعر رأسه ورفعه للسفينة عدة مرات وكان الغلام كلما القي في اليم يحمد الله أذ أمسكوه من شعر راسه فرفعوه فنجره من الفرق وفي اخر مرة رفعوه

امر الحكيم أن يتركوه على السفينة وعندئذ جرى

الغلام إلى زاوية السفينة وجلس صامنا هادئا

أن الغلام لم يكن قد ذاق محنة الغرق حتى

يعرف قدر سألامة السفينة تماما كما يعرف الرضي

أن الصحة تاج على رؤوس الاصحاء..

وحين سأل الحكيم قال:



الصالح العل وشقيقته انضما هو وشقيقته بهذه المناسبة.







مولود في الطائرة على للرحلة رقم ٤٧١٢ القائمة من القاهرة الى الرياض على النظافة من الابما

# حالة الطوارىء ظاهرة تسود معظم

## □ حالة التوتر والقلق والخوف من الاهل والفشل من الدوافع الاولى الفش نعبة كبيرة.. واصبحت عادة لا استطيع التخلي عنها؟! اجدى الطالبات:

ما أن تسمع العائلة بترب امتحانات الإيناء .. حتى تسارع الاطقال يصابون بالرض ف هذه لاعلان حالة الطواريء في المنزل من للرطة بالذات لا لشيء سوى لجل الحد من ثلاعب الابناء حوفهم الداجل من الامتحان ومن واجبارهم على قضاء ساعاتهم أر الفشل. عما بأنهم في فترات العلم الدراسة والراجعة الكثفة للمزاد كأتوا عاليين وتسر طيهم التراسية التي سيمتحنون يها. والمنيف التي لانستط انكارها أن لفترة الامتحانات رهيأ خاصة ووشيعا خاصات ولكتنا تساعد أن زيادة هذه الرهبة فنزيد من توتر الطلبة وخوفهم وبالثال ارتفاع سرجة حرارة كل منهم الي

> ف حين أن عماء التربية لايرون للل هذه الاستعدادات أي داع ويدعون ألى التشفيف منها لانها تزيد من تعقيد الطفل بدلا من منحه الراحة والهدوم اللازمين له لاداء الامتحان بروح طبية هادئة غير معرضة للاهتزاز بسبب تهديدات

مستويات مختلفة.

## ونحن تمارس الخطأ معكم ١٠٠٠ وكما هي العادة كلما هنت

رياح الامتحانات جندنا أقلامنا

للكتابة عن مند للناسسة وحرمننا على مواكية الحدث وتغطيته في حين أنه من الضروري يمكان أن لاتحصص اياما محددة للحديث عن مثل هذا الأمر. أذ أنه من الأمنية مكان يميث لايمجر أأرابام معدودة بل يمتد على طول العام الدراسي لاته مرتبط به وعلى اي حال فأن عملنا هذا يساعد ف زيادة الازمة التي ريد ان تحقف من حدثها على الطلبة والاهل شطالة الطواريء التي يطنها الجميع يما فيهم الاعلام اذ يكف التلفزيون أن يعض الأحيان عن عرض برامجه الشيقة حتى لايساهم في شبغل الطلاب عن دروسهم. وتجنيد ألاهل لطاقاتهم من متع البزيارات الى منع قبرامة الصحف وغيرها من الامور التي

التقرح لما يريد من اللعب واق أن الأهل حرصوا منذ البداية على منح اطفالهم بعض البوقت وتفرغوا لتدريسهم باستمرار لما حدث عثل هذا القنعط أن النهاية.

تساهم أن التضنيق على الطالب

واشعاره باته في مرحلة خطرة

لايد من اجتيازها وبن ثم

ال لاينكر الاب أو الام بالتركير على الطالب الاعتد الامتحان النهائي فقط غير مهتمين بما عداه ... ومايفاجَوْن يه هو أن حصيلة المقالهم لم تكن حيدة ويذلك تظهر عصبيتهم وإضطرابهم خوفا من رسوب الطقل وبالتآلي ينعكس هذا على تصرفاتهم وعلى الطفل ول جين أن وسائل الإعلام

تزيد دائما وتنصبح الإسر بالاقتمام باطفالهم لاحرصا عل مستواهم التعليمي فقط بل والصحى والنفيي ايضاً.. فان هذه الوسائل تمارس نفس العملية بطريقة معكوسة. إذ أن هذا الحديث لايهجه للأباء والإمهات الآل في مثل هذه الفارات أي أن فيه الوسائل قد قصرت ل المعة خلال العلم كله ولم تتذكرها الا في عله الفترة مَنَّ العَلَمِ - ٢

والجميم.. نجن تساهم أن الضغط على اطفالنا بطريعة خاطئة أن من أن مناك تاعدة تقول: أن كل مانتم مراقبته باستمران يبقى منالما لاستعمال وكذلك الأمر بالنشاة المقنتوي الدراسي الطالب وكل علم والثم والامتعانات تغير

وللك نقول لانفسنا والاهل

ماحدة اخارودي

## العائلة الدائمة له يرجوب النجاح واحراز علامات مرتفعة فيعض

الامتحانات الشهرية دون اي عوائق أو أستعدادات مضفة.. ومثل هذا الامر لاينتج الا يسبب شعط الاهل وتاكيدهم على أنه (عند الامتحان يكرم المرء أو يهان) مثل هذه الأمثال وغيرها يكثر تردادها في فترة الامتحانات بشكل خاص. ونتيجة لكل هذه الاستعدادات والمنوعات التي تصدر وايضا لتلك الضغوط النفسية والتوتر الذي تعشه الطالب نجد انه يحاول بطريقة لن بلخرى أن ينجع في اعتمانه حتى لوكان الغش الطريقة الوحيدة إلى ذلك فيبدأ الطالب او الطالبة باشناعة الوقت في رسم "الخطط للغش بدلا من اضاعته في

وتظل للحالة التقنبية الت يعانى منها جَعِيع افراد اسرته تؤثر عليه قيصر على الايحيب امل والديه حتى لولم يكن لديه القدرة الذهنية على ذلك وأيضا للهروب من تلك القيود التي قرضت عليه ف هذا الوقت ومن الضيق النفسي والقلق والتوتر السيطرين عليه فيشعر بان على كاهله مسؤولية كبيرة تخص جميع أقراد اسرته ولاتحصه وحده فيزدأد اضراره على أن يدارس الفَعْل في الامتحان لكي يجتازه ويجتاز كل تك العقبات للتواجدة في مغزلة ويتسيع أرذاك اعتبادة وثقته بنفشة ويمسح مترندا أوكالأسابقوم يه حومًا من القشل، الذي سيعاقب

المُذَاكِرة الجدية.

عليه بطريقة او لخرى. من هنا اصبحت ظاهرة الغش في الاغتمانات ظاهرة منتشرة ويشكا ملحوظ تقرييا في جميع انحاء الوطن العربي ورغم أن لهذه الطريقة تنائج خطيرة ومردودات سلبية الا ان اهمالها زاد من انتشارها حيث لم يحاول علماء التربية وضع حلول متأسبة للقضاء عليها قبل فوات الاوان وتيل ان تصيح طبيعة منتشرة بين الطلبة سراء المتفوقين منهم او غيرهم من هذا حاولنا أن تستفسر من الطلبة انفسهم عن سر تنسكهم بطريقة ألغش وعن سبب غمارستهم له

التخفاض المعدل احد الاسباب ك ويسؤالنا للطالبة نائلة عبدالعرين في الصف الثاني ثانوي السم الديي عن الغش وسل

## الفش معاولة للتذكير فقط وليت معرمة. ؟!



## علم الكتاب إلى اجزاء وكل بتنا يجفيًّا هزءا بعينا. 19

لايعنى بانه غش بل فقط تذكير في تستخدمه كوسيلة للنجاح. اجابت بانها تببتعمل الغش في بعض الاحيان وداك (حتى لانتخفض درجاتي) وأيضا تقول بانها لاتهمل الذاكرة ابدا وتحرص عليها واكن حينما ترى ورقة الاستلة امامها كل كلمة تكتبها. تشعر مارتباك وتعتقد مان كا ماذاكرته وسهرت عليه قد تبخر

ويانها لن تستطيم ان تجاوب فلا

يكون امامها غير ان تغش من

مدينتها. (وهذا نتيجة لقلة الثقة

في مذاكرتنا حيث أن أهمالنا طوال

العلم وعدم تعاوننا مع المعلمة ادى

وسالتها عن طرق الغش التي

تقوم بها اجابت انها كثيرة وعديدة

منها الكتابة على الادراج او في

السرشامات والتسى نادرا

ماتستخدمها لخوفها من ان تكشفها

هذا لس غشا بل تذكيرا؟!

مسيقتها عن راس الاجابة فهذا

وتقول بانها حينما تسأل

الى تلك التتيجة).

احدى المراقبات.

محاولة للامانة.. ماءت ماتفشل وتقول هذه الطالبة انهم لايجدون تعاونا من قبل المعلمات للتخلص من هذه العادة.. حيث انه حدث في مرة أن أحدى صديقاتها قامت باخذ دلیل مطلوب فی امتحان شهرى من صديقة لها.. واكتها احست بالذنب فذهبت للعلمتها بعد الاختبار لتخبرها بذلك غما كان من المعلمة سوى ان قامت بتأنييها امام الجميع والغاء عالمتها هي وصديقتها مما سبب الاحباط للطالبة وجعلها تندم لاتها اخبرت

ونحن لاتعتمد على الغش كثيرا ولو اننا فعلنا ذلك لما ذاكرنا اطلاقا ولكن الخوف والقلق الذي نعاني منه في هذه الفترة يجعلنا لاتثق في

المعلمة فهي توقعت بأن معلمتها مستعفو عنها لاتها اخبرتها ـ ولكن

نقول الطالبة نائلة بان هذا لايعتبر غشا لاننا لانعطى مقابلا حينما نطلب المعاونة من أحدى الزميلات وكل مانطلبه التذكير فقط اذا هذا ليس غشا اندا.

الغش محاولة للتذكير فقط اما الطالبة نوال .. ع في الصف الثاني ثانوي قسم علمي تقول بانها تمارس الغش في بعض الاحيان وتحاول ان تعاون كل من تطلبها شيئًا في الامتحان من صديقاتها او غيرهن واللواتي هن بحاجة الى تذكير في بعض الاجابات وتقول بانها تلجأ الى الغش لانها تريد ان تحصل على نتيجة حسنة لكل مابذلته من جهود طويلة في المذاكرة والتي قد تمند الى ايام وايام طويلة الى أن تنتهي الملاة التي تختير

وحينما نرى أن ورقة الاسئلة نقطة لم تكن مرت عليها بالصدفة او لم تكن فهمتها تحاول أن تأخذها من صديقاتها بدلا من ان يضب مجهودها هباء وتقول حينما سألناها عن موقف مر بها وهي تحاول ان تغش اجابت بانها في أحدى المرات حينما كانت بالرحلة المترسطة كان عليهن اختبار في مادة الجغرافيا وحيث ان خرائط تلك المادة كثيرة جدا نسيت ان تذاكر واحدة منها وفي صباح الاختبار اخبرتها منديقاتها بآن تلك الخريطة مقررة عليهن وقالت بانها وجدت ان الوقت ضيق لاتستطيع فيه أن تذاكرها فما كان امامها سوى ان تأخذ برشامة تحتويها الى قاعة الامتحان وبالفعل كانت تلك الخريطة نفسها التي طلبت منهن وحينما قامت برسمهآ وارائت ان تسلم ورقتها نسبت تلك البرشامة بين اوراق الاجابة

علامتها ف تلك المادة.. اصبيت بالإغماء.. خوفا أما الطالبة جواهر في الصف الاول ثانوى تقول بأن الغش طريقة اصبحت الطَّاليات تتنافس على طرق الغش المنتشرة.

وكشفتها معلمتها ويذلك خسرت

وتقول باننى الجأ اليه في بعض المواد التي لا افهمها ولن استطيع ان اتخطاها الا عن طريق الغش. وعن موقف مر بها.

تقول بانها مرة كانت تحمل بين يديها برشامة تحاول ان تلتقط منها بعض المعلومات ولم تكن تعلم بان المرسة خلفها وحييما سمعت صوتها اصابها رعب شديد حصل لها بعده اغماء كان نتيجته انها لم تكمل الامتحان في ذلك اليوم. أما الطالبة فريال فتقول بان الغش نعمة كبيرة وتساعد على تخطى مواد صعبة لانفهمها اطلاقا

وتقول بان الغش اصبح عادة لانستطيع ان نتخلي عنها حتى او عرفن الاجابة.

/SLIC

ليلي الهلالي

الطلاب ومجال الثفوق ابضا هناك الطلبة المروفون بان لديهم خبرات كبيرة ف هذا المجال... يقول الطالب.. طلال. ف في الصف الثاني ثانوي ادبي بانه في بعض الاحيان يلجأ الى الغش اذا لم يغهم الدرس ولان المدرس الذي يدرسهم المادة عصبى للغاية فان احدامن الطلبة لايتجرا ويساله ان يعيد الدرس مرة اخرى اذلك لايجد طلبته امامهم غير قرصة الغش وبتناقل المعلومات بل وفي بعض الاحيان تقسيم الكتأب لعدة اقسام وعلى كل واحد منهم ان يحفظ جزءا ويتعاونون بعد ذلك في قاعة

الامتحان بطرقهم الخاصة. لا اغش في الامتحان اماً الطالبَ بَندر الباحوت في السنة الثالثة متوسط

يقول بانه لايستخدم طريقة الغش ف الامتحانات النهائية لكي لايعرض نفسه لخطر حرمانه منّ الامتحان ولكن في الامتحانات الشهرية يحاول احيانا أن يغش بعض الاجوية وذلك اما لانه لايعلم أن عليه امتحانا ف هذه المادة أو قد يكون لم يفهم بعض الدروس فيها. الطالب متصور. ع طالب في الصف السادس يقول بانه لم يلجأ الى الغش اطلاقا وإن يقعل ذلك لاته يعتقد بان اولئك الذين يلجأون اليه لايحصلون على شهاداتهم بجدارة ولكنه لايستطنع ان يرقض مساعدة احد زملائه لو انه طلب منه ذلك وذلك عملا بميدا الصديق في وقت

اماً الطالب تامر العثمان في الصف السادس الايتدائي يكره هذا التصرف تعاما ويقول بانني لن الجأ اليه لكى اشعر بان الشهادة التي معي كانت نتيجة لجهدي انا ويدون مساعدة احد.

الطلبة ان اساعده سارفض ذلك تماماً وقد اخبر المعلم لو أنه الح

على من تقع المسئولية تلك اراء طلبة وطالبات حول الغش في الامتحانات ونجد ان أغلبية اولتك الطلبة يمارسون الغش ولابيالون بنتائجه.

فمسؤولية من هذه الشكلة هل هو المنزل وخوف الطلبة من اهاليهم فبعضهم يستخدم الضرب لورسب أحد أينانه، أم الدرسة والمعلم والضغوط التي يعانيها الطلبة منهما واخيرا ما راي التربويين في هذه الملاحظة والتي يستهان بها ولاتحظى بأية اهمية.

ملجدث عكس ماتوقعت واخيرا

الزواج لحقلة اختيار لخوض رحلة العمر الحقيقية تتفق وواقع الشخص واستعداده النفس والاحتماعي وعقله النبر الذي يحكمه في اغلب الامور، ونجاح الزواج أو فشله لايقوم مطلقًا على الستوى التعليمي فكم من جامعي او حامعية فشلوا في أن يكون لهم نصيب من السعادة التي طالما بحثوا عنها في فترة ماقيل الزواج وحلموا بها وأيس الحظ طبعا هو العول الوحيد الذي تتعلق عليه سعادة البعض. ولكن السعادة المليقية والقبرة على تحقيقها ناتج كما أسلفت عن الاستعداد النفسي والعقل من الرجل وللراة على حد صواء ولاشك أن على الروجة في هذا للضمار بمجرد قبول الزواج ان تكون على إستعداد بنام التقديم الكثير من التضحيات والتناولات التي لايد منها في هذه الحياة ويجب ان توطن نضبها على العيش لزوجها وبيتها لا لنفسها فقط أو الجرى وراء الترهات من موضة ومكياح وصديقات والمظاهر الاخرى التي لاتجدى مطلقا وأن تربدت على اصطر الصحف والمجلات مشاكل كثيرة كانت تتعلق بالفتيات المامعيات واقريها تَمْنِيةُ لِيسِ لَهَا حَلِ فِي الْعَزِيزَةُ «الْيُومُ» ذَلِكُ التعنوان الذي اقلقني وماكان يتفوه به الكثيرون عن تقصيرهن في حياتهن الزوجية وانا هنا لا اريد إن ادلقع عنهن يقدر مالويد أن أوضيح أن التعليم الجامعي يجب أن يؤدي ألى غرضه الحقيقي وهو مطر ثقافة الفتاة ونبوغها وتوجيهها في الحياة وأن يكون سلاجا لها في هذه الجياة الصعبة التي تحتاج الى سعة العقل والصدر وإن مجرد التفكع في أن الفتاة الجامعية تفشل في تحقيق السعادة لروجها وبيتها وحياتها يجعلني اصلب بخيبة امل كنرة خصوصا عنها اقرأ في الصحف ومانتريد

على السنة البعض من أن القِتَامَ عَبِر المتعلمة أو

حتى ذات التعليم المتوسط افضل بكثير من الجآمعية وعلى ذلك يجب على الفتاة الجامعية ان تدرك هذه الحقيقة حقيقة هذه المسؤولية الملقاة على علتقها وحقيقة نفسها وماعليها تجاه هذا المجتمع الذي من افراده زوجها واطفالها وحياتها فالزواج شركة بين طرفين فكما أن على الزوج واجبات تطالبه المراة بأن يقوم بها. فعليها واجبات كيرى يجب ان تؤديها قبل ذلك.. هذه الشركة وهذه الرحلة تحتاج الى مؤهلات لنجلحها ولتحقيق اهدافها اولها التفاهم وتقدير المسئولية

والعطاء والممعية مطلقا ليست يهذا السوء الذي مقل عنها والنسبة لاتتعدى ثلاثة بالمائة وهي تعنى القلة ممن يعشن لانفسهن فقط. فالحامعية تدرك ان لحظة اختيارها شريك العمر لحظة صدق مع نفسها ومن حولها تريد ان تعيش لإجل زوجها وبيتها منعما بكل عطاء صادق وفي مسل ذلك تقدم الكثير من التضحيات التي تحتلمها الحياة الزوجية لاستمرارها والاهم من ذلك نُحلحها وعلى الجامعية ان تثبت ذلك أيضًا.

فكرة هذهالزاوية تنبع منحاجةالمجتمع لنفهم العلاقات القائمة بين المدرسة والبيت.. ومدى اهمية العلم بالدقائق التي تصلهما وتجعل عملية البناء النابعة عنهما عملية ناجعة لإنشاء اجيال اصيلة تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن.

-100 اعداد: سماء احمد على 1000

يفاجأ المعلم بتلميذ شارد لا بيالي بشيء ولا يشارك برأي والموضوع الذي يشرحه المعلم تصطدم في شانه الاراء وتشتجر من زملانة التلاميذ افانين البحث وتتشعب منهم مناحى القول.. والتلميذ الشارد اذا سئل لا يجيب واذا اجاب لا يصيب... فسألني صديقي وما دور العلم في هذا التلميذ الذي استراح الى وهن تخاذله واستنام الى اسباب عجزه فقلت دور المعلم ان يتقبل الامر بصبر ورحابة صدر ويبحث مع الاخصائي الاجتماعي عن العلة... قد تكون في سوء التغذية أو سوء التَّهوية او نضُّوب الحب لاستاذه او لطَّريقة تدريسه او لجفاف المادة او صعوبتها او يجدها كامنة في اسرة التليذ في العوامل الاقتصادية اوالاجتماعية... وهذا تلميذ عابس عيل صبره وضعف احتماله .. ضيق الصدر لا يفتر ثغره عن ابتسامة ولا تنفرد اساريره عن رضى في كأبة مقيمة وقلق غامض لا ينفعه أن يثنى عليه ولا يضره ان تجهد في ذمه طويل السكوت ملازم لحالة التجهم هذه... فقال صديقي وما ذنب المعلم في هذا العبوس فقات له المعلم يدرس للتلميذ وهذا يتطلب منه أن يعرف المادة التي يدرسها ويعرف طريقة بوصل بها للعلومات ويعرف التلميذ نفسه لكي يوصل له هذه المعلومات ولذلك يتعين على المعلم ان يدرس علم النفس التربوي في كليات التربية.

فقال صديقي أنعد الى الطالب العبوس لتحدثني عن سر عبوسه فقلت قد يكون العبوس رغبة للولد في جذب الانتباء لشعوره بالاهمال او يكون نوعا من العقاب يوقعه الطفل على معلمه لان هذا المعلم جرح كرامته بالتوبيخ او الاغاظة او قد يكون وسيلة من وسائل الضّغط على المعلم حتى يرخى له الزمام فيتركه على هواه والمعلم هنا يتقصى السبب ويعالج الامر ... وقد يجد المعلم تلميذا يغالب ويغتصب لأيعوقه قيد ولا تكبحه شكيمة صريح لا يوارى يقصد زملاءه بالايذاء وينصب لهم الحبائل ويتربص بهم الدوائر يركب متن الشطط ويتجاوز حدود الخلق انه جيار صغير اعصار من الاذي وموج من الفوضي لا يعبر الا عن هواه وغرضه وذاته بالجراة والحبلة ويعيدا عن الحقّ والواجب ... هذا التلميذ القاسي يشعر بالاهمال اوالنقص اوالغيرة ولا بد للمعلم ان يستل السخيمة من نفسه وان يهيى اله مكانا محترما بين زملائه التلاميذ حتى يشعر بكيانه وتقديره فيسعد ويعمل على سعادة الاخرين.... وهذا تلميذ مدمر يسعر الانفاس ويستطير القلوب يضطرم اضطراب البركان يثير السخط بالضجيج والحركة يوغل في الدرسة تدميرا يغالب بقوته ويستمر بصولته حتى يصبح شجا في حلوق المعلمين وياعثا للاهتمام بين اداته من التلاميذ... عواطف مشبوية واعصاب

فقال صديقي هذا المتعرد الصغير لا يكبح جماحه ولا يلجم

هواه الا علقة موجعة ترده مقهورا خانعا ساكنا يتحرك بحساء ويسير بسكينة وخطوات مسددة لا تزيغ ولا تنحرف فقلت له ماذا بيقي من هذا الطفل بعد هذه العلقة الساخنة الا انكسار نفسه وانطفاء خياله وانهدار احترامه لذاته... هل يستطيع بعد ذلك أن يحيى كرامته بعد موات وأن يلم كيانه بعد فرقة وأن يجمع تقديرة لذاته بعد هذا الشتات.. انه سبيتدع وسائل الخداع وينمى اظفار المكر ويجدد انياب المراوغة وتتلاطم في نفسه آمواج آلفتن ضد المجتمع الذي يعيش فيه فقال لي وهل هناك طريقة اخرى تقيد هذا الشيطان الصغير؛ فقلت له لا بد ان تعرف سبب هذا التدمير لعله محروم من اللعب في المنزل او مع لداته في الشارع خوفا عليه من والديه لشعورهما بأنه ضعيف او عاجز عن مجارآة الاطفال الاخرين فيشعر بالنقص ويعوض هذا الشعور بمجرد وصوله الى المدرسة فيدمر ويتمرد تأكيدا لذاته واثباتا لكيانه واعلانا لتقوقه وتسفيها لرأى والديه فيه ... وقد يكون أبوه متزمتا قاسيا مؤذيا فهو ينفس عن نفسه بأغاظة المعلمين فالمعلم بمثل في نفسه اياه ولا يجرؤ ان يقف في وجه ابيه ولكنه يستطيع ذلك مع المعلمين وقد يكون هذا التلميذ ارتكب اثما فى الظَّلام وعَذَّبه ضميره فاراد لاشعوريا ان يتخلص من عذاب الضمير باثارة المدرسين لعل احدهم يضربه فيتطهر من ذنبه ويكفر عن خطيئته بالدراسة المتأنية المتزنة نعرف نيض الانحراف وتعالجه.. أما أذا أثرنا الراحة وسحينا العصا فأننا لا تعالج وانما نفتح ميدانا أخر للانحراف ... وهذا تلميذ خجول لان والده اعتبره جوهرة ثمينة يحفظ للزينة وبيعده عن كل نشاط ويجنبه كل تفاعل فيبعده حتى عن اقرانه ويذلك يشعر الطفل بْالْخَجِل اذا اتصل بالناس لانه لايعرف كيف يتصرف وينتهي به الحال الى فقد ثقته بنفسه والانكماش في حدود ضيقة لاتسمح له بالنضج والنمو وعلى المعلم أن بيصر والديه ويدمجه بالتدريج في المجتمع المدرسي ...ويفاجأ المعلم بتلميذ كثير النسيان والتلميذ برغم ذلك ذكي مجتهد في تحصيل دروسه ... في هذه الحالة يكمن السبب في المعلم اذا كره الطفل معلمه فان شخصية المعلم تكون بغيضة لدى الطفل ولما كان العقل الكامن بيعد عن الشعور كل أمر تكرهه الذات فان شخصية المعلم تبعد عن شعور التلميذ ويتبع بعد شخصية المعلم كل ما يقدمه هذا المعلم من معلومات... ويفجأ المعلم في بعض الاحيان بطفل يحوم حوله ويلتصق به التصاقا حميما فيحار المعلم في فهم هذه العواطف المتقدة .والحقيقة التي غفل عنها المعلم ان الطفل عنده حاجة الى الحب فادًا فقد أشباع هذه الحاجة من أبويه فقد توازنه وحاول أن يعيد هذا التوازن ويعوض هذا الحرمان من المعلم الذي يمثل اباه فعلى المعلم ان يتصل بأسرة الصبي لعلاجه عن طريق الاخصائي الاجتماعي.

لاح المهندسين الأمرك يعلن عسن فنقد لوحسي السيارتين يم ٧٩٩١ و ٧٧٧١ خصوصي المعودية . يرجى ممن يعترعليها تسليمهالمروب الرماضاف الانتسال هاتف ٤٠٠٦(٩٤ تصلم ١٨٥٠ (٧

صدر هذه الايام الجزء الرابع من سلسلة كتاب من أدابنا الشعبية في الجزيرة العربية لمنديل محمد الفهيد والكتاب متمما لماقيله من هذه السلسلة القيمة التي اعطاها منديل الفهيد جل وقته وجهده وهو عمل يشكر عليه جزيل الشكر فقد امضى المؤلف زهرة شبابه وعمره الديد ان شاء الله في جمع هذه النماذج القيمة من القصائد والقصص النادرة وقدمها للقارىء على طبق من ورق ليسهل بذلك على الباحث في هذا الميدان عناء البحث والتحرى عن مناقب هذه النماذج التي يصعب توفرها لجيلنا الحاضر لو لم يسهم منديل الفهيد بجده وجهده في جمعها وترتبيها في اربعة اجزاء متتالية حوت جميعها نوادر القصص وجيد القصائد وابرزت لنا في طياتها اسماء لم نعرفها أو نسمم بها من قبل وقد رأينا أن نأخذ لكم نماذج من المؤلف الرابع في زاوية من القديم لأن ماحواه الكتأب يأخذ طابع القدامة ألتى نحن بصددها في هذه الزاوية الا أنه لضيق مجال هذه الزاوية سيكون اختيارنا مقتضبا الى حد ما رضوخا للحيز الذي لايمكننا من الاطالة وقد لفت انتباهي ابيات لقصة جرت على محيا بن رباح الطايئي العتيبي يقول فيها:

الله خلقتي واعتنى بي عن الضيق والفقر عن سلم العرب ماحداثي ساقط مني راح ضيفي على الريق ولاشبان وجهه يوم شبان الزماني

والله رماني في خيار المطاليق اللي عطيته عنز وهو عطانسي عطانى اللي بـه كثير الذهب سيق بنت الشيوخ اللي تعنز العواني اللبه مبوفقها عملي الخبير تسوفيق

الياغيت عن بيتى عليه الف واورد منديل القصة التالية بعنوان اثر النبة الصالحة: محسن الفرم شيخ قبيلة بني علي من حرب لايحتاج الى تعريف فقد طبقت شهرته الآفاق ومع ماعرف عنه من فروسية وقوة بأس وسداد راى فقد عرف ايضا بحسن الطوية ورقة القلب للفقير والبائس والوافد كما عرف بالصدق والوقاء والسخاء وكان لايمن بعطيته بل ينساها في حينها وكان له وزير يحيل اليه المسترفدين فاذا نفد ماعنده استلف حتى لايرد مسترفده خائبا وقد ادركته وعرفته عن كتب وحدثني مشافهة (الكلام لمنديل الفهيد) انه رجماعته كانوا في آخر الربيع فهبت عليهم ربح شديدة ابيست بقايا العشب واشتدت حرارة الجوحتى ادركهم الظمأ رجالا ونساء واطفالا وماشية لاسيما انالماشية قبل الهيوب قد سلت عن الماء برطوبة العشب وكانت موارد الماء بعيدة عنهم بمقدار خمسة ايام وكثيرا ماتهك الاناثي والمواشي اذا بعدت الموارد ... وذكر الشيخ الفرم انه افجعه بكآء النساء على اطفالهن حتى ان ام الطفل ترفعه للهوى لكى يتبرد وزادهم باسا مع بعد الموارد ان اوان الامطار قد انتهى. فانسل الفرم عن جماعته حتى لايراه احد واناخ راحلته وقلب ملابسه واتجه الى الله مستقبلا القيلة يتضرع بنية صادقة ودعاء بالغيث فما انتهى من صلاته حتى غشيتهم سحابة لم تتجاوزهم حتى ارتووا جميعهم وبهذه

دنيات يجري به من الله تخاليف وانكارها تبقى مسع الناس عبره يوم جرى للثرم مروى شبا السيف اللي مع الشيخان ياطول شيره

المناسعة قال المؤلف:

شناف العرب هلكوا ولاله مصاريف وسجند لربنه يستنفيته بنعينره

بيسآم قيض ونشدوا من يخبره ومن القصيص التي اوردها منديل ايضا في كتابه الرابع قوله

كان لاحد العبيات من مطير بنت اسمها رقوا ليس له ولد غيرها فلما احس بدنو اجله اوصى عليها شيخ العبيات رفاعي بن عشوان وجعلها امانة عنده واوصاه على ابلها أيضاً ومن ضمنها ناقة اسمها ذروه وفي احد الإحداث اغار القوم على العبيات واخذوا ابل رقوا وكان القوم اكثر من العبيات فلخذ الشيخ رفاعى يجمع قبيلته ويهيب بهم ويقسم لهم انه لو كانت أبله الماخوذة لمارضي احراجهم ودفعهم للخطر فانطلقوا العبيات واستعادوا ابل رقوا بعد معركة عنيفة بينهم وخصومهم فقال بعد انتهاء المعركة غنيم بن بطاح هذه الابيات مشيدا فيها ببندق له اسمها الحرعاء وقد كان هم ببيعها:

ماينزل الفرجه ارجال الترابيع اللي تنزين بالمجمالس احكماهما تبهايقت ذروه وهفت منع النرينع حسروة نماها ملحا تهایق یم

ولحقوا هل الجدعا باثرها مفاريع

كل رحم رقوا ويوهي وحولت بالجرعا وانا قبل ابا ابيع ومن ضربها قلبي رسي في غالها

ذبحت عشر مبعدات المفازيع عنت اللهابة شاهد في جباها خمع ردى المناويع

اللي تكس في كيلته مارماهما هذه النماذج التي استطعت ان ارويها لكم من كتاب منديل الفهيد الجزء الرابع الذي ضم في طياته من القصص الجيدة مايلفت النظر ويثير الانتباه وماعليكم الا قراءته فانه درة يجب

## ور النحية القانمين كتي دار الموف العلوم

دار التعلوم اللي بسن الحداثة ينبوع (مي) سال في خضر الارباف فيها تحقق للمواطن ثلاثة ولا احترمت من نفعها سمتر الاغداف حيث أن نصف المجتمع في اناشه جادت على النصفين من باب الانصاف دار عطاها (ازیاد) ربح ابتعاثه

فيه المشالية تجلت بالاشراف الاصالة بالادوام وراثة المر في عشبه مواريه تنشاف بادار يامان فيك للطيب اغاثه

فيك الهدف سامى على كل الاهداف يامس عنيتي بالشمال وتراثه باحاضر مشحرق وبافضح الاستلاف

ورجل على التراث ابدى اكتراثه ماخالفه لاشك لاماه تنعاف

ابراهيم الفضبان السرحاني:

## علمى شعر فقدناهما

اذا كان نزار قباني يقول الشعر برقية عنيفة وحارقة يرسلها الشاعر الى العالم فاني اقول الشعر الطبيعي في جزيرتنا العربية بلسم للجروح والآهات ورحاب لمعالجة المهج المكتئبة ورفيقا لذوي الاحساسات المرهفة من فنانين وشعراء وحتما لايوصل ذلك لهم

والقاريء ولنأتى لأحد قصائده رحمه الله والتي منها:

لاشك في هذه الابيات مادة للباحث سيما وهو يخاطب علم من اعلام الشعر في شرقى الجزيرة وهو مرشد البذائي حسب فهمي من واقع القصيدة ولكن حذف المساجلات من الديوان افقد الموضوع ثمرته ومهما يكن فان شعر محمد السديري سييقى يتحدى الزمن كيف لا وهو القائل:

وتمشى ادروب كايدات وعورها

اللبه من هم بنروحتي سهجنها يفوح ناظرها كما عين هداج

اهدانا الزميل الشاعر محمد بن عبدالعزيز السبيل نسخة من

كتابه الأول (خواطر حزينة) وهو من الشعر الشعبي ويعتبر

باكورة انتاج الشاعر والكتاب قدم له الاستاذ الجليل فهد

العريفي بمقدمة اتسمت بالعقلانية وبعد النظر حيث قال:

لااعتقد أن الموهبة تورث فتنقل مواهب الآباء أن وجدت الى

الانناء والاحفاد. هذه حقيقة اكاد اجزم بصدقها وصحتها برغم

ايماني بأن علم الوراثة عميق الجذور لايستطيع ادراك مكثونه

وسبر أغواره ومعرفة حقائقه معرفة تامة الا الخالق العظيم..

لكننى أجزم أن الذكاء الفطري الغريزي والذكاء المكتسب من

البيئة والمجتمع والمحيط يخلق العجائب ويجعل الانسان اذا

حياه الله بهذه النعمة قادرا على التأثير بموروبات الآباء

والاجداد.. وحريصا على أن يكون له من الآثر الطيب والسمعة

الحسنة مثل ماكان لهم ليكون (الولد سر ابيه) كما يقال هكذا

كان الامر بالنسبة للاخ الشاعر الشاب محمد بن عبدالعزيز بن

سبيل.. حفيد الشاعر الشعبي الكبير عبدالله بن سبيل الذي

ذاع صيته كشاعر كبير في ربوع الجزيرة العربية والخليج

العربي ولاتزال قصائده الجيدة تعطر مجالس عشاق الشعر

الى أن قال: وزاد اعجابي الكبير بما ترك الجد. جد الشاعر

واقتناعي بالكثير من قصائد الحفيد وخاصة هذه القصائد التي

تتحدث عن تجربة قاسية عاشها الشاعر في بداية شبابه فتركث

بصمات حزينة مريرة على نظرته للحياة وجعلت التشاؤم واليأس

طابعا مبيزا للكثير من قصائده ويعد ذلك اورد الاستأذ فهد

يحوي الديوان الكثير من القصائد الجيدة في باب الوطنيات

والمناسبات وفي باب القصائد المتبادلة بين الشاعر وبعض

الشعراء الشعبيين السعوديين لااريد ان احرم القارىء من متعة

اكتشافه وتلى الاستاذ فهد الزميل الحميدي الحربى بكلمة قال

فيها: قبل أن تقف بنفسك على محتوى هذا الديوان اسمح لي أن

احدثك عنه من وجهة نظرى كقارىء لا كزميل وصديق للشاعر

مع أن في حديثي شيء من الحرج لانتي وكما أشرت تربطني

بالشاعر زمالة حرف وصداقة شخصية ولكن هذا لايمنع أي

نظرى من أن أقول كلمة حق لك أن تقبلها أو ترفضها بحجة أو

بأخرى.. أن هذا الديوان يحوى فيض من المشاعر صهرها

العشق والهبها الوجد وكل قصيدة من قصائده لوحة لها اطارها

الخاص وفكرتها المتميزة يربطها باخواتها رباط وثيق هو الصدق

والصدق في العمل الفنى هو جواز السفر الى قلب القارىء، الى

ان قال ان في كل قصيدة من هذا الديوان بيتا او ابياتا تؤكد

صدق مشاعر صاحبها وتشهد على مايعيشه من معاناة تجسدها

الآهة وترسمها الدمعة من خلال قصائد الدبوان الذي لااقول انه

افضل ماطبع على الاطلاق لكنه لن يكون الا من القمة مقارنة

بماقي الاسواق اليوم من دواووين الشعر الشعيى.. ذلك ما

اخترته من مقدمة الاستاذ فهد العريفي وكلمة الزميل الحميدي

الحربي وان كان لي من كلمة في مستوى ماحواه الديوان من

قصائد فانها تنحصر في رغبتي الاكيدة بأن اضم لمكتبتي

المتواضعة ديوانا جديدا من الشعر الشبعى المتوسط في

مضامينه وذلك مايمثل رأيي الخاص في المستوى العام الديوان

وعلى اى حال فقد يرى الغير عكس ما اراه ويكون تصوري على

مايشبه الخطأ ولكنى لن اندم طالما لاهدف لي سوى اظهار

الحقيقة بعيدا عن العاطفة أو المجاملة لاى زميل كان وقد سبق

للشاعر محمد صاحب هذا الديوان ان استشارئي في اخراجه

من عدمه واشرت عليه بالتريث وعدم التعجل ولكنَّه مضى برايه

وهو حق من حقوقه وماعلينا الا أن نبارك له خطوته هذه وبرجو

له التوفيق ولكتابه الرواج وأن يكون مطبوعه القادم افضل من

سابقه وكما قبل من سار على الدرب وصل: ومحمد شاب يتوقد

ذكاء ويحمل في كهنه موهبة جيدة يمكن ان يطورها وان يكون في

مستوى جده في يوم من الايام اذا ماثابر وتمعن في انتاج

الآخرين وترك التعجل جانبا وذلك ما اوصيه واوصى نفسى به

والله من وراء القصد

نماذج من قصائد الشاعر واخيرا قال:

استبرسلت للنمنع ممبارهجتها غيض يكض اغبارها مثل الامواج كم واحد له غالبة ماهارجها يكنسها لوهو لللانسن محتاج

يضاف عن عوجا اطوال اعوجها هرجة قفا يركض بها كل هراج يقضب عليت المخطيه من هججها حلو نباه وقلبه اسود من الصباح واللبه خلق دنينا واسنع فججبهنا عما يريب القلب لك كم منهاج والرجل وان شطت لياليك سمها

عسى تواليها تبشر بالافراج اما الثاني فانه الشاعر بندر بن سرور رحمه الله والذي ذهب شعره معه لعدم تدوينه الا ماندر منه من ابيات متقطعة تتصف بجزالة المعنى مثل قوله:

احسد يحساول بسالسردى بثت اعمسه واحد يحاول استر عنراء عوانيه واحسد ينسام وحط راسسه بكمسه واحد تخم النوم عينه وتخطيه وانتقاده لبعض الشباب بقوله:

يرقد ويلحق والدينه تضاليف دايم ومرقد ميت النار دافي مو مادری ان العز ببغا تکالیف وسسود الليساني مقيسلات ونجد خواطره تتوارد مع شاعرنا الأول في هذه الابيات: الله من عين تيزايد صلفها بين كداها بالعروق الصخيف كم واحد لمه حاجلة ماصرفها يصند عن صراخها لايضيفه بخاف لايقضب نعيسم طرفها قليه صداء واطراف جسمه نظيفة وان جت بك الدنيا وجابك صدفها لا تعتنز ياهل النفوس الضعيفة

ترى يبعض بيض المجالس مجيفه وماهذه الا نماذج بسيطة من شعرهما وعنى اي حال فقد فقد الشعر علمين من أعلامه البارزين.

وانصحاك نفسك لاتسقط وشرفها

الدمام/ محمد الغزلي

## الا اعلام هذا الادس..

وقدفقدنا من اعلامه شاعرين الأول الامير محمد بن احمد السديري رحمه الله وهذا قد جمع لنا ماقاله في ديوان خاص به ولكنه ديوان مبتور في نظري لخلوه من مساجلاته التي يمثلها اعلام لهذا الادب وهو مايقتقر اليها الباحث الى جانب المتذوق

أبسا اقبول يساميرشند غندالي ذواهب عليهن عبارى حطم النزور زورها اسا انشدك عن ثنتين مازاد عدهن يقولون بعض الناس هذى اقبورها وابا انشدك عن ثنتين غابن عن الملا وهن بحرف الكاف والقا استورها عليهن ذرفت الدمع من موق ناظري وتمنيت لويرجع على الناس دورها تمنيتهن والقلب منى يرومهن وتمنيت صفو ايامها مع اشهورها اربع معانى ضاع يارشد سلمهن ضاعت ودنيانا وسام وثنتين اشوف الناس تمشى بدربهن وهن بحرف الغنن والصانشورها سارشد سنوهن هل الكيد والبردى

بخاف ضميري في كنين الحشالاج احر من نار توقد وهجها منها خطر روحى على سلك ديباج وعين عسى المولى يعجل فرجها

جريح الروح مايركد خوفقه

ولايسرتساح للغفوات وتسبيسه وهسجسوس مثلما سناقني هاجنوس قلبي لخىل جىايىرات بىي هدداك اللي يتوق القلب يمه كسا طسير مقضيته بالمبداقية عشسير وافي بسالمسودة عسافي فضا حصق عليسه احييت سهسر الليسل كلسه وعليه الدمع خيل به نظيري كما هملول صيف جاد وبله الملامسة عسى مىن لامنىي في حـب غـالي على شنان يعترف قندر المحينة ويسذكر وش جسرى لابن الملوح تخلسل في فسؤاده

وهن هنوف تمخطر في ليال الزفاف تنبح الزوج ليلة عرسها ملتخاف عاشقة للترمل باللينل العجاف

نشرناه بمنيغة مخالفة لصيغة الزميل محمد رغم انه نفس اللفن وأن كأن هناك وجه احتلاف بين معنى اللغز السابق والخالي فانه يكمن في شخصية للعبي لكون الشاعر الأول اختار ما اشتهر به المعنى باللغز والثاني بني ابياته على اساس الجائب العلمي لجياة للعنى باللغز وان كانت الصياغة شعبية بحثة: ولظروف خاصة بنا لم نتمكن من تلقى اجاباتكم لهذا اللغر في حينه وهيث والت مده الظروف والمصد لله فانتا نعيد نشره لكم وتتلقى لحاماتكم على الماتف (٤٨٢٨١٢٠) يوم السبب من الساعة أأوابعة حتى الخامسة ماعدا ذلك معتدر عن قبول اي ايجابة حنث نغلق استقبال الطول شاكرين الجميع تعاربهم معنا

جديدنا لهذا العدد للشاعر عبدالله بن عون ولم يكن اختيارنا لابيات ابن عون لانه ابن عون نفسه وانما لان الابيات جديدة فعلا لانها وليدة ساعتها ولهذا وضعناها في زاوية من الجديد ولو لم تستحق ذلك لما وضعناها في هذه الزاوية التي نحاول قدر استطاعتنا أن لانضم فيها ألا الجيد بحكم تزاملها مم زاوية من القديم الذي يأخذ طابع الجودة اللهم الا أن أخفقت في نوعية ·

وانبا من طبعى الوافي ما ابوقه البن الصبح يضحك في اشروقه تهشم وانهشم بالدمع موقه رجر فيه الرعد واسبل حقوقه صنواب الحب سائنرفنا افتنوقيه من اللوعات مانقنا ينوقه ،ويترك لـوم عـاشق ومعشـوقـه من اسباب الهوى جاء فيه سوقه الين انه تساقت به اعبروقه وصار العشق هو سبة اهياله وعوقه، صار من حبه لشوقه

عبدالله بن نائف بن عون

عزيزى القارىء نشرنا في عده الصغصة بتاريخ ٧/٧/٥٠٤١هـ لَقِرَ الرميل محمد القربي والذي مصه: بانيه بيتها من قبل تصبح عروس ماتحمل السيلاح ولاتوقيا اتروس والليال للريفة في سنواد اللبنوس وقلنا أن الزميل محمد قد اختار للغرد معنى لفر سيق أن

والقلب لانسايم ولاهوب انبهم يحرون ولايتعرفون عن مولع شره على من دعاله

يامحمد البرجس بعثنا الرسسالة

كان افكروا اوقالوا القول موثون ولاواجهوني بالخطأ والجهالة لاطليق ولانيب مسجون انا ألندي عاقت يمينه شماله بعيد وليتهم في يزورون في عالم النكرى ووحي الرسالية إنا ان نصحني واحد قلت مجنون السعسذال مسائى ومسألسه النساصيح اقبول ويسن البلي لجسرعني يسدأوون

قلب منهاتن وصن دار جنسون

عندى دالهين ويسامون

بعالمون الجرح في كل حالمه ان نمت ناموا وان سلى القلب يسلون النساهسم السلي الي دعـوا في واجـب مـايــغــالــون من جيب له حمل من الشيل شاله كل عمامه عارفين ليت الربع ياخوك عندي يحضرون يسوم البردى همته ايطبالهم

لاشنك لامنعنهم ولاهنم يتعترفنون انسي بملتهب ينيد اشتعاله العمر عنبد منبير الكبون مبرهبون والله حكيم وحباكم ببالعدالية ليتى مع اللي في ذراء طويق يمسون اشوف خشم الضلع والا اقباله ولاشـوف نـاس وسط (بـار) يلجــؤن الكبل منهم لاقبى ليه اوادم يسرضسون الجيد اللي بالفعل خندلين وبالهرج يونون

حثالة يالل تعرف المثالة أسعسربنين وفي خبشهم يسورون واحدهم الجيد كثير جداله خارية المذاهب يعدون مثل السجين اللي يحسب ويوم الاحد يلهون من دون في دون كل على (الخمره) يبوجه ارحاله

لعبتهم لبابه يحجبون لو المكان ابسعيد كسل المهتم المدنيا عن المدين والكبون كل وراء قارشته يارقع انتعالته ليتى مع اللي ، لاول البوش يبرون فيه اول الفقع يجنون

اما مسيل الروض والا بجالسه وابضا به الصدرات رتاع وصفون ماراعيهن طرادهن سالخساليه بَسَرَل يَسْالْفُهُ كَسَلُ مُفْسُونُ يدفن اهمومه به ويبركد خياله يناطلع من الخفرات غضات وغصون ينسى بنهن راع الطبرب من غيداليه

العيون لموجع القب يكوون يكوون قلب تايه في ضلاله حور من الجنة يجبون ويروحون هاروت معطيهن كرايم جلاله مثسل الضبسا لفتسات ورقساب وعيسون وفيسهن فبزات المبها وانفسعسائيه يالنار يسرمونك وبالحب يغرون كملهن المعبود واحسن كماله افي مشبوا يلهبون اوجبو ينفيزلون

الصامت السعاقس تبسين اهيساليه القلب يشبوونيه وببالبوت يبرميون اثسر المحسب بطنرد حبسه وبسائسه املخنته جند والا يسهمسرون حتى احسرقنه مثل حسرق المأضي بسجات وشجون والقلب قسمه وما اشتهاه وجبراله واختاطب الفتأيت وطنالتع بمناعبون قلب عليل وحاضره ماصفائه للو يسمع الماضي لناس يحلبون

في وقتنا الحاضر بدا مامضي اله يامحمد ان جوكم هل الرمل يمشون عقب الجنزو يبنون بنارد من الرملة القصيا على العبد يردون اما يبون المعد ولا علداتهم في تالي الصيف يبدون كل يبي له منزل من قباله وروا على صلف من المليعبون

مأمنهم اللي قال ذلك وذاله معهم عداب اهل الهوى اللي يهلوون صخلف الحشا رضيعهن عز تاك السلم وسلم في على صافي اللون وانكر له احوالي وخبر بصاله ان رحت عنه ابعيد فالحب مضمون ضمان موكول حفظ بالوكالة قلبي بدا في جوف اليوم مدفون والساوقف طاريه زاد اجتواله

وغيره ولو قالوا لي النفس مزيون سيان عندى حلته وارتصاله يسلمن قعد أي مقعد السل يعسدلون الموت عندي ننزلته وانتقاله دار بها الشيمة واهلها يطون

ينشر بها الوسمي بوادر اخياله تطرب بها سود عليها يشحون اديسودهما تشكي حمال الشميله وان جاء الندر ماعودوها يهجون أن زارها العليل فهو من زواله عند اقفيها كل منيون

والندئب من جسوفيه يعشي اعساليه في ديسرة الخوف يسرعون الكل ينزل ما اشتها لله وزهاله علداتهم مليخافون والملل يترعني في حصابة ارجاليه

المرحوم الامير خالدبن احمد السديري

# 

بوضع حجر الاسلس لشروع مقر كلية الملك فهد الامنية بالرياض. الساعة الخامسة والربع

حيث كان في استقبالة صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عَيْدِالْعَزْيْرُ نَافُتِ وَزِيرِ الدَاخِلِيةِ كَمَا كَانَ فِي استَقْبِالْ جَلَالتَهُ وَكَيْلُ وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير الامن العام

ُ بعدها عرفت الموسيقي السلام الملكي ثم اخذ جلالته مكانه في الاحتفال الذي بدا بتلاوة أي من الذكر الحكيم ، القي بعدها مدير عام الكلية وآلمفاهد اللواء مُحمد على السحيلُ كلمة الكلية حيثُ

فتارة تضع حجر الإسلس وتارة تبارك

مذه المناسبة المؤيزة إلى كل الجهات التي

ـ مكتب الرشيد للهندسة السعودي

عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمقتش العام وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي

حلالته إلى مقر الاحتفال استقبله طفلان بياقة من الورود ترحبيا

ساهمت بجهد ودعم كريم في سبيل تحقيق التنافس والتعاقد وتسليم الموقع ثم التنفيذ

ألاستشاري المشرف على التتفيد \_ هذا

الكتب الرطني الذي بينل جهدا مشكورا في مبيل احكام الرقابة على الاشراف ومتابعة

\_ شركة هونداي للهندسة والانشاءات

المعردة، من جمهورية كوريا الجنوبية معاول التنفيذه هذه الشركة التى اثبتت

بحق كفامتها وحسن تتقيلها وتعاونها.

الهؤلاء جميعا الشكر والتقدير ونسأل

الله أن يستمر العمل في هذا المشروع

بتفس روح التعاون والاخلاص الممائد وان

يوقق الجميع لما فيه خير وصلاح هذه

أن ختام هذه الكلمة اكرر الإعراب

لجلالتكم ولمسعبكم الكرام وضيوفنا

الافلضل استلة عن نفسي وتيابة عن

منسويي كلية للك نهد الامنية عن خالص

الشكر والعرفان على هذه الرعاية الكريمة

التي احطتمونا بها وشرفتم بها هذا الحفل

ـ داعين الله عز وجل ان يمقط جلالتكم

وولي عهدكم الامين ويمد في عمركم ويكلاكم

برعليته وتوفيقه وأن يسدد على طريق الـفع

خطاكم. وأن ينيم على هذه الأمة أمنها

واستقرارها وأخر دعوانا أن الحمد لله رب

كلمة حلالته

بعدها تفضل جلالته بوضع

الاساس لبنى الكلية وتفضل جلالته بالقاء

لقد سبق وان ذكرت في عدة مناسبات

لنه بالنسبة للمشاريع التي نقام وتقيمها الدولة سواء كانت مستاعية أو أسبة أو

مرتبطة بألقوات المسكرية وعلى رأسها

المرس الوطني ووزارة الدفاع أو مشاريع

اتمائية وما هذه المشاريع في الواقع الا من

مجهود بذل من قديم وارسيت قواعده

ونعن نرى الان والحمد لله ما بين فترة

واخرى تتشأ مشاريع انمائية ان كانت

للطاقات البشرية وآن كانت المسناعة

الوطنية فكلنا يعرف انه قبل عشرين سنة

كيف كلنت مستوياتنا الامنية وإنا أعرف

كذلك لاتنى عشت كثيرا مع هذا الموضوع

فقد بدأت الشرطة في ذلك الوقت بانشأه

مدرسة عند بأب مكة الذي يذهب منه

الاتسان الى جده فابتدات مدرسة ومضت

بِعْدِع سَنَيْنَ وَهِي مَبْرِسَةً وَحَتَّى لَمْ تَكُنَّ مَتَكَامَلَةً وَلَنَا أَعْرِفُ هَذَا تَعَامَا وَبِعَدُ فَتُرَةً

من الزمن لتشنت الكلية والتي نحن الان

يصند أقامة بنائها مثل ما يرى الان والتي

أنشئت ككلية متكاملة في خلال عشرين

سنة واطلق عليها اسم كلية ولكنها كانت

قيما سيق أن الواقع مدرسة ومع أنها

مدرسة فقد ادت مجهودا كبيرا جدا ورأينا

انتاج للمع والمغاظ على صلامة الواطن

وسلامة الوظن واغر انتلجها كان تبل يوم

والذي حضره سمو الامع نايف وكان عدد

الغريجين ٥٧٧ ضابطا على مستويات

عَقَيةً جِدا فهذه نعمة من رب العرّة

والجلالة لن انعم على هذه البلاد بأن ربت

الناسا عسكريا وعلميا على مختلف جميع

حلجات البلاد وكذلك يعرف منذ خعس

وعشرين سنة او ست وعشرين سنة لم

يكن لدينا جامعة وابتدأت جامعة الرياض

والتي من اليوم خامعة اللك سعود والان

هناك سبع جامعات وإله المعد اذن التطور

سواد كأن من النامية العلمية أو من

الناهية المستاعية لرمن الناهية العسكرية

تطور ملموظ قد يجوز بالنسبة لتا لاتنا

نعيش في هذا الجو التطوري فمن المكن

لن إلانلس هذا التطور مثلَّما لمبه الفع

والسد لله هذه من نعم الله الكبرى

ومردعا الاسلس والقلحة ألاساسية التي

اتطلقت منها هي اننا نعتمد على رب العزة

والجلال ينطبق شريعة مصد أن هذه

البلاد وارجو لأي مرفق من مرافق الدولة

او مرفق يقوم الواطنون بانشائه النجاح

شرح لعناصر المشروع

لعناصر الشروع على المجسم الخاص بعقر

بعد ذلك استمع جلالته الى شرح

رالترنيق.

الإن الانتاج والذي هو أن الواقع

العللين. والسلام عليكم ورحمة الله

مولاي عماهب الجلالة.

ايها الحفل الكريم:

المتيار المتارلين.

البنيان الشامخ وقد حققه الدعم والتشجيع من لدن جلالتكم حفظكم الله رولي عهدكم الامين، وان لتوجيهات ومتابعة صلحب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. وصاحب السعو اللكي الامع احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اكبر الاثر في سير العمل في هذا المشروع العملاق الذي ينفذ على لرض مساحتها مليونا متر مربع واختع الموقع ليكون قربيا من المنشبات الامنية المتماثلة معه في الاهداف والإغراض ، وأن طاقة هذا الشروع هي استيعاب الفي طالب مع اسكان جميع العاملين بالكلية وقد بلغت تكاليف تنفيذ المشروع حوالي ١٢٧٥ مليون ريال ومدة التنفيذ اربع سنوات والمشروع أن مجمله يمثل حرما جامعيا متكاملا يشتمل على المرافق الاكاديمية والادارية والمساجد وسلمات الشريب والميادين الرياضية وتاعات للحاضرات والنوادي والاسولق التجارية ومدارس ألبضين والبنات لابناء العاملين بالكلية وغيرنك من

والاستقرار.

التصميمات واغضل الواصفات.

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وبعد وصول

ايها العقل الكريم.

- رزارة المالية والاقتصاد الوطني

ألامريكية الاستشاريان للمسمال اللذان اخلميا المشروع وقدما لبه ارتي ب مكتب محمد السلبق الهندمي ..

عبدالعزيز وزير الداخلية وصلحب السعوالملكي الامير احمد بن الفريق اول عبدالله أل الشيخ وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وقد حضر الحفل صلحب السعوالملكي الامير عبدالرحمن بن

وارحب بكم في حفلنا هذا اجمل ترحيب داعيا الله أن يديم علينا نعمة الامن والإسلام انه القضال منكم يا مولاى ان ترلينا شرف رعاية حفلنا مذاء وهذه البرعاية . من لبدن جبلالتكم ليست بغربية لاننا اعتبنا منكسم دائما الرعابة والاشراف والتوجيه رغم كثرة مشاغلكم وجسامة مستولياتكم كما اعتاد الجميع من ابناء شعبكم الوق مشاركتكم لهم أقراحهم واحتقالاتهم فلأ يكاد يمر اسبوع الا رأنتم تقدمون لهذا الرطن المعطاء وآلشعب الوفي هدية عظيمة

اتمام العمل. وقد تحقق لهذا الومان خلال فترة رجيزة الكثير من المشاريع الحيوية فقد شقت الطرق وشيبت الجسور وانشئت الموانىء والمطارات وشيدت المسلجد والمدن الجامعية والعسكرية والمستشفيات والسدود وزرعت الاراضي وتمت تحلية للياء المالحة وغير ذلك من مشاريع الغير

ان هذا المشروع لبنة جديدة في هذا.

أن هذا المشروع العملاق والذي سينتهى للعمل فيه ان شاه الله بعد عامين ونصف سيكون بتوفيق الله منبرا للملم وطلابه ومصنعا لرجال الامن بحيث يتخرج منه شباط الامن الذين سيسامعون أن المحافظة على امن بالادنا العزيزة التي ستظل أن شأه الله مضرب المثل ( الأمنُّ

مولاى مبلعب الجلالة

فكرة المشروع وترجمتها الى واقع عملي عبر مراحل الدراسة والتعنييم واجراءات والاشراف ومتابعة التنفيذ ومن هذه حيت سامم السنوان فيها بجهد كيي

التنافس والتعاقد \_ ومنابعة التنفيذ. الشاركة في تأميل مفلولي التنفيذ في سرحلة

والبوم يا صلحب الجلالة تشرفون هذا الاحتفال لتباركوا وضع حجر الاساس وسع العمل في مشروع مقر كلية الملك فهد الامنية. هذه الكلية التي تعهدها جلالتكم بالرعاية والدعم والتشجيع منذان كنتم

كلمة شكر وعرفان واشادة ارجهها أي

المسية وشركة مي ـ أر ـ أسء

تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العربير المغدى مساء اول امس وكان موكب حلالة الملك المغدى قد وصل الى مقر المشروع في تمام

حفظكم الله وزيرا للداخلية.

كلمة بهذه المناسبة حيث قال:

الرافق الأخرى.

في مرحلة الدراسة والتصميم وتقدير تكاليف التنفيذ وميزانيات واجراطت .. وزارة الاشغال العامة والاسكان التي سلمت بعند من المهندسين والمختصين في مراجعة الواصفات والتمسيسات والغططات اثناء مرطة ألدراسة ثم

ـ الادارة العامة للمشاريع بوزارة الدلطية . هذه الادارة التي مافتتت تقدم وتسخر كل امكاناتها لخدمة الشروع منذ مراحل الدراسة والتصميم رحتى مرحلة التنفيذ حيث تشارك عاليا بجد من مهندسيها التعاون مع ادارة الكلية في ادارة الشروح ومتابعة التتنيذ

and the second of the second o

الكلية من مدير عام الشاريع بوزارة الداخلية المندس صالح الشبل، حيث شاهد جلالته هذا المجسم الذي يحتوي على ثلاث مناطق رئيسية هي منطقة الادارة والتطيم وتعوي ميثى الإدارة والتعليم وسكن ألطابة ومطعغ الطلبة ومبنى التربية البدنية رميثى النشاط والبرامج الخاصة والسجد الرئيسي والمسرح والاستاد

الرياضي ومتطقة سكن العائلات وتحترى



حجر الاساس ثهدًا المسرح الطمي في

بلادنا العزيزة وأملنا أن شاء الله كبير أن

نرى جلالته قربيا أن شاء الله وهر يفتتع

هذه الكلية في التخرج لنسوبيها أن شاه

ولاشك أن معطيات الكلية عن سابقة

ومازالت والكلية كل سنة تعطينا نُخبة من

شبابنا الذين يتقرطون في سلك الخدمة

العسكرية وخدمة الامن ولاشك أن هذه

الكلية ستكرن دفعة قرية للمزيد من

الشباب وابناء هذا الوطن الذبن سيكون

## جلالته يقص شريط المتتاح طريق الرياض/ الدمام السريع.

تغطية/ سليمان الناصر: على مهدي اليامي

على مدرسة للبنين واخرى للبنات ومركزين تجاريين واخرين ترفيهيين وعلى ٣١٠ بحبة سكنية لغثاث مختلفة ومنطقة التدريب والخدمات العامة وتحتوي على مبنى الخدمات للركزية ومبنى الصيانة والعركة ومعطة البنزين والخدمات ومعطة معالجة وتطية مياه المهاري وسكن الضباط العزاب وسكن شباط المنف والاقراد والركز الترقيهي للعزاب والسجد وميدان التدريب على الرماية وابراج القفز

### واسطبل الخيول والكلاب البرليسية ومهبط الطائرات العمودية وابراج المياه وسكن كلمة جلالته في سجل

الزيارات بعدما تغضل جلالة المك فهد المدى بتسجيل كلمة في سجل الزيارات قال نيها: بسم الله الرمس الرحيم.. ل عدا اليوم البارك يسعدني أن أضع الحجر الاساس لكلية قوى الأمن العام ويسحني اكثر أنني ساهمت في انشاء هذه الكلية وأرجو لهذه الكلية النجاح والتوفيق واشكر القائمين على هذا المرفق الهام وعلى رأسهم سمو الامير نايف وسمو الامير أحمد وجميع من أوكل اليهم أمر هذه الكلية أن يوفقنا ربنا وأياهم لما فيه شير ديننا ودنيانا ويجعل خريجي هذه الكلية من الصالحين لأوطانهم في جَميع البادان

للرفق الرئيسي، وختاما امل أن يحفظ الله الرطن الغالي ويرزقنا شكر نعبته. فهد بن عبدالعزيز ال سعود بعدها عزفت الموسيقى السلام الملكي مطنة نهاية المفل حيث غادر مركب جلالته

تصريح سمو الاميرنليف وصرح معلميه السمو لللكي الامير تايف بن عبدالعزيز رزير الداخلية عقب انتهاء المقل بقوله.. في المقيقة أن هذا يوم مشهود لوزارة الدلظية عموما وإكلية

ألملك فهد الامنية بشكل خاص والتي وعزم اكيد لتمقيق الرفاهية والرخاء لجميع

لهم شرف خدمة امن بلدهم أن شاه الله. ثم تقضل جلالته مساء اس باقتتاح طريق الرياض/ الدمام السريم الذي انتهى العمل فيه مؤخرا وقد ومدل موكب جلالته في سرادق المقل في الساعة السائسة حيث كان أن استقبال جلالته

معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين متصورى ولمين مدينة الرياض عبدالله النعيم وكبار المستولين في وزارة الراصلات وقد عزفت للرسيقي السلام الملكي ثم بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من أي الذكر الحكيم.. وقد عضر الحفل صلحب السعو اللكي الامع عبدالرمس بن عبدالعزيز ومسلمب السمو الملكي الامع تركي بن عبدالعزيز وصلحب السَّمو لللكي الأمع نايف بنُ عبدالعزيز وصلحب السنو لللكي الامع سلمان بن عبدالعزيز ومناهب السمو

الملكي الامع احمد بن عبدالعزيز رعدد التي يشترك أبناؤها في الدراسة في هذا من كُبار للستولين. مقر الاحتقال يمثل ما استقبل به من حفارة

تأمل لن تستثمر هذه الشاريع لما فيه مصلمة الرطن والواطن. والقي معالي وزير المراصلات الكلمة ياساهب الملالة.، اذا تلت ان مسيرتكم المضارية تسير بخطوات ثابتة

وقال صلحب الجلالة الملك نهدين عبدالعزيز اثناه ازاحة السنار عن اللوحة التنكارية لطريق الرياض الدمام السريع انه خلال ساعة بشن مقر كلية قرى الامن رمى كلية رئيسية بالنسبة للمصلحة الوطَّنية وهذه نعمة من رب العالمين وخلال سأعة سبيتدىء وينجز احد المشاريع الهامة التي ترصل شرتى اليلاد بغربها وهذه من نعم الله على البلاد وان شاء الله



- جلالته يستمع لشرح مفصل عن العربي السريع.



ذلك اكثر من ان تحصى.. ولا يتسع هذا

المجال لتعدادها. ولكننى اقتطف بعضا

منها، نقى بداية هذا العلَّم افتتحتم طريق

### ورعايتكم التي شملت المبناعة والزراعة والتعليم والمحمة والثقافة والامن.. ۹ مدن وقری یمر بها

طريق الطائف/ البلحة/ ابها. وهذا

بأمولاي قطاع واحد فقط من قطاعات

التنمية التى ترارنها جل اهتمامكم

الطريق إن هذا الشروع الذي تقتتحونه اليوم هو أضافة حضارية جديدة ال رسيدنا التنمري.. وهو لينة صلبة من لينات تقدمنا ورقينا، بل شريان نابض من شرايع اقتصادنا الوطني، ذلك هو طريق الرياض/ الدمام السريع الذي بيلغ طوله ٢٨٢ كيارمثرا، وقد صمم وفقا الأحدث الواصفات الهندسية واكثرها تطورا.. كما زود بأحدث وسائل السلامة والامان. ويتكرن من اتجامين بكل اتجاء ثلاثة مسارات يفسلهما جزيرة عرضها سنة عشر مترا كما اشتمل على اربعة وثلاثين تقاطعا علويا لخدمة القبرى والمن والتجمعات السكانية الواقعة على مساره مثل الثمامة، ورماح، والوسيع، وخريص، وجوده، وعريعرة، وصلاصل، والهقوف،

والصمان. وبلغث تكفئه الفا واربعمائة وستين مليون ريال. ٧٠ كيلومترا اختصارا ومن مميزات الطريق انه يختصر الساقة بين مديئة الرياض ومدينة الدمام بحوالي خمسة وسيعين كيلومتراء وبالتالي غانه يختصر زمل السفر لقصر الساغة

لكرنه طريقا سريعا محكم النخول

والشروج.. فيعد أن كانت مدة السغر بين

المستتين على الطريق القديم تستغرق

جوالي ست سلعات.، اصبحت الان ثريد

تشلا على ثلاث سأعاث، مما سيؤدي خدمات كبيرة جدا لحركة النقل والتجارة والرور والصياحة بين المنطقتين. الطريق يخفض تكاليف

النقل

فضلا عن أنه سوف يعلق تخفيضا

جوهريا في تكاليف النقل وتقليل تكاليف تشغيل وصبيانة وسائل النقل المختلفة...

بالانساقة الى عامل هام وهو زيادة السلامة ان تشريفكم لهذا الحفل.. وتفضلكم بافتتاح الطريق هو دليل على أهتمام جلالتكم البالغ بمتابعة مثل هذه المشاريع الانعائية الكبيرة منذ يدء العمل بها ألى أن يتم انجازها وانتتاحها وهواني نفس الوقت

الشروخ. واسمحوا لي ياصاحب الجلالة أن أنقل لجلالتكم شكر وتقدير جميع منسوبي وزارة المواصلات على مده اللفتة الكريمة." ودعواتهم لكم يطول العمر راجين من الله أتعلى أتقدير أن يعمشم القوة والعزم

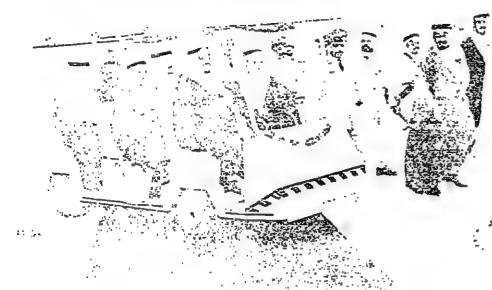
مصدر فخر واعتزاز لنا ولكل العاملين في وزارة المواصلات.. وكل من ساهم في هذا

لتحقيق كل ما تتمنونه لبلادنا الغالبة من رفعة وسؤند ورفاهية.

\_ عدد كبير من المسؤولين والمواطنين حضروا حقل الافتتاح.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عبدالعزيز المفدي بافتتاح طريق الرياض/







- جلالة الملك اثناء وصوله حفل وزارة المواصلات. ١٣٧٥ تكليف الخروع وصة التنفيط أربع عنوات وزير الواطات: الطريق يختصر المانة بين الرياش

والدمام حوالي فلاف طعاف الطريق يتأنف الى تشهيان البارر

## النقل ويعاهم في عملية العلاقة طوق من الناردي

العلمية والصفادية والكراية

ويعد ذلك توجه جلالته لشائدة وذكر أن الطريق سبحقق شددا الخرائط ائتي اعت لكي يطلع جلائته اقتصاديا هاما يتعش في الساعدة عني ومرافقوه على موقع الطريق والمدن والقرى تخفيض وتدنى اجور النثل بين النشقة التي يمر بها على طول الطريق وقد استقل جلالته عربة من موقع الحفل الى ترب اللوحة التنكارية حيث استمع جلالته ال شرح عن الخرائط التي رسم عليها مسار

> ٣٨٣ والطريق الذي اختصر السافة ٣ سأعاث عن الطريق السابق. مُ أَرَاحٍ جِلَالِتُهُ السِنَارِ عِنْ اللَّوحَةِ التفكارية وقص الشريط في نهاية الحفل. وقد أعرب معالي وزبر المواصلات ألاستلا حسين منصوري عن فخره وأعتزازه بتقضل جلالة الملك فهدين

واكد ان الطريق سيقدم خدمات جليلة للمواطئين موضحا أنه سيونر الجهد والوقت والمسافة على المسافرين بين الرياض والنطقة الشرقية وبالعكس.

الدمام السريع الذي يعثل انجازا حضاريا

الرسطى والمنطنة الشرقية بعا يعكس بالفائدة على المراطن. واشار الى أن هذا الطريق الذي يبلغ طرله ۲۸۲ كيلومترا تد صدم ردق احث الواصفات الخاصة بالطرق السريعة الطريق ولوحة تمثل جسور العمال واغاشية والسنة، التي اقيمت عني الطريق عند واضاف أن تكفة الطريق بلغت بليوتا المناطق الرعوية على جانبي الطريق بطول واربعمائة وستين طيرن ريال واستفرق التغيذه حوالي اربع سنوات ويختصر المُسافة بين الرياض والنمام عن العُريق القديم بخمسة وسبعين كيلومثراء وارضح ان الطريق به انجاهان بثلاث

مسارات أي كل اتجاه ويفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية بعرض عشرين مترا وقد تم تزويده بكانة وسائل السلامة من تقاطعات حرة الحركة ولوجات ارشادية وترجيهية كما تم تزويده بأربعة عشر تقاطعا علوما لخدمة المناطق السكنية الواقعة عليه مشيرا الى أن الطريق يخدم العديد من المدن والقرى الواقعة عبى جانبيه منها انشامة ورماح والرسيح وخريص وجوده وعريترة وصلال والصمان

- القطاع الخاص في الملكة (دوره

دراسة مقدمة إلى المؤشر الأول لرجال

الاعمال وتستعرض هذه الدراسة بصفة

اساسية الدور الحالي والسنقيل للقطاع

الخاص في التنمية، كما تحاول تحليل تماور

منجزاته في السنوات القليلة الماضية ثم

القطاع الخاص بما في ذلك معوقات التعامل

مع الأجهزة الحكومية والمعوقات الذاتية

وأخيرا تلقى الدراسة الضوء على امكانات

تطوير دور القطاع الخاص في التنمية.

.. مشلكل استقدام القوى العاملة

تتناول هذه الدراسة أهمية القوى

العاملة في التنمية الوطنية مع التركيز على

دور القوى العاملة في القطاع الخاص في

خطة التتمية ثم أستعراض للمشاكل

المتعلقة باستقدام العمالة الاجنبية من

وتعتد الدراسة بصفة اسأسية على

الاصلوب الميداني ثم تطيل لاهم

الاقتراحات للتوصل الى عند من التوصيات

نظلم تأمين مشتروات الحكومة

واجراءات الصرف.. واثرها على رجل

تتناول هذه الدراسة اهم المشاكل التي

تراجه رجل الأعمال السعودي في تعامله مع

نظام تأمين المشتروات الحكومية واجراءات

المسرف من الناحية الادارية والمالية

والقانونية والوطنية ككل، وتحديد أهم

التساؤلات حول هذه الشاكل تمهيدا

- الأثار الإقتصادية والإجتماعية

المترتبة على تطبيق نظام الناسنات

تتنسن هذه الدراسة الميدانية عرضا

مقارنا لأنظمة التأمينات الاجتماعية في

الدول الخليجية رخاصة في الكويت ودولة

الامارات ثم تتناول الدراسة أهمية الاثار

الاقتصادية والاجتماعية المترتبة عبلي

تطبيق هذا النظام من وجهة نظر رجال

الأعمال والعمال الأجانب بالملكة والهيرا

تتمدى الدراسة لاهم المقترحات المقدمة

من هذه القبّات.

الإجتماعية على العمالة الأجنبية:

وتسهيلا لوضع الحلول المناسبة لها.

خلال محورين اساسين هما:

وجهة نظر القطاع الخاص.

الهامة في هذا الصند.

الاعمال السعودي:

- وجهة نظر مكتب الاستقدام.

الأجنبية التعلقة بالقطاع الخاص

وانجازاته ومعوقاته

## أوضياع الاستثمار الرراعي والتسويق والقرصنة المتعلك والقطاع الملي والمناعي والقاولات

كتب/ المحرر الاقتصادى: اصدر مجلس الغرف السعودية ٢٢ بحثا ودراسة نتطق بالمجالات الاقتصادية في المملكة ضمر نشاطه السنوي.. وركزت البحوث والدراسات التي اعدها المجلس على تطيلات لاهم الأساليب وواقع النشاط الاستثماري في الملكة بشكل مختصر ومبسط لهذه القطاعات.. وتتناولت بعض البحوث الجنوانب

الاستثمارية ودراسات ميدانية لشروعات التنمية والتوقعات بالنسبة لاداء القطاعات وتعلور التجارة الخارجية للمملكة. وتناولت المصوث والمدراسيات

المرضيعات التالية: \_ دليل الاستثمار في المشاويع الزراعية: يحقري على بيانات ومعلومات لازمة لرجال الأعمال في مجال الاستثمار الزراعي كما يتضمن تطيلا للبيانات المتطقة بالطف على المنتجات الغذائية وكمية المعروض منها بالأضافة الى سياسات الاستثمار الزراعي

\_ الإعتمارات المستنينة: ترجعة كلمئة للائحة القواعد الموحدة للاعتمادات المستندية الدولية والصادرة من غرغة التجارة الدولية. ـ سند الثبحل في النظلم السعودي والقواعد العائية: ويتضعن مختلف انواع بوالص الشحن المستخدمة في الشحن البحري، الشحن

الجوي والنقل متعدد الوسائل، وذلك طبقا القواعد القانونية السعودية والدولية. \_ محاسبة التكاليات: ويتترض لدراسة التكاليف وللحاسبة عليها من حيث عنامسرها واهمية كل عنمم وكيفية حصرها وتحليلها وطريقة المعاسبة

عليها للوصول الى تكلفة الانتاج بالاضافة الى شبط التكاليف والتحكم فيها بهدف تخفيضها وتعظيم الربح. ـ النسويق بين العلم والخبرة:

يهنف الى توضيح أهمية اثباع المفاهيم الطمية الحديثة للتسريق لدى رجال الأعمال المشتغلين بالتسويق حيث يلقى الضوء حول أهمية غذه المفاهيم واهمم تطبيق الأساليب العلمية في ادارة النشاط

والفش البحري ووسائل مكافحتها ـ الأمس العلمية في ادارة الافراد: يتناول عرضا مسلطا لإدارة الاقراد والدور الحيوي الذي تقوم به في خلق الجو الصالح الذي يمكن الاقراد من المساهمة بطريقةً فعالةً \_ عن رغبة واقتتاع \_ في

- نراسة للقرصنة البحرية المسلحة

- الأمس العلمية في ادارة التسويق· يتناول مفهرم التسويق وتطوره وأهميته، كما يتضمن مبادىء بحوث التسريق من حيث بحوث المستهك والتنبؤ بالسوق والمزيج التسويقي، وكيفية مراقبة تنفيذ الانشطة التسويقية. .. الإدارة المالية .. نظرة عامة:

تحقيق اهداف المشروع ورفع الكفاءة

يهدف الى عرض الموضوعات الرئيسية إلى مجال الادارة المالية بشكل مختصر رمبسط للالمام بالاسس العلمية بالادارة المالية لفير المتخصصين. - التدريب: يهدف الى التعريف بنشاط التدريب

باعتباره وظيفة اساسية ومسئولية رئيسية للادارة في المنشأت، وتوضيع المقومات اللازم توافرها، والإجراءات الواجب اتخأذها أضمان فعالية العمل التدريبي وتحقيق الأهداف المرجوة منه. ـ سلوك المستهلك السعودي في مجال ويتتاول دراسة العوامل والمتغيرات

التى تؤثر في سلوك المستهلك السعودى والتعرف على ظروف الطلب الاستهلاكي والعوامل المؤثرة فيه وذلك بهدف تحسين فعالية قرارات رجال الاعمال بالمنشأت الصناعية بالقطاع الخاص. اتفاقية المؤسسة العربية لضمان

ويتناول الهدف من انشاء المؤسسة وشكلها ومقرها ونظامها القاتوني وكذا اغراضها وجهازها الاداري والمخاطر التي يجوز التأمين عليها وتصوية المنازعات

بطريق التوفيق والتمكيم.

- دور المشروعات الزراعية في خدمة التنمية الاقتصادية بالملكة \_ دراسة

بمكوك شرعية وقد عمم فرخ وزارة

تتفيذ ذلك وأوضح بان من يخالف ذلك يعاقب حسب التعليمات والاوامر الخاصة

وقد جمعت الإحصاءات الفردية في

تقرير شركة كلينفك كراينهوف غراجعة

الحسابات التي تتخذ من امستردام مقرا

امارة عسير تحذر المكاتب العقارية:

كفر افراء بطايفك اراض وبيوت او حدمها ما لم تكن معلوكة

ابها/ سعيد الاسمري: مساهب السمو الملكى الامع فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير توجيهاته الى مدير فرع ورارة التجارة بأبها بالزام اصحاب المكأثب العقارية عدم اجراء أية مبايعات عادية بين المواطنين على

برئاسة يماني:

## جنيف \_ رويتر:

بدأت لجنة مراقبة في اوبيك أمس تحقیقا فی سلوك كل عضو من اعضاء

المنظمة الثلاثة عشر لمعرفة ما اذا كان مناك اى غش بشأن حصص الانتاج النفطية ولجنة الدراسة التي يتراسها الشيخ لحمد رُكي يماني وزير البترول والثووة المعدنية بالملكة في جزء من جهود تقوم

بها منظمة البلدأن المصدرة البترول

(اوبيك) لتعزيز نظام الانتاج في وجه طلب مثدن واسعار نفط عالية متدبنية. وقال مساعد للسيد تام دينيد وست وزير البترول النيجيري ان اجتماعا عقد امس تم خلاله استعراض المحد الاعصى للانتاج ألشامل الذي تطبقه اوبيك وهو ١٦ مليون برميل يوميا وكنك مستويات

للمسحفيين الليلة قبل المنضية انه لم تعد هناك اية عقبة في فتح لاجوس لدفاترها لتطلع عليها شركة كراينهوف.. وقال يمكنها ان تأتي في اي يوم تريده... وكانت تقارير اخيرة في اسواق النفط قد المحت الى ان نيجيريا تتجاوز حصتها وهي ١٦٢ مليون برميل في اليوم بحواقي

التجاري هو ما سجل كالعادة تجاء اليابان

حيث بلغ ٢ر٢ مليار دولار وهو رقم يقل

كثيرا عن العجز الذي سجل و فبراير

(شباط) الماضي حيث كأنت قيمته قد بلفت

وقد سجلت الولايات المتحدة كذلك

عجزا قيمته ١٤٤٤ مليار دولار تجاه

المصرعة الاقتصادية الاوروبية حيث بلغت

قيمة صادراتها ١٠٨ع مليار دولار مقابل

واردات قيمتها ٢٥ر٥ مليار دولار. وقد بلغ

العجز التجاري الامريكي تجاه كندا ١ر٢

مليار دولار والرا مليار دولار تجاه تابوان.

الامريكي خلال الاشهر الثلاثة الاولى من

عام ١٩٨٥ ٨ر٢٣ دولار بزيادة تدرها ٩ في

المائة بالمقارنة مع نفس الفترة من عام

وقد بلغت قيمة العجــز التجارى

٢ر٤ مليار دولار.

التصدير وستتحول الى دراسة كل حالة ٠٠٠ر٠٠ بريمل. ميزانية الرنيس ريفان نجناز اول اختبار في بجلى النبوغ

قيمته ٨ في المَالَة خلال شهر فبراير (شباط) واشتطن/ رويتر: رهو اكبر انجفاض شهري يسجل منذ فاز الرئيس ريغان الليلة بجولة اولى مهمة في المعركة في مجلس الشيوخ بشأن خطته لخفض العجز في الميزانية بنحو ويعد اكبر حجم للعجز في الميزان

۲۰۰ ملیار دولار خلال تلاث سنوات. ومنوث المجلس الذي يسيطر عليه حزب الرئيس ريفان الجمهوري باغلبية ٥٠ صوبًا لصالح الخطة مقابل ٤٩ صوبًا معارضا وستتعرض الخطة لعراقيل قبل

لت فيها نهائيا..

وذكرت وزارة التجارة الامريكية أن العجز في الميزان التجاري الامريكي سجل انخفاضا طفيفا في مارس (أذار) المُأْمَى حيث يلغ ٢٠٢٤ مليار دولار مقابل ١١٨٤ مليار دولار في فبراير (شباط) الماضي.

وقد بلغت قيعة الواردات خلال شهر مارس (اذار) ٥ر٢٩ مليار دولار بارتفاع قدره ٧ر٠ في المائة عن الشهر السابق بينما بلغت قيعة الصادرات غر١٨ مليار دولار بزيادة قدرها ٢ر٢ في المائة. وتأتى هذه الزيادة في الصادرات على اثر انخفاض

لها والتي عينتها اوبيك لجمع معلومات الربع الأول لعام ١٩٨٥ من كل دولة

وقامت فرق المراجعة بزيارة جميع دول اربيك ما عدا نيجيريا. ولكن السيد ديفيد \_ وست قال عسر يتكلفة

وشبك وزوايا قيمتها ٤٤٠ر١٨٨٢ ريالا

وعدد ١١٧٢٨ خلايا ومعدات نحل قيمتها

۲۰ ۱۹۲۶ ریالا ومشروعات نواجن

قيمتها ١٣٢ره ١٢٥م ريالا وقروض قصيرة

قيمتها ١٥٥ر٢٦٨ ريالا.

المالي الماضي ١٤٠٤ \_ ١٤٠٥ عدد بلغ عدد القروض التي منحها فرع ١٣٤٠ مكينة قيمتها ٢٤٨ر٥٠٠٧ر٥ ريالا البنك الزراعي بأبها والمكاتب التابعة له في وعدد ٩٦٤ طلعبة قيمتها ١٩٤٤ر٢٠٢٣ ريالا وعد ٢١٦ اليه زراعية تيمتها ١٢٥٧٥٣٠ ريالا ومواد بئاء وقنوات قيمتها ١٤٠ ريالا زحفر ايار قيمتها ٢٦٤/١٠١ر٤ه ريالا وعدد ١١٥١١ حراثة تسوية قيمتها ٢١٢ر ١٤٩٠ ريالات وعدد ٢١٤٩٠ غروسات وفسائل فيعتها ٢٠ ر٨٢١ ريالا وعدد ١٩٨٤ سمادا بلديا قيمته ۲۰۰۲۲۲۰۲۱ ریال ومواسیر وقطع غیار

منطقة عسع خلال العام المالي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٤ (٢٥٤١) قرضا بقيمةً احمالية ٨٥٥/٢١ ر ١٢٠ريالا وقد بلغت تيمة الاعانة المنوحة لهم خلال تلك النترة ٣٢٨٠٤/٨٣٣ ريالا نكر ذلك للرياض

ارتفع سعر الدولار الامريكي مقابل الين الياباني في تعامل أتسم بالهدوء في سوق العملات الأجنبية بطوكيو صباح امس مسجلاً مُكر ٢٥٢/٢ ينا ظهرا بالمقارنة مع ٤٠ ٢٥١ ينا عند اقفال السوق مساء

وقال مصرفيون أن الدولار افتتح بسعر ٢٥٢٥٢ ينا وتحرك في نطاق وافادوا آن حجم التداول بلغ ٦٠١ مليون دولار حتى الظهر.

تتنارل تشخيص المعرقات الرئيسية لنشاط مجالت الشراء



ويتناول بالتحليل اتجاهات الاستثمار الزراعي بالملكة من حيث أهمية التنمية الزراعية والعوامل المحددة لها والسياسات الملبقة بشأنها وتقييم الاتجاهات العامة للتتمية الزراعية في الملكة، كما يتضمن دراسة ميدانية لمشروعات التنمية الزراعية

- تطور التجارة الخارجية في المعلكة العربية السعودية خلال الغترة من ۱۹۷۷ ـ ۱۹۷۷ (دراسة احصائية

تحتري هذه الدراسة على جزئين يتناول الجزء الأول تحليل تطور جانب الواردات من التجارة الخارجية في الفترة من ١٩٧٦ \_ ۱۹۸۲ بهدف تحليل واقع الاستيراد الفعلى باستخدام المؤثرات الاقتصادية الاساسية بللؤثرات الاحصائية التعليلية بغرض اظهار الملامح الرئيسية لواقع الاستيراد خلال فترة الدراسة، ويركز الجزء الثاني على جانب الصادرات مع التأكد انها في الغالب تتكون من البترول

- من لجل مساهمة افضل للقطاع الخاص في التنمية: تركز هذه الررثة (والتي قدمت إل المؤتمر الثاني لرجال الأعمال) على اتجاهات رطبيعة النعو الاقتصادي بالقطاع الخاص ف مرحلة الغورة المالية واهم الشاكل التي تعترض امكانية واستقلال القدرة الذاتية للقطاع الخاص وأهم المقترحات والتوقعات العملية الكفيلة بالاستقلال والنور المأمول من المغرف التجارية ومجلسها في دعم مسيرة القطاع

\_ واقع ومستقبل القطاع المالي بالملكة: تتناول هذه الدراسة تطور انشطة التمويل والائتمان بالقطاع المصرفي التجارى وامكانات التمويل المسرفي الانمائي في المرحلة القادمة ونشاط شركات

التأمين كوعاء تمويني ذاتي للقطاع الخاص، وتنتهى الدراسة الى توصيات أساسية لزيادة دور وفاعلية القطاع المالي فى مسيرة التنمية ليقوم بدور تعويضي لتخليض الانفاق المكرمي. - واقع ومستقبل القطاع الزراعي

تركز الدراسة على الملامع العامة للوضع الزراعي الراهن في الملكة والملامح الخاصة باتجاهات سياسة التنمية الزراعية في الملكة وقد خلصت الدراسة الزراعية في مست ربي الى عدة نتائج أهمها أن القطاع الزراعي الى عدة نتائج أهمها أن القطاع الزراعي قلم بدور فعال في خطط التنمية الساب ورأجهته بعض العقبات في سبيل تحقيق ذلك وان عليه دورا أكبر في الخطط القادمة وأوصت الدراسة بعدد من التوصيات

- واقع ومستقبل قطاع المقلولات في

تتتاول هذه الدراسة ابعاد منافسة المقاول الأجنبي للمقاولين الرطنيين غل انسطراب سيولة القاول السعودي وتعرضت الدراسة الى المشاكل البنيانية التي تعترض المقاول السعودي، وخلصت الدراسة الى مجموعة من التوصيات لعل أهمها توسيع اطار التمرك نحر اسراق المقاولات الضآرجية والتعجيل بحل المشاكل

- واقع ومستقبل الصناعة الوطنية: تتنازل هذه الدراسة منجزات الصناعة الوطنية ثم استعراض أهم الشاكل والصعوبات التي تواجه تلك الصناعة ومن أهمها مشاكل متعلقة بالتسويق وأخرى متعلقة بالتمويل المسناعي وثالثة متعلقة بالتقنية ورابعة متعلقة عالعمالة. وقد خلصت الدراسة الى عدد من التوصيات الأساسية أهمها تشديد اجراءات حماية الصناعة الرطنية والترسع في اقامة المناطق المساعية في جميع انحاء الملكة.

## ٣٥٤١ قرضا لمزارعي منطقة ۱۲۰ ملیونا

ابها/ سعيد الاسمري: سنة وقد بنغت حركة الاقراض سعام

الاستاذ على عبدالله اليوسف مدير البتك الزراعي بأبها وقال أن البنك قد ساهم في تمريل مشروع دجاج لاحم بمنطقة نجران بمبلغ ٢٣٢ر١٥٠ ريالا كما ساهم البنك ني تأمين عدد ١٣٤٠ ماكينة ري، ١٦٤ طلعبة رفع مياه وعدد ٢١٦ حراثةً وساهم البنك في حفر وطيعند ٥٢ بسراعادية ديدة بللنطقة وبلغت ألساحة المخدومة حوالي ۱۱۷ر۱۱۷ دونما

ارتفاع سعر الدولار

ضئيل تراوح بين ٢٠ر٢٥٢ و٥٤ر٢٥٢ ينا.

فرع وزارة التجارة بجدة يؤكد على:

اللحوم خلال هذا الشهر الكريم كما سيجرى الكشف الدوري على أسواق اللموم للتأكد من سلامة المعروض ونوعيته

كما سيشهد يوم الثلاثاء القادم اجتماعا لاصحاب مصانع التلج سيتم فية

دراسة مماثلة لاحتياجات السوق من قوالب الثلج وطرق توفيرها. وقال الاستاذ قاروب للرياض بأن هذه

توفع احتياجات المواطنين ولان شهر رمضان البارك شهر يكثر فيه ارتياد المواطنين للاسواق ولهذا حرصنا على تحديد هذه الاجتماعات. وستصدر لأثحة خاصة بأسعار

المأكولات والمعروضات خلال الشهر الكريم

جدة/ عبد الرحمن السعدون: ترأس الاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة هساح امس اجتماعا خاصا مع اصحاب المخابز وضع بطاقات تحدد نوعية الباع. والعاملين بها راكد على تحديد الاوران في كل رغيف خبز وبالسعر الديد وان نفوم المفايز بتوفع كافة احتياجات المواطنين من

وطالب الفرع من بلثعي اللحوم ضرورة

الاجتماعات تأثى كعرض من الدول على

وينوعياتها المختلفة وعلى ان تتوفر هذه اللحرم وبالكميات التي يحتاجها السوق نعلا مستصد، لائحة خاصة بأسعار في خضون الايام القادمة. قيمة قروف

> بلغ حجم القروض والاعانات الزراعية المعتمدة خلال ميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥ للبنك الزراعي العربي السعودي بالمنطقة الشرقية واحدا وشاني

العيش الحب والصمولي والشرياء والاتواع

الاغرى حسب اللائحة التي سيصدرها

وقد انتهى الاجتماع في الساعة الواحدة

من جهة اخرى سبطد في ادارة الفرع

يوم الاحد القادم اجتماع مع مستوردي

الماشية وذلك لتقديم احتياجات المراطنين

من اللحوم المبردة والمثلجة والمجمدة

حدة/ عبد الرحمن السعدون:

يرعى الاستاذ اسماعيل ابوداود

رئيس الغرفة التجارية بجدة صباح اليوم

حفل انتهاء دورة الادارة للمديرين الجدد

والذي نظمها لعدد من العاملين بالقطاعات

الحكومية المختلفة وبلغ عددهم ٤٢

مليون ريال.

ذكر ذلك مدير عام البتك بالمنطقة

المزراعي بالاحساء

والصيادين كما خصص مبلغ سبعة وعشرين مليون ريال كاعانات المزارعين. واضاف الحسين بأنه قد خصص كذلك

مبلغ تسمة ملابين واربعمانة وثلاثة وخمسين الف ريال كمصروفات ادارية. ومن الجنير بالذكر بأن البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية يضم ثلاثة فروع في كلُّ

الشرقية احمد الحسين واشار الى أنه قد خصص خلال الميزانية مبلغ أربعة من الاحساء والقطيف وحفر الباطن. وخمسين ملبون ريال كانوف، للمزارعين

أسفر إحبسة بغرفة جدة التجارية

۱۰ دورات تدربيية.

وسيقوم الاستاذ أبوداود بتوزيع الشهادات على غريجي الدورة وهم من

حملة الشهادات العايا في مختلف القطاعات

الادارية في المملكة وسيقام حفل غداء يهذه

وسنتون هذء الدورة أخر دورة تدريبية بالنسبة لموسم عام ١٤٠٥هـ والتي سيقتها

ويشأرك بالندوة التي ستستمر اربعة ايام غنس عشرة دولة عربية وعدد من ببوت ومنظمات الاعمال الهندية الذين سييذاون باقتراعاتهم الخاصة بتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين

متوفرة بعدة أحجكم

👁 توفيق ابراهيم

افتتاح ندوة التعاون

التجاري العربي الهندي

اعلن ب. ا. سانجما وزير الدولة

الهندي لشئون التجارة امس عن استعداد

الهند القامة مشاريع تجارية مشتركة مع

الدول العربية وتزويدها بالمستشارين

والخدمات التكنولوجية اللازمة من اجل

مساعدتها في الاسراع بتنفيذ مشاريعها

واعرب الوزير الهندي لدى افتتلحه

للندوة الخامسة بالتعاون التجارى

والاقتصادي والتكنولوجي بين الهند

والدول العربية عن رغبة بلاده في المساهمة

يجهودها من اجل النهوض قدماً بالمساعة

واضاف بأن الهند كانت ولا تزال في

مقدمة الساهمين بالشاريع الإنشائية أ

الدول العربية كمااتها قد ساهمت في تزويد

تلك الدول بالعلماء والعمال المدرين وغير

المدربين منهم من اجل تقدم وتطور هذه

والتثمية في الدول العربية.

نيوبلهي/ واخ:

محکیفات الزام



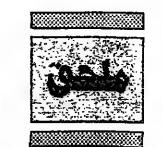
قَبُل أن تفكر في الشراء ٠٠ ابحث عن الجسودة والأ

مَع اقتراب فصل الصيف تَكثر الإعلانات والدَّعَايات .. وكلَّ يَدَّعِي الْافضَل ! والتجربَة خير برهكان ، كمَا أن الجَودة حُكير ضَمَان ..

لأداء أفض سل .. لخدم و الطه ول .. لت بريد المست ل اعتمد .. مكيفات الزامل

السواهس فيعتبيك مصستعالزامس للمكيفات

Al-Zamil Friedrich ص.ب ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٢٩٤ الدمام 121 200 رأس تنوية 2710.11 والجبسيل 1777 و 17 وساء .. 2710 والرياض 2710 وعنية ق 77147 وبريدة 270 و17 و تبوك 271 و 171 و تبوك 271 و 271 و 171 و تبوك 271 و 271 و 171 و تبوك 271 و 271 و المرام و 271 و 271 و تبوك 271 و 271 و المرام و 271 و





العبد ١١٥٧ ـ المئة الحادية والعشرون

 سارة العبيدي.. وفيتزجرالد جمال قطب و... امجاد فنية عبد الرحمن الشاعر ومعرض الفن التشكيل

الخميس ١٧ شبعيان ١٤٠٥هـ ـ ٢ مايو ١٩٨٥م



## البحث العلمي؟!!

نِ بلادنا العربية يكثر الحديث عن والبحث العلمي، تجد ذلك في الصحافة ووسائل الاعلام وفي برامج الهيئات التعليمية ووزارات التخطيط .. ويبدو لك الامر طبيعيا طللا انت تشاهد المنات من المؤسسات العلمية التي يفترض فيها ان تكون بيئات مسالحة لنمو البحث العلمي وتقدمه. فهذه الجلمعات تتتشر على امتداد الوطن العربي وتشكل اكثر من خمسين جامعة تتبعها منات الكليات ومراكز البحوث والوحدات العلمية .. وإذا تظرت الى اعداد العاملين في هذه المؤسسات وجدت الاقا كثيرة تعمل في المختبرات وقاعات البحث والمكتبات .. وإذا اطمأننت إلى وجود هذه الاعداد الهائلة من الكفاءات المُوَهِلَةُ دَاعِبُكُ سَوْالَ بِلْحَ عَلِيكَ.. مَا المُرْدُودُ الذي حَصَلُ عَلَيْهُ الوَطْنُ العربي مِنْ هَذَه الآلاف المؤلفة من الكفاءات التي تحتل الجامعاتُ ومراكز البحوث والوحداتُ العلمية؛ وسيأتيك الرد جاهرا .. يكفي ان يكون هؤلاء جنودا في حقل التعليم يدرسون ويشرفون، ويرجهون.. ثم يخرجون لك ألاف الطلاب الذين يملاون الوظائف الحكومية ويشاركون في نهضة التعليم ومحو الامية.

وترى هذه الاجلبة مقنعة الى درجة معينة.. ولكن ماتلبت ان تسال نقسك سؤالا سأنجا هو: واين نصيب البحث العلمي؟ بمعنى اين الاشباغة الجادة المتعثلة في اختراع مهم، او اكتشاف عظيم.. او تقريب الفجوة بين هذا الوطن العربي وبين البلاد المتقدمة. الى أي مدى استطاعت تلك المؤسسات العلمية أن تجعلنا نشارك في بناء الحضارة الحديثة وفي امتلاك بعض اسرار العلم من اجل حياة افضل لملتسان

ان التاريخ يمدننا بان نهضتنا الحديثة على امتداد الوطن العربي قد بدات قبل اليابان فاليابان ارسلت يعنة في عهد محمد على لاستكشاف محاولته الأولى في نقل الطوم والتكنولوجيا الى مصر. والناظر الآن الى مأحققته اليابان وماحققه الوطن العربي بشعر بأن المسيرة العلمية العربية قد تعثرت كثيرا.. وانها حتى الأن لم تحقق الأملُّ

مازالت البلاد العربية بكل ملايينها التي تزيد على المائة تفتقر الى مخترع واحد أضاف الى البشرية اضافة كبيرة بحيث يشار اليه بالبنان. ومازالت تفتقر الى مكتشف واحد يكون قد اسدى للانسانية بدا كبرى في العاب او

مازالت كثير من مفاتيح العلوم والتكتواوجيا بعيدة عن ايدينا. ومازلنا نخلط في نقل التكتولوجيا بين الامتلاك المقيقي واستيراد الاجهزة

وهذا والطبع لا يعنى أن علما منا لم يخترعوا شيئًا .. أو لم يكتشفوا شيئًا البنة ولكن أغتراعاتهم او اكتشافاتهم ليست بالقدر الذي يستحق النتويه، فاكثر تلك الجهود جزئيات صغيرة سجلت باسمائهم ولكنها ننظت لي الثرس الكبيرالذي تديره وتوجهه مراكز البحوث الكبرى في العالم. ومن هذا اصبحت الاضافة جزءالايتجزا من العمل العلمي الكبع الذي يصدره الغرب الى العالم.

ويخيل البك ان البحث العلمي في كتاير من المؤمسات العلمية العربية قد فشل، او انه ـ على احسن الفروض ـ لّم ياخذ الحيز الذي يستحقه في تلك المؤسسات. وما تلبث أيضًا أن تتساط: هل للبحث العلمي استراتيجية معينة في يلادنا العربية؛ هل هناك فعلا خطط الصيرة المدى واخرى طويلة المدى من أجل أيصال. الانسان العربي الى مرحلة معينة من التنوق العلمي والتكنولوجي؟ قل عندت كلُّ جامعة .. وكل مركز علمي، وكل مؤسسة بعثية في عالمنا العربي الأعداف التي تطمع اليها بدقة .. بحيث تنسجم مع متطلبات الوطن وامكاناته وتدخل في اطار عربي شامل يتعاون كله من اجل الوصول الى اهداف عربية كبرى.

وأي غالب الاهيان تساورك اجابة سلبية عن الاسكة السابقة فتكتشف بان البحث العلمي في بلابنا العربية يسع بشكل عشوائي، يعتمد على امزجة الاشتقاص الذين يزاولونه دون ترثيب للاولومات او تنسيق مع الَّجهات التي تقوم بجهور. مماثلة.

ويرتبط بهذه النتيجة سؤال مفروض.. هو لماذا أصبح البحث العلمي أمرا عشوائيا لا هلفك و للذا تعثر الباهث العربي في المؤسسات الطبية بحيث لم يستطع ان يقدم شيئًا مميزًا في هذا المجال؟

وللاجلبة على ذلك .. عليك أن تنظر في حالة الباحث العربي، وطروفه التي هي جزء لايتجزأ من حالة المؤسسة التي يتبعها وإذا نظرت في ذلك وجدت إن الباحث العربي .. وخاصة أذا كان أستاذا في الماسعة \_ موزع بين أعبائه الدراسية، وأعبائه الاجتماعية، وهمومه البحثية. ووجدت انه في جميع ذلك يعمل وحيدا.. يتصل النصاب الكبير في التدريس، ويتحمل الاعباء التقيلة الأجتماعية.. ويحاول أن يشارك في البحث العلمي

ن بعض البلدان العربية يلهث الاستاذ الجامعي بين عدة جامعات يلقي محاضرات هنا ومحاضرات هناك، وكذير منهم يشرف على عشرات الرسائل العلمية ويؤلف في الوقت نفسه كتبا مقررة للطلاب من اجل ان يحصل على مردود مادي معين يجعله يعافظ على وضع اجتماعي لاثق. فهل ستطيع أن نطالب مَّن هذا شأته من اساتذة الجامعات ان يكون باعثا او ينتج

شيئًا ذا بال في مجال البحث الطمي؟ وتوازن بين هذا الاستاذ وبين مثيلة في البلاد المتقدمة. فتجد الاستاذ الجامعي

هناك قد كفل له الى حانب الراتب الطيب كل شيء يحتلجه الباعثون المساعدون والسكرتارية، والمكتبة الضخمة، والتصاب المقول. الخدمات تسخر له . يطلب الكتاب أو المقال من أقصى الدنيا فيأتيه بسرعة وتتحمل الجامعة مصاريف الاستعارة والإعادة، ويسمع بالمؤتمر فيسعى اليه عثيثا وتعينه

الجامعة بالمساريف السفرية. ويتنقل بين مراكز المطومات فتقدم له ثلك المراكز خير مالديها من مصادر ومراجع. وتعجب كيف استخاع كثير من الاطباء المسلمين والعرب التقوق ف ثلك البيئات عضما هيئت لهم ثلك الأسباب. بينما يتعثر الباعث العربي في بيئته تعثرا شديدا. وتنتهي في النهاية الى نتيجة اخرى لعلها ايضا بديهية وهي لن هذه الآلاف المؤلفة من الباحثين العرب لابد وأن يكون من بينها المثلث من العباقرة والانكياء والمتفوقين

الذين لم تكفل لهم البيئة العلمية العربية الوسائل الجيدة التي تجعلهم ينمون نموا هذا جانب.. والجانب الآخر من الشكلة هو ان معظم البلحثين العرب منقطعون عن العالم .. كثير من هؤلاه الذي يتعاطرن البحث الطمي في جامعاتنا العربية بعيدرن عما يجري في مراكز البحرث العالمية. وذلك أن لم يكن بسبب الكسل الشمصي في الدرجة

الأولى فأنه يكون - على الارجح - بسعب قصور تلك المؤسسات الطمية عن توفع العد الادنى من أوعية المعلومات المدينة المتابعة. لن الإمكانات العلمية من مكتيات، وقواعد للمعلومات ماتزال قليلة .. وفي بعض البلدان تكون شبه منعدمة .. والباحث العربي الى جانب أنه لايعرف ماذا يدور في المالم المنطور غلنه في الوقت نفسه لايعرف مأيدور في البيئات العربية المجاورة. الاعلام الطمي مفقود بين العرب انفسهم. فليس هناك بيطبوجرافيات منتظمة، وليس هناك مجلات علمية واسعة الانتشار وليس هناك قواعد للمعلومات تربط الوطن العربي باكمله. للد اكتفت كل جامعة، أو كل كلية على امتداد الوطن العربي باعدار مجلة خاصة

بها يكتب فيها اسائدة عدم الجامعة أو الكلية ويتدايلونها غيما بيمهم. ويستصلونها لأغراض الترقية العلمية. وهذه المجلات تصنف غالبا في المكتبات العالمية تحت صنف المجلات العامة ، ولايعترف بها الا اعلها، وهي على كل حال ليست وسيلة جيدة لترقية البحث العلمى لان اكثرها غيرمنتظم الصدور ولان البحوث العلمية التي تنتشر فيها تنال تنتظر ألنشر مددا طريلة قد تتعدى السنوات الكثيرة. . عند المثلاث هي مكل القلبيس مجلات مطبة، يصحب توريعها لان تلك الجهات

التي تصدرها ليس لديها القدرة على التوزيع. وإذلك فإن مردودها العلمي مردود ضميل الذا ماتورن بالمجلات الطمية الكبرى والمتخصصة التي تجوب العالم ويتولى نشرها الناشرين العالميين الكبارومن هنافان الباحث العربي محتاح ال اعلام علمي منظم يشمل بالتطوير وسائل عفظ المطومات ونشرها وتوزيعها.

 وثالث هذه المشكلات التي تواجه البحث العلمي مشكلة التعويل.. والتمويل في البلاد العربية للبحوث العلمية يأتي من المكومات. وهذه الحكومات مقيدة بميزانيات مغينةً فليس من المعقول أن تصوف ميزانياتها على البحث الطمي. بينما الذي يحدث إلى البلاد المتقدمة أن كثيرا من مشروعات البعث العلمي تعول من قبل القطاع المفلس. من قبل الشركات والمؤسيسات وكبار التجار على شكل هيات او والفيات خاصة تكون صبيا في انعاش للزمسات والراكز ألتي تقوم بالبحرث العلمية. ومشاركة القمااع الخاص في بلادنا العربية بالغة الضَّالة أنَّ لم تكن مُعدومة ومدًا من شباته ان يمعل الشروعات العانية تعباب بالشال أنتظارا للشويل المناسب

تلك فيما بيدر اهم الموقات لمركة البحث الطمي العربي .. وإننا لترجو الله ان يأتى الزمن الذي تزول فيه تلك المعرفات فيقوم البحث العلمي في بالدنا العربية على تدميه من أجل خير الاتسان العربي ورفاهيته، صلالك على الله بعزيز. ي - -- بين الله بعريز.

in the second of the second of

· . .:

## شعر: د. خليفة الوقيان

ايها الغضب المهجر

ايها الألق المغيب

في المدى المخنوق

حائم تستحم

مثقافة اليومه وهي تتشر هذا

الايضاح للاديب الاستأذ عبدالله بن

ادریس، یعز علیها ان یکون فی نفسه

الصافية غضاضة يستحيل أن تكون

- هدفا لاحد من وراء ماتشر عن

محاضرة دسعد الصويان في النادي

الادبي.. وتود في نفسُ الوقت أن تؤكد

اولا: تحمل وثقافة اليوم، النادي

الادبى بالرياض مكانة خاصة،

يؤصلها في الوجدان جهد النادي

وتوجهاته، باعتباره ساحة ضوء

رائعة ومنبرا ثقافيا يؤكد فعاليته يوما

بعد يوم بخرضه في قضايا الثقافة

العربية ودعمه لها ومحاولته الكشف

عن مناطق الجمال فيها، وبسعة صدره

وشجاعته أن الاقتراب من اكثر

ثانيا: تأسيسا على السابق،، تبادر

مثقافة اليوم، كلما اتيح لها ذلك الى

تعطية نشاطاته بقناعة خاصة ترى من

خلالها انها بذلك تبسط المدى امام

رسالة النادي، لتنقل فعالياته من دائرة

محدودة تجمع رواده، في مدينة

الرياض وحدها، الى دائرة كبيرة تجمع

اعادة طبع كتاب:

التاريخ العام للعرب

قامت دور النشر الفرئسيية وليه

زيديسيون دوجوردويء باعادة طبع كتاب

(التاريخ العام للعرب) للمستشرق الكبير

لوي البير سيديلو الذي مندرت الطبعة

ريقع الكتاب في تسعمانة صفحة وهو

من جزئين يعرض فيه المؤلف /وهو سكرثير

سابق في كلية كلويج دي فرانس/ ركلية

اللغات الشرقية الحية، دراسات مفصلة

عن تاريخ العبرب ودهسارتهم

والامبراطورية التي ارسوا دعائمها قبل

شرلان بمائتي عام كما يشير بوسيويه ال

ويعرش المستشرق الكبير (كما جاء في

مقدمة كتابه) لمساهمات العرب ي مجالات

الفلسفة والعلوم والآداب.. وتشير المقدمة

الى نجامه في نقل مبررة حية عن حضارة

كان فها اثرها وتأثيرها على الحضارة

الغربية ويعيد للشعب العربى مكانته حيت

تملأ اعماله ثنرة بين مدرسة الاسكندرية

والمدرسة المدينة في تاريخ العقل البشري.

وفي ملحق الكتاب يعرض المؤلف بتبحر

(لما اقتبسه الغرنسيون من اللغة العربية)

وأنجازات علماء الفلك المرب وظاهرة

(التغير القمري) التي اكتشفها ابو الوفا.

كتابه (حوار حول تاريخ الانسانية).

الأولى منه علم ١٨٨٧.

القضايا تعقيدا وصعربة.

عل ألتالي:

في الأفق المعفر ان دود الارض يزحف والدبا المسعور يحصد حقلك الاخضر.. جداولك التي تنساب موسيقي واغنية تهدم جرفها اغفت على اشلاء أمنية نأي عن ليلها الزهر ووجه الشمس يعتم تنسج الغربان في قسماته رؤيا ظلامية يعشش للعناكب في اخاديد السنا المقتول ليل شائه اغبر نأت عن دوحك المخضل بالجوري والفل

برشة الطل بلابل بالشذا تسكر وفي الاعشاش زغب ترقب العقبان تخشى المخلب المجنون يعجن لحمها بالريش يسفح دمعها الأحمر قد ذبحت الآن

مرات ومرات تراودك الذئاب الحمر تسرق منك نبض الروح

قراء المحيفة في كل ارجاء الملكة

وغارجها. وهي في هذا ترى انها تختار

من وسط جيشان المياة الثقافية ل

الملكة حدورا ناصعة تقدمها للقارىء

خارج المملكة، حتى وان علقت عليها

ار ناقشت بعض تاقصيلها، وحتى ان

تَالَتًا: يؤمىل هذا المس كله اعتزاز

خاص بالاستاذ عبدالله بن ادريس،

أدبيا، ررئيسا للنادي، ويكل انجازاته

ايضاح من رئيس النادي

الادبي بالرياض..

حول ملكتب عن محاضرة د.

الصويان

عتب على بعض الاصدقاء حين

اطلعوا على مانشرته ثقافة اليوم

جبريدة الرياض الغراء في عددها

٦١٤٥ الصبادر يبوم السببت

١٤٠٥/٧/٣٠هـ تحت هذا العبوان

الرئيسي: (د.سعد الصويان معاضرا

وتحت العناوين الفرعية الثلاثة

..(ماذا اسفرت عنه معركة نادي

.. (دور النادي بين رؤية المثقمين،

.. (بماذا تفيد المسادرات الفكرية

وكان عتبهم اكثر لما قرأوه من انني

قبل أن تبدأ المعاضرة أعربت عن عدم

تحمسي لها واننا هاجمناه هجرمأ

واذ نشكر بادى، ذي بد، جريدة

الرياض .. على ماتوليه من عنابة

واهتمام بنشاطات النادي اود أن يغرق

القاريء فيما يخصني بين موقعي

كرئيس للنادي وبين رأيي الشخصي

عندما ادلي برأي في موضوع ما.

ان الذي قلته في البداية نصا هو:

(أن أحد الحاضرين همس في أذني

قبل أن أصعد المصة يقول: كيف

سمحتم يا دعاة اللعة الفصحي بأن

يحاصر لديكم احد دعاة العامية، فقلت

لذلك الهامس: أن المعاضر سيتكلم

باللغة القصحى رليس بالعامية ومن

حقه علينا ان نسمع وجهة نظره

هذا ماقلته في البداية . وحتى لو لم

اكن متحمسا او راضيا عن موضوع

الماضرة فان هذا ليس سبيا مقنعا في

حجب أراه المحاضر عن حمهور الادباء

وتعرف حججه وبراهينه..)

شرساً وغير عادل .. الخ.

في نادي الرياض)

الرياش. ؟}

وتصورات رئيسية)

أي زمن الوعي)؟

تست في بعض الاحيان.

على المسعيدين..

تناوش لحمك المهدور اشتات السباع.. النمل تشرب نزفك السفوح تفجر. ان ليلا قاتلا يطوي المدى يحتز اعناق النجوم.. البدر يسقي شفرة الخنجر يجيء.. يطل محمولا على اسم الله ـ جل الله ـ يرقى سلة المنبر

● قصيدة جديدة للدكتور خليفة الوقيان بين التاريخ والسياسة للدكتور شكرى عياد

قلنا، ونريد أن نكرر القول، أن الغرب لايمكن أن يكون قضيتنا. وأن مثل هذا القول يعطل قدرانتا على مواجهة انفسنا وتوجيهها، ولا يفضي الى تقدم حقيقي في الفكر او في

اننا نستطيع أن نقول أن الغرب هو تضيئنا أذا كنا قد قررنا فعلا أن نصبح منله في كل شيء، وان نتبني حضارته وان نذوب فيه. عندما نريد ذلك يصبح بالفعل قضية لنا كما يصبح طلب المال قضية من يريد ان يحصل عليه وطلب العلم قضية من يريد ان يحصله. فَهِل نحن نريد ذلك. طبعا لا. ولم يقل بذلك أحد ممن يقولون أن الغرب

لقد حدث بالفعل أن تحرك الكثير من ابتائها وطمائنا إلى الغرب وذابوا فيه. وهذا ما اسميناه هجرة العقول او نزيف العقول او ما اشبه بذك. أن أولتك الذبن وصلوا الى هذا، وهم عند كبير وخسارة ضخمة قد جعلوا الغرب قضيتهم وكسبوا القضية. تطموا، حتى وان كنا نحن الذين علمناهم ومصرفناء عليهم، ولكنهم تعلموا احسن تطيع في الغرب وعرفوا فكرد وقيمه واسلوب النجاح فيه ونجحوا حتى استوعيهم الغرب وقبلهم بل وحرص عليهم واغراهم بما ارادوا. ولست اريد هذا أن الومهم أو أن اؤنبهم او ان استعيدهم الينا. فقد كان لهم اختيارهم الشخصي ويجب علينا ان نحترم هذا الاختيار لان اجبار الفرد، اي فرد، على ان يكون غير ما يريد، هو نوع من الاسترفاق، ليس هذا بالطبع ما اريد بصرف النظر عما نتمنى. ولكن الذي اريد ان أقوله أننا في مثل هذا الوقت يجب أن تكون قضيتنا هي كيف نحتفظ بمن لم يرحل من علمائنا ومفكرينا، كيف نجطهم بيقون في ارضهم ولأرضهم، كيف يحتملون واقعهم ليغيروه ما استطاعوا. وفي مثل هذا الوقت لايمكن ان يكون الغرب قضيتنا حتى وان اربنا ان نفع ارضاع البحث الطمى وقيمنا تجاه الطماء لكى نجعلهم يفتخرون بانتمائهم العربي ولنجطهم يرتبطون بواقعهم. وأذا أردنا ذلك فنحن لاننقل عن الغرب ولا نتبنى مواقفه وقضاياه ولكننا اساسا تدير من واقعنا، وتديير واقعنا إذن هو القضية وما اكبرها من قضية واصعبها وما اكثر شعبها وفروعها وتفاصيلها. فماذا نستفيذ فعلا اذا ظللنا نقول انظروا كيف يعامل الغرب عاماءه ومفكريه دون ان نفعل نعن شيئًا. لننا لانستطيع ان ننقل مؤسسات الغرب العلمية ولا نستطيع ان نرث منه احترامه الاجتماعي للطمآء والمفكرين. لاتستطيع ذلك أبدا مهما حاولنا ولكنا نستطيع أن نعرف منه كيفٌ تتشأ هذه المؤسسات وما هي العوامل المساعدة لتتمية مثل هذاً الاحترام في مجتمعه. ولكن \_حتى اذا عرامنا \_ فإن هذا لايكثي. لان الطريق الى صناعة مثل هذه المؤسسات في مجتمعاتنا سيكون طريقا خاصا بنا، لاتستطيع ابدا مهما حاولنا أن نكرر ما فعل الغرب. وفتع هذا الطريق والسير فيه قضية كبيرة من الاولى أن تكون مثلا تضيتنا التي نفكر فيها ونحللها ونتابع بالدرس والفحص للواقع الذي نعيشه حتى نعرف كيف نشّق هذا الطريق ونجعله مستريا مثمرا مفضياءإننا نتعثر لو ظلنا ننظر الى الدرب في تبين طريقنا وإذا نظرنا الى مهنك، فكيف سنرى ما

هناك قارق كبير، وهذا أمر لايجب أن نمل من تكراره، هناك فارق كبير بين أن نعرف الغرب، اذا استطعنا معرفته، وبين استخدام هذه المعرفة في معرفة واقعنا. ففي هذه الماتة الاخبرة، حالة استخدام المعرفة من معرفة الواقع الخاص بنا، تصبح المعرفة معرفتنا والمنهج منهجنا حتى وان كان علميا خالصا بمكن ان يطبق على كل واقع. النفي احس وارجو ان بحس القارئء معي بذلك، ان هذا، كلام واضع يكاد ان يكون

أَقَلُمَاذًا إِنْنَ لَمْ يَحِدِثُ ذِلِكَ مِعِنَا وِلِمَاذًا يَخْلُفُنَا عِنْ أَنْ يَجِعُ مَا حَصَلْنَاه مِنْ معرفة،

يجب ان تقرر اولا ان عالمنا العربي زاخر، وانا اقصد عالمنا الحديث، بمن هم في مرتبة العلماء الكبار والمفكرين الافذاذ بل والفنانين العباقرة. ولكنهم جميعا شموح خليفة وسط غلام شديد وافراد منعزلون وسط خضم هائج من قضايا زائفة مستوردة نهال لها بعد أن تُستوريها معياة بل ومجددة كالدجاج المذبوح ومن ضمنها تصور أن القضية، قضيتنا هي الغرب. اننا نطالب علماحًا أن يُحصلوا على تتعيرهم من الغرب والا انتعترف مهم ونفرح كل الفرح لو ترجم الغرب ادبنا او فكرنا وكأنما اعطانا جوازا للامترام والتقدير، بل وتتسامل .. وهذا امر غريب .. لم لم نحصل على جائزة نوبل للأن وكانما هذا هو كل ما ينقصنا أو كأنما هو شهادة ميلاد للفكر العربي واللَّعْمَارة العربية. اليس هذا عضمتكا. ولكن اساسا نتيجة تصورنا ان تضيتنا هُيُّ الفرب وتوقفنا عند هذه القضية. فالطريق فيها لايفضي الا الى مثل هذه المواتف والتطعات والاماني السيئة.

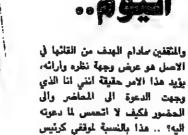
اننى لااريد هنا والآن، أن انظر في ماذا يجب أن نقعل لنرد لطمائنا احترامهم أو لنضع لهم ما يستحقون من تقدير ومكانة في مجتمعهم، ولكني منشغل اساسا بتعديل هذه الصياغة لما نسميه قضيتنا وبرفض أن نختار للتعبير عن هذه القضية لفظة والغرب، أو أن نقول أن قضيتنا هي الغرب.

أما الأمر الثاني الذي لدي بنا الى ذلك بعد تجانبنا لطمائنا ومفكرينا وقسوة مجتمعاتنا عليهم بكل صور القسوة والتجاهل فهو الطريق الذى اتخذناه منذ بدأت صلانتا بِقفرب لمرفت. لقد سارت ثقافتنا . ألا من مساهمات علمائنا الدينين الذين لهم وشمع خاص وطريق منفرد قد أن لنا أن ننظر فيه وأن نتبين محاسنه ومصاعبه -لقد سارت ثقافتنا في معرفتها بالغرب في طريق سبىء مسنع قيما مصطنعة زائقة للمعرفة تحت شعار اشاعة المدرفة او الثقافة ونشرهاه.

لو اننا تذكرنا \_ ولا اريد هنا ان اسمى كتابا او انرادا \_ اننا منذ بداية تصادمنا مع الغرب قد بدأت سلسلة من التأليف تُدخل كلها أو معظمها ـ حتى لاتخطى، ـ في بأب واشاعة او محاولة نشر الثقافة دون ان تكون متخصصة او مكرسة تكريسا حقيقيا للمعرفة. لقد بدانا هذا بأدب الرحلات منذ على مبارك حتى أخر كاتب لمَّن عَذْه الرحلات، وتصورنا اننا بمثل هذه الثاليف نكشف راقع الغرب ونعرف مجتمعنا ونتصت عن معانى الديمقراطية عنده او عن الدين او عن آلاخلاق الاجتماعية الجيدة والسبية أو عن مشروعاته العمرانية والاقتصادية. ولكن ماذا كان أي هذه الكتب فعلا. قشور هشة ومعلومات طريفة وثياه اساذج بمعارف قلية ضحلة نقدمها للقراء. وتوارينا وراء هذا لنقول انتا نعرف الناس والمجتمع العربي بما البدرف لعله يتغير أو يتتصبع او يستفيد. ولم نتساط ابدا كيف يمكن ان تردي مثل هذه الكتب ال اي فلندة الا اثارة تشوق غامض مبتسم لزيارة الغرب والعيش فيه. فت كانت حتى \_ردَانًه \_ نقدم في صورة شيقة مبهرة،

ودرجنا في تُعَافِنْنا على هذا النّحو من التأليف. و الثواحد منا على كتاب غربي فيلخصه ويقدمه للقراء في مقالات تجمع بعد نلك في كتب لتكون مصدرا وعددا مضافا الى المؤلفات التي وضعها الكاتب. انظروا وتذكروا ماذا فطنا بفلسنة الغرب وكيف ترجمناها. أن المُجلدات التي ترجعت عن فلسفة الغرب ترجمة علمية اصلبة تكاد تعد على اصابع اليدين. وانظرواً ماذا فعلنا بالادب، حتى شكسيد عندما ترجمناه اصدونا طبعات لا تعرفنا حقيقة، بهوامشها وشروحها، بالشاكل الشكسبيرية في اللعة ار في التقسير أو في التنوق. ولا أريد أن أواصل التذكير أن الإشارة بالتحديد ألى ما فعلنا بتاريخ العلم اوبتاريخ الفن أو بتاريخ التكنولوجيا. فمعظم ما لدينا في هذا، أما ترجعات حشى وإن كانت جيدة فهي قليلة غير مترابطة أو متراكمة النصف شيارا ولا تقيم بناء واضحا محددا واما هذأ النوع الغريد ـ الذي تميزت به تقافتنا منذ بدأية -القرن الماضي - وهو المقالات المختصرة السريعة التي تدف بكتاب أو بمؤلف أو بتيار . من بأب الابهار او التشويق دون الدراسة أو التدريف الحقيقي الذي يجطها

مثل هذا الاتجاء صنع الكثير من كتابنا وصنع الكثير من المزلفات التي كونت تقافقنا. فمن منا يستطيع أن يستغنى بالمراجع العربية في دراسة أي جاب من جرانب الحضارة الغربية. ومن منا يستطيع أن يقول أن عندنا ترجمات غنية بنفسها تادرة على أن تقنينا عن الرجوع الى الاصول أو ألى ترجعات الغرب لهذه الاصيل. انتا لهذين السببين .. موقفنا الاجتماعي والفكري من علماننا واسلوبنا أي الساعة المعرفة بالغرب .. قد وصلنا الى موقف لاتحسد عليه. فقد جعلنا هذا من ناحيه منصور انتالا نمك علماء مثل علماء الغرب رمن تاحية أخرى ظلت معرنتنا بالغرب سيوشة عاجلة لاتحقق منها او معرفة ولا يمكن ان ينبني عليهاحكم او موقف وظللنا وكأننا دراويش راقصة تكرر فقط أن الغرب هو تضيتناً. فهل مثل هذا التكرار يؤدي بنا الى



للنادي، وبما ان الايضاح هو فيما

يخص النادى لاقيما يتعلق بأراء

المماشر وأرآء الذين علقوا على

المماضرة تلك التي يمكن أن تأتلف أو

\_ انه اذا كان المقصود بهذا

ماتضمنه العنوان الذي سبقه (دور

النادي بين رؤية المنقفين.. وتصورات

رئيسة) .. فاحمد الله أثى لست من

هواة مصادرة الفكر في زمن اللاوعي

حتى اكون من هواته في زمنْ

الوعى كما اننى لم اكن مستبدا

بالنادي وانما احاول من خلال التعاون

مع الزَّملاء في مجلس الادارة وفي

اللحان الثقرعة عنه من نحو لجنة

الادب والنقد و (لجنة ورشة العمل) و

(لجنة النشاط المسري) و (لجنة

الملف). الخ وكذلك مع الادباء عامة

ان يسم النادي سيرا حكيما يؤدي الى

خدمة الادب والادباء والثقافة

والمثقفين في بلادنا العزيزة دون كلل او

ملل أن شاء الله ولعل فيما نقله الكاتب

عن احد المتقفين من اساتذة جامعة

الملك سعود بقوله (أن كان لهذا النادي

تعيز خاص فهو مايتيمه من فرص

شجاعة للحوار ولكل الاهتمامات) ..

لعل في هذا ما يؤيد ماذهبت اليه.

والى أن أعود ـ أن شاء الله ـ في

فرصة قادمة لمناقشة محاضرة الدكتور

الصويان بعد الحصول عليها مكتوبة

وبيان رأيي فيما اعتقد انه من اخطر

الموضوعات واهمها أحد أن أنوه في

.. انه لو گاڻ عند النادي ادني شك

في نبة الدكتور الصوبان لما عمد الى

.. انه يسرني کما يسر غيري ـ ان

تنقل وجهات النظر غير مجردة من

. أن المنادي شاد أدبي ولذا فهو

لايشجع العامية ولكن كونه لايشجع

المامية فان ذئك لايلعى أمتمامه

بدارسة الطواهر التي لها مطاماتهافة

مهما كان له من الاعتراض على لغتها

عبدالله بن عبدالعزيز بن

رئيس النادي الادبى

ادريس

بالرياض

وواضح الفرق بين الامرين

حْتَام هذه العجالة بما بني:

استضافته

التساؤل (بماذا تغيد المسادرات

تختلف فانني الحبيف مايلي:

الفكرية في زمن الوعي؟)



صدرت الحيرا عن مركز دراسات الوحدة العربية (المكتبة العالية) الطبعة الثانية من كتاب (ثورة ١٩٢٠ أي العراق لمؤلفه الباحث العراقى الدكتور وميض

الجديدة في ١٨٦ صفحة من الحجم الكبير في الجذور السياسية والفكرية والاحتماعية للحركة القومية العربية الاستقلالية في العراق ويستعرض اوضاع العراق تحت السيطرة العثمانية ودور الضباط في الحركة القومية للفشرة من ١٩١٢ ـ ١٩٣٠

ويأتى هذا الكتاب القيم بعد مجموعة وفكرية مغتلفة منها حول انفكر العربي

## اصدار جدید لمرکز دراسات الوحدة العربية

ويعاقش الكتاب اوضاع العراق تنحت الادارة البريطانية ١٩١٤ ـ ١٩٢٠ ويقدم تقاصيل مهمة عن ثورة المشرين المقدمات

من الكتب والمقالات والنراجم التي اصدرها النحث و مجالات سياسية الاسلامي والغكر الاشتراكي والتطور السياسي العاصر في العراق وقصايا تتعلق بالتنمية والارضاع السياسية في العالم



د. سعد الصويان

جمال عمر نظمي.

ويبحث الكتاب الذي تقع طبعته



## الخازوق...

كان النتار \_ منذ جانليتهم الأولى في الصحراوات الأسيوية \_ يقتلون المجرمين على الخازيق، السَّيما إذا كانوا من أولتك العتاة القَّماد، الذين تفننوا في إرهاب الناس، راشاعة الرعب بينهم. كما كانما يتبعون هذه الطريقة نفسها في إعدام الخونة من قوّاد جندهم. وعظماء الأسدى من اعدائهم. كانت مينة بشعة، تتم علنا يقصد الردع والتغويف حينا. والتشفي والشماتة احيانا. والخاروق رمح طويل حاله، يجلس عليه (صاحب العلاقة) فيفتره من أسفل إلى أعلى، دخلت عليه (تحسينات) فنية مع الزمن، تقال من سرعة اقتحامه للبدن، لكي تطول (الجلسة)، ويطول معها عداب المتتول. حتى (يتمته) المشاهدون باطول مدة أمام هذا المنظر، الذي كانوا يلتمسون فيه اللهو والتساية وقتل الوقت.

ونقل النقار الخازءق إلى الشرق الاوسط عندما اقتحموا بغداد عام ١٥٦ هجرية/ ١٢٥٧ ميلادية. ومنذ ذلك الوقت راخ الاوروبيون يزعمون ان الخازوق اختراع إسلامي؛ ويتصنّع بتضهم النقة في التّحرّي، فبيرىء منه العرب، ويلبسه للاتراك؛ لكنه علَّى كل حالٌ يستمر في نسبته ظلما إلى الاسلام! بينما الاسلام قد نبذ وسائل إعدام أخرى على نفس السترى من البشاعة، كانت شائعة في الشرق الاوسط منذ أيلم الررمان، من اشتهرها المسلب. الذي ظلت اوروبا تعارسه بشراهة حتى نهاية العصور الرسحى اي نحوا من الف سنة بعد ظهور الاسلام. والخاروق كلمة مولَّدة في اللغة المربية، أي أنها مشتقة من أصل فصيح، ولكنها لم تكن معروفة لدى الاقدمين من العرب، ولي اقدم معاجم اللغة مثل جمهرة ابن دريد، وصحاح الجوهري، ومحيم الفيري ابادي يقولون، والعبارة هنا من الأخير. خزَّقه يخزقه، طعنه. فانخزق. والخازقُ السِنانُ. ومن السِهام المقرطِسُ ، (أي الذي يثقب القرطاس في مبارياتُ الرمايةُ). ويضيف بطرس البستاني الى ذلك في محيط المحيط: وفي الحديث وإذا خُرْق المُرافَّر فَكُلُّ، أي إذا نقد المعراض من الصيد جاز أكله. والمعراض السهم الذي لاريش عليه.. الخازيق عمود طويل محدِّد الراس، جمعه خوازيق، وقد بنوا مِنهُ فعلاً، فقالوا نخُوزُقُّهُ فَيْخُوْرُقْ، وهو مخورُق، وكل ذلك من اصطلاح المولدين. وكلام المُخَوَّرُقين، مثلٌ عندهم في تقلُّب الكلام واضطراب، لأن المخوزُق يغيب عن رشده، فيهذي هذيانا مختلفا. والأن، بعد ان قضينا حق اللغة العربية، واسترحنا من هذا الخاروق، ارى القارنة المند الى عنى، قديم يشبهه وليس هو (اق وليساياه)، وهو وسيلة انتحار منتشرة بين كبار القادة العسكرين الرومان القدماء، تتلخص في ان يغرس الفارس سيفه في الارض من جهة المتبض، تم يلقى بنفسه على سنان هذا ألسيف، فيخزقه ويموت، ومن أشهر من قتل نفسه بهذه الطريقة انطونيو عشيق كليوباترا على اثر هزيمته امام خصمه يمنافسه على العرش الروماني (اكتافيو) في موقعة اكتبرم إلى الغرب من مدينة الاسكندرية بعصى علم ٢١ تبل الميلاد

وقبل عدًا التاريخ القديم بالف سنة ينشحر شامول، أول ملوك اليهود في فلسطين، بهذا النوع من الخوزقة. مر أثر هزيمة منكرة لحفته من.. الفلسطينيين!.. وليسمع كهنة الصبيونية الذين يذحى ان فلسطين لم تكن قطُّ مشكة سياسية أو عسكرية الآ أ ايامنا المعاصرة. وبنحريض من الجيران العرب، ومن وراءهم من أعداء اليهود، ورعاة اللاسامية. قال الراوي - في نص من اقدس نصوص الكتاب المقدس اليهودي، هو سِنْر صعوبل الاول. الفصل الحادي والثلاثون: وكان الفلسطينيون يقاتلون اسرائيل، فانهزم رجال اسرائيل من وجه الفلسطينين، وسقطوا قتل في جبل جلبوع.

فشدّ الفلسطينيون على اثر شامول وبنيه، وقتل الفلسطينيون يوناثان وابي نادأب وملكيشوع، ابناء شاعول، واشتدت الحرب على شاعول، فأدركه الرماة بالقسيّ. واتمنوه بالجراح. فقال شامول لحامل سلاحه: جرَّدْ سيفُكُ واطُّعَنِيَّ به، لَثُلَّا باتي هَزَّلاء الكارة فيقتلوني ويمثلوا بي تشفيا. فابي صاحب سائحه، لأنه خَأْف جدا. فَأَخَذُ شَأْعول سيفه وسقط عليه. ولما رأى حامل سلاحه انه قد مات شاءول، سقط هو أيضًا على سيفه، ومات معه. فمات شاعول وابناؤه الثلاثة وحامل سلاحه وجميع رجاله في ذلك اليوم معا.

ورأى رجال اسرائيل الذين في نواحي الوادي والاردن أن رجال اسرائيل قد هربوا ومات شاميل وبنوه، فخلُّوا المدن وفرُّوا. فأنَّى الفلسطينيون واقلموا بها.. هذا هو النصّ. وكان لابد من مجيء نُبيُّن احدهما محارب هو داود عليه السلام، والأخر مسالم عو ابنه سليمان عليه السلام، حتى تستقر الامرر، ويتعليش الفلسطينيون واليهاد في هذا الركن من العالم، كل في دولته المستقلة، اربعمائة كمام، الى ان تسبب التلاعب اليهودي في سياسة المنطقة، في فقدان استقلال تلك البلاد جميعها، هي وسوريا ولبنان والاردن ومصر، امام الغزو الكلداني، ثم الفارسي، ثم اليونانيّ والروماني، وطرد اليهود منها في السببي البابلي، ثم في الشنّات الروماني الذي دامّ وحده نحو الفين من السنين.

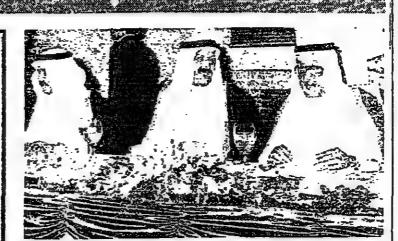
ولم يعرف التاريخ طريقة لقتل المذنب جالسا الا الخازوق التتاري قديما، والكرسي الكهربائي الامريكي حديثًا. وتبقى (جلسة) الخازوق اطول زمنًا، واشد إيلامًا، وادعى للسخرية ممن يشاهدونها، قال الراوي: أمر تيمورلتك بإعدام المتأمرين عليه بالخازرق. وجاء يوم التنفيذ، فتقدم الجلاد نحو المتهم، وفي يده حكم القاضي، بأسبابه وسيررانه، مكتوبا في صحيفة كبيرة. ولم يكن الجلَّاد يتقن القراءة، فتلا من الورقة سطرين ثم تعب. نسلمها ال الذنب قائلاً: سيكون عندك متسع من الوقت لقرامتها على مهل وانت زجالس: .. ولما كانت جلسة الخازوق عم أشنع جلسة يتصورها إنسان، فإن الناس قد استعاروا الكلمة لكل أمر مالم مزعج يتعرضون له. إذا كان امامك سفر ضروري ولم تجد معلا ل الطائرة، فهذا خاريق. والفاجات السخيفة التي تفاجيء بها زوجة مشاكسة زوجها، ليست مفاجأت بل خوازيق.. وهكذا.

ومنذ اسبرع افتتمت المسهيونية فترة العيد التذكاري السابع والثلاثين لقيام حكومتها لِ فلسَطين، بما يسمونه يوم الذكرى. وفي هذا اليوم أعلنوا الحداد في مجتمعاتهم تحية لذكرى فتلاهم في صراعهم المرير ضد العرب. وسكنت الاغاني في الاذاعة والتلفزيون عندهم، وحلت محلها الالحان العسكرية، والعزف الجنائزي، والمرسيقي الحزينة، وانطق سماسرة الصهيونية من مجلس النواب (الكبيست)، ومنَّ وزارات الحكومة، وقيادات الجيش، والنقابات، يتسابقون نحو الحجارة التذكارية لقتلاهم. يلقون عندها الخطب، ويزينونها بالأزهار والشموع، وقد يذرفون عليها الدموع، ومالني عدد هذه الانصاب في بلد صغير كاسرائيل: مانة وخمسون تصباء.. رز نفس تلُّك اللحظات التي يزعمون انهم يتذكرون فيها الموت، يقيمون الدنيا ويتعدونها على راس حليفهم الاستراتيجي الرئيس ريغان، لأنه تجرأ فوافق ـ بدون

انتهم - على زيارة المفيرة العسكرية في المانيا، لانها تضم محاربين تحت الراية أنبتارية. وتتفاعل قياسات التعود وتخريجاته في هذه الأمخاخ المظلمة، حتى تحكم بأن هزلاء الشباب الالمان، النين حصدهم الرصاص وهم في زهرة العمر، كان يجب أن بموتوا مثل الكلاب، مهما خلفوا وراههم من ارامل ويتامى وثكالى، وأمال لم تتقتع براعمها، وعواطف سحقتها رحى اكبر حرب في التاريخ!.. ان موت الشهداء والصديقين وقف على اسرائيل، فهو شعب الله المقتار حيا وميتا:. والازهار والدموع والشموح بجب ان تظل وقفًا على الخوازيق المائة والخمسين المنصوبة في اسرائيل. والويل لمن الذين قتلهم اليهودي في صبرا وشاتيلا وعين الحلوة وصيدا وصور والنبطية!. والوبل لن يترجم على دلال للغربي أو سناء المحيدلي !. فالدنيا والأخرة ملك لاسرائيل وحده وإذا كان لابد للصهيوني من أن يجرب عذاب الخازوق، فأنه (يتصرف) دائما حتى تجلس الدنيا كنها معه على ملايين الخوازيق. فكذا صنعوا - ومازالوا يصنعون -في لبنان. فهناك فقدت اسرائيل المال والهبية والشرف والصيت العالمي، والكثير من الارواح. والحل دو ما صنعه قديما عملاقهم (شمشون) في غزة، إذ صاح صبحته المسهورة. عنيَّ وعلى اعدائي وهدم الصرح الشامخ على رأسه ورؤوسهم. انهم، وهم يليذون بالفرار، قد راحوا يعمقون مشاعر النصاب والعناد والكراهية الضارية، حتى يتركوا خبصة - والكلمة عربية فصيحة - تستعمى على أي وفاق واتفاق، والامل الوحيد الآن هو ان يدرك الاخوة اللبنانيون بذكائهم الشهور، ومرونتهم وواقعيتهم، ان الافضل عو ترك اسرائيل تجلس وحدما على الخازوق

الكبار في تل ابيب. فورير الاقتصاد الصهيوني البروفيسور أسون روينشتاين يقدم بيانا صارخا مولولا حول الغزو اليهودي للبنان، أو ما يسمونه هناك (سلامة الجليل). والرجل لايقف كثيرا عند الجانب الاقتصادي، إذ لاجدال في أنه في الحضيض، لكن لاجدال ايضا في أن دواءه متوفر في الصيدلية الامريكية. وإذن لماذا يصبح روينستاين ؟ لان عملية سلامة الجليل التي امريها المرحوم في عفر داره مناحم بيفن قد جرت ادارتها بطرق (تضليلية) - بالنص من كلام روينشتاين - وأن هذا التضليل استهدف مجلس النواب (الكنيست) والوزراء والشعب الاسرائيلي، وحتى رئيس الولايات المتحدة رونالد ريغان. وطلب صاحبنا إجراء تحقيق موسع لتصيد المسترايات. وتحرك رئيس الوزراء شمعون بيريز فقرر في نفس اليوم عمل مجلس وزراء مصفر له حق الحل والعقد وحده لعل (المتحقيق الموسع) يقتله (المجلس المُصنيّق).

ريوم السبت الماضي بدأت مواجع هذا الخازوق تصل الى ياموخ بعض المستولين



. حبيث متصل بين سمو الامع عبدالله القيصل والامير تركى بن عبدالعزيز وبجانبهما الامير نايف بن عبدالعزيز.



- سمو الامير تركى بن عبدالعزيز فالامع نفيف بن عبدالعزيز فالامع عبدالله

لقاءن مؤسسة المله فيصل الخبرية الشكائله حعل عشاه في مقر مركز الخزامي تكريما لمباهب السنو الملكي الأمير عبدات الأبيمال بن عبدالعزيز رئيس مجلس امناه موسمة اللك فهمل الغيرية بمناسبة حصول سمره على وسام باروس وجائزة المواة التقديرية للاعب لمام وقد عضر هذا العقل عند كبير جما من اصحاب السمو لللكي الإمراءواللطال الوزراء وعند ين رجل لفكر والادب والثقامة وقد وصل سمو الامع عبدالله أل مقر مركز الخزامي (. تمام البياعة الثامنة والنصف مساه وكان في استقباله صاحب السمر الملكن الامير خالد الغيصل وعدد من اصحاب السمو

ولَّد تَعَامِلُ الجِمعِ طَعَلَم العَصَّاه ثُم بِدَلْتِ بِحَدَه فَتُرَاتِ الْحَالُ . حيث قلى أمن عام مؤسسة الملك فيصل الخبرية الاستلا محمد عبدات الرابل كلمة باسم

كلمة الاستلذ الوابل

أن تكريم الدولة لاصحاب المنجزات والريادة في الطم والادب والاعتراف مهم والاعلان عن فضلهم لهر تكليد عريق من تحاليدناً للجيدة يهم كنا في أوج عزناً وتحدوثنا فلمطأه.. وهو آليوم يعتبر عمودا من أعددة التلدم للعضاري والرقي الإنساني كان ناقمها في مهتدمنا هذا نحد الله أن تم ليجاده وخاصة بعد أن اكتبات لهذه للعلكة مقرمات العضارة والرقي في ظل الْجِلْأَةُ اللَّهُ فَهِدَ بِنَ عَبِدَالْمَرْيِزُ الْمَعْمَ.

الاكارم كتتم السباقين أل ادراقه هذا النقص في واقع السلمين الماصر وسميتم ألى أغلاق هذه الفجوة الكبيرة عن طريل انشاء مؤسسة اللك فيصل الغير بارماتفرع يبهامن حوائز عالبة لُ عَدًا العصر وبهنف نبق ذلك ال المياه المضارة الإسلامية يا صلعب السنو. انتا ونمن نمثال يهذَّه النَّاسية نمثيرٌ هذا التَّكريم شاملًا لكل الطابئ البدعين ممكن في شغص سموكم الكريم مرة أخرى أرسب بكم واهنتكم على هذا الانجاز البارز واشكركم على المضور ورعلية

وقسلام عليكم ورحمة الله ويركانه . ثم تلَّدم القَّاع الاستلا العند بيهان وللتي قصيدة من الشعر القصيح باسم شاعر العرب اهجب بها الحاضوين وقال فيها :

قصيدة الشاعر بيهان

رفيث جناح ب. المعمالي لمولا 44 اربسى يبرقس وهبذا وذاك حبات الخلـود فندوب لحىن 3 داود سر <del>لک</del>ـن هسآرون ووحس قلب التوجبود أسمرت تصدع فواد · Year واغبة لحشراقيك مقسدودا 3 الفكار حسب العواطف سا اسدعت رحسك.. الإمنا مشنث لثنا الشهد بيل اشهى من النباس في الإلباب حسـن جری فلسفة بيان والبركب الإمسام ائىت والمجتنون كانما قيس الجنوراء كينف يعثطس اوغلت وقىد يتركوك

ربة الشعر غنيني أظر والتهنسي روحسي خاقت انسي الفضائل سن زي .محروم فلا وكبرهنا طوعا الشعي توبا الجدب ان رام عینا مُتی تقسم . تركت لاهل الشعر يا رجالا مساذة

الشرى

انها

جازوا

النجـوم ومـا

من قوس على وتبر أمسوب معناك بواستع اجمعها قلت الاعسع اليسوم يشري

ـ سعو الامير عبدالله القيصل وسعو الامير سلمان بن عبدالعزيز وبينهما وزير



. سعوه يتمطم الدرع التذكاري.

وكل خساق له خسكته قلب وحيون

وحديث قلبك، مسلق كله فسجون

وق شعسرك الشسعبى دلالات وفتون

لو هسو عل ما قيل تنسبعيي وملحسون

عدة أبيات منها البيت الذي يقول.

سل توم للمعسالي يعشقسون

ے عاشب برضون

والفرق في يتسوفون

الظــوام

ورثت عن ميسراث

يتسخ ندري ويدرون

ورد

ومآ تقمد

تعتاعل

كلمة الامير خاك الفيصل

بعدها تقيم صفعب السعو اللكي الامير خالد الفيصل وارتجل كلمة قال في مطعها..

سيدي والتي رمسيتي. سيدي والتي رمسيتي. سلمب السير تلكي الامير عبدالله الليصل ليست لدي كلمة ولا قصيدة لدي لهمة العب سلمب السير تلكي الامير عبدالله الليصل ليست لدي كلمة ولا قصيدة لدي لهمة العبلية.

واستحقر سمو الامم خلاد الغيصل قصائد لقيه سمو الامع/ عبدالله العيصل واللي

.. هو من جميع النفس تسسفي ورجواي لو بغضمساير منه تسسمين عله

بين الفيصل وابنه عبدالله

رضم سعره صورة شعرية رائمة جدا شنات في قصة رواما حصلت بين جلالة للعاريات الملكة فيصل رابنة سعو الامير عبدالله الفيصل حيث قال الفيصل الراحل لابنة الامير عبدالله

لَىٰ اللَّمَاسِ بِقُولِينَ دَلِكَ تَعِشِّي بِلاَ هَمِنْكِ وَالْأَسْرِلْفُ لَبِسَ لَهُ عَبْرُوءَ.. فَكُلَّتَ عَنْ الْاِينَاتُ عَنْ الآمرِ عبدللله لوالده اللَّهِمَال

ہا بیہ

ولولات ما وقسفت على

ـــبه لبوه الى على الجوّد َ عيا قانوا يجــــي مثلك ولو مثلك صد

نُّم قدم سموه لَرْحة رَبِّيَة رسمها الإمير خالد الفيصل بيده للامير عبدالله الفيصل فلئلا: سيدي هذه اللرحة مكترب تحتّها ثلاثة أبيات تقول:

وكانت هذه لغر مقرات المغلز بعدها غاقر سعو الامع عبدالله الفيصل مقر أتسغل موبعا

واستعوا عيدالله الغيميل وهو ينزه معشبونك عن النبس ويقول.

تَّفُسُوج كَـل همــ رفيـع المُســان عن درب الدنـايـا

وسنو جد \_\_\_ هملا بالمي اسه الخمافق يمهلي من الفود

الا شسفته ولو في النفس مَّعِقسة

ظجود ما بـه ياســـنـافي خ<mark>طـــي</mark>ــ ترى الخطــ

ومن جود جسونك صرت مشهور طيه

يافارس الاستعار مثى تصية

ستها بالوان روحسي هييد باليتي اف

اعسنت يعينك من كرم

والقصيدة طويلة..

بكل الحفارة والتكريم.

كما استعرض رفته وبنته في الشمر.

منتمه الأعلى أخ وأعلى عزيز واكن تبل ثلاث أحب أن استعرفريمني اوست النساية. ان الاممها لأعلى أخ وأعلى عزيز واكن تبل ثلاث أحب أن استعرفريمني اوستك الاستارة

موارثٍ من جد

التكريم يبايبوم

بنك الفعسول الطابلة هم رصيده

الرياض/ رَأَشُد بِنُ مَعِيدُ بِنَ جَعِيثُنَ ١٤٠٥/٨/١٠ هـ

وروحی به تهملی

ا يابوي ترك المواجسيب

ستي حاولت امسسور معانيك

وش عندتًا في مثل ذا اليوم تعسطيك

### تصوير/ على مهدي اليامي وائل العليان تغطية/ عبدالرحيم تركستاني

لفكنذا مند للمل

تاثر شعره وتاليره: لشعر وشاعرية الامير عبدالله الفيمش هيئنا ترجمت له في كتابي (شعراء تجد المعلم مفتارة من شعر الأمع عبدالله واكثر من عشرين شاعرا سواه في نظه الكتاب وفو يدل على ان رأبي الذي استشهد به الدارسون والمؤلفون في الشعر السعيدي بعد عسور كتابي للشكور أيِّن عبيدة - هو هو للتفع فما زات ارى وجه الشبه واضحا بيِّن شاعر بني مغزوم عمر بن ن ربيعة وعبدالله ظفيمىل سوى ان عمرا عذا أدخل في شعره الجو القب لصيدة (أمن أل نعم انت عاد فديك) بينما شاعرنا عبدالله ثم ينعل ذك رشبهته كذك او قارتته وبلند الشعراء الماصرين وهو نزار قباني من حيث والاتجاه

وشبهته كلك او فارنته وبند عسعراء حسيري برير بري عدالله فعابلني متصوف الوضعي) وهو الغازل ، الا ان شعر غزار مادي مكترف اما شعر عبدالله فعابلني متصوف المراجعة كتر منه ماديا مخاوفا) وقات: إن شهر عبدالك إقليصل يمثل بالطوية وشبراً الخيل الفصر والوسيانية فكلاسيكية، متكثر بشعر بعش ألشعراء الاقدمين ومتقاعل مع عمياغة واصلوب الشعراء أما تأثير شادر الامج عبدالله فيكلي على فلمكم بذلك أن بعض قصائده مزد وما زاأت تهز

(تورة الشك) و(سمراه يا علم تلطنولة). بل لتني شُعْصَوا ولا بدَّ إنْ الألما غيري كُللك لكاد لَمُنتَقَ بالعبرة بل ريما فلف غراضي ليعنى قصائله وبالذات غصيت علتم بعنوان (اطيل الولوف) تتزا بالصور للعزينة التي يوسمها بريشته البدعة. وَلَشَيْنَ لَنْ غَلِيشٍ مَنْيِ مَمَّةً وَلِنَا القريَّمَا عَلِيكُمَ الآنِ (وان كَانَ مَمَّي فِي الموادث غالِ) يِثْنِلْ شَلْعُرِنَا عِبِدِكُلُه فِي هَدْهِ القَصْدِيةَ الزَّبْرَةِ،

هن النداء ينعيث فبلا تفترعني اللقساء 7 فبلا يبالبداميع السودك ومسوئس عبهبود وطوق بمغنى الهوى واخشعى وزوري شراي العنكسون النسوى ذاك خسم عبهدي وحبسي الترهبور للبرهس اطيئي البوقوف خلطري اطيفك يخفق هذا هوشاعرنا الكيم الشاعر البدع عبدالله الليصل رمنه الاضعامة الصغيرة لاظيه حقة من الدرس والنطيل ولكنها لمعة تشرَّم وأو مجرد اشارة الى بعض مراهي شعره واتجاعه

عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس بحما أفتى الشاعر ولشد بن جعيثن قصيدة تبطية صفق لها العلضرين وظيرا لعُدة بعض فيلاياً لمسن النصوي فيها حيث عَل فَجَمَيْن لِ عُمـيت. قصيدة راشد بن جعيثن

للة تكريم مطلب السعر لللي الإسر عب مد يسم يعسب مها الألب بلسفه الشعير والقصيح على مسترى اللور. منذ ان النطق حرفه في عالم المورة يشع بالإبداع ذا النام وثمت عل هذه القبادة المكبة العاملة كان عكريم مسرة مع زملاته ل العرف الإستاذ أحمد العظار والإستاذ طلفر الزمخشري لغة الدولة ولغة الادب وعندما عانقت لمستولة النباية الإبداء مسفاتنا بجوائمنا وتدفقت لغة العيون للفهد جلالة للك فهدين بدالعزيز الذي بمكنة اللقد علم الشعب كيف بكون التكريم الجناعي ورسم اجمل العمور أن أفق كل ذَّكرة عُونَ الشَّاعرِ بِالْمِيْنِ النَّمْسُرُ والْبِيضِ.. ويُجِسدَد مُشْلَعرِي مع هذا السَّدّ والله مشاطيا سمر الاسع عبدالله الليسل هذه القسيدة..

يالسيخ.. لو تلقسة على كلك الكسون مالفكسر... واقعسال الرجسال الجعيده مُسَانِكُ فِي كَسَفُ أَبِيضُ الوجِسَهُ مَصِيونَ المجدر. اخذه اللي به للجسد مقتون ورا الدول وشلون شسعبه يعجون حكسامهم باعمل عـ اسم خلقه الله ببالأمجب ساد مقرون قرن النهار بشعب صبح جديده

روحله فيها فلزنقت

بها اللي الاستاذ عبدات بن أدريس ربيس النادي الامبي بالرياض كمة حلل قيها بعش

شمر الامير عبدات الفيصل واستعرض لبطت ليعض فيامي شعب والتهامات عيث قال : كلمة عبداقة بن الدريس الشعر لم يهزره عند سماعه السر خليفا ان يقال ك يقال لبه شبعر لم يصدق صدقى الزعاري ﴿ شَرِه كما صدق إِد هذا البيت ورغم ان الزهاري يعد من الشعراء للعامسرين الا أن بيته هذا سرى مسرى الامثال الطاعنة في الضم من شيث كارة الاستشهاد به أدى الماسرين عندما يتجش عن الشعر والشعراء. خلك أن الشعر شيء والنتام الذي فيس لمن سمات الشعر الا الرئن والقائية. شيء لش

الثبغر هو الاحساس، هو الشعور، هم القنَّبات النفسية، هو ترب النمياة وعبداًرتها، هو لَمُالُ الْمِنْحِ، عو المدق الفني، عو سلاسة الالفاظ ورفتها، عو سلاوة النصير وعمال التصويرين، وبناً لم يُحتر منه الاستى او يشتش عليها عليس هو الا بنظم . وإذا كان لي شرف الشاركة هذه الليلة في حمل مؤسسة اللك فيصل النبرية التكريم واقد من رواد الشعر في يلادنا ردو الشاعر للبدع الامير عبدات الفيصل بمناسبة حصوله .. أولا .. على وسام باريم نَسْعِرِه وَسَلَعِيثُهُ بِعِد أَنْ تَرِيمِ شَعْرِهِ أَلَ اللَّهُ الْعِرْسَيَّةِ . ثَمْ عَصْرِكُ عَلَي جَلَّزُهُ البَوْلَةُ التقديرية في الادب عدا العلم وتصلمه من يد جلالة اللك فهد قبل البارحة . غلتني النبل وبكل معق ومرضوعية

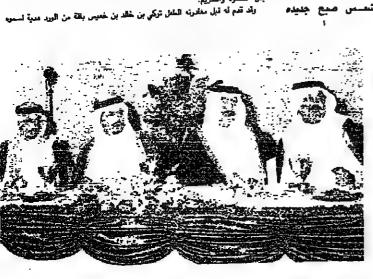
لسفرينية أو أن شبه الجزيرة العربية فعسّب مل أن العقّم العَربي على أسدّا على العقيقة حيث اقبل أن شمر عبدالله القيصل ربماً كان لجد البرابات الرئيسية الدغول الشمر العربي بعامة اول أن شمر عبدتما العيمان ربعة كان أحد البرابات الرويسية الخاص استمر العربي بقطة الرويسية الخاص المستمر العربية والأمريكية بكل جسارة واقتدار .. يدما من المربع حسنه وسام باربعى كاعترفت أدمي جابية هذا القنحد واستانيته وسلم باربعى عاد كان في شرف الاسهام ليضا بالحديث عن شعره وسلم يقلب الانتهاء الترامية على مدينة القسم الفرنسي باذاعة الملكة (حدام اربية وللهم ووبرسون) وناكه يوم الاحد ؟؟ رميم الثاني من هذا العام وانبعت المقابلة من المنات كاراي والقسم الفرنسي باذاعة الملكة من الماتية وانبعت المقابلة عن الملكة عن الملتنة في السيوع شارسة الملكة عن الملتنة في السيوع شارسة الماتية المسام والنبعة الملكة عن الملتنة في المسام المنات المسام الماتية المسام المنات المسام المنات المسام المنات المن ريس. ما هي مضلع شعر عبدالله الفيمل؟

الامع عبدالله من اللقة الظيلة في شعراء العرب للعاصرين الذين توفروا وتوطوا على تضية ولحدة هي محور لشعارهم ودارها وما عدا هذه القضية فهو ترر يسير.. الد توفر على شعر العب والعب وحد، طيس عم شاعر وبانيات ولا توسيات ولحل حبب عزوده عن استبطان الغضايا الرطبة والقوسة هو مركزه الاجتماعي والاسري واو انه قال ما يعتقده من اسعاب الكساد والهزائم العسكرية والاعتراضات النصبية والقشاك والشائفات العربية - لاعتبر رايه وفكره بي هذا وذاك تصيرا عن وجهة نظر حكومة ، وأن يحمل على انه تصير عن ذات العرد ويؤيئه التي عو حرّ غيها.. وهذا ما لا يرجمه الشاعر عبدالله سيمور. لهذا المسب توحد الشاعر وترفر على شعر العزل وهده ـ تقرسا – لانه شعر العب والتراسل الانسامي لا شعر الجفد والدجل السيلي والعنتريات الفوسية وغير الفوسية التي تنصى وراحها ما الله به عليم.

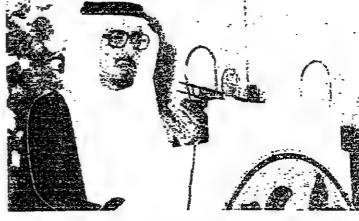
المعنق اللئى في شعر عبدالله الليصل

. يتجل هذا الصدق الفني كلما لاست حرق الرجدان والعرمان شغاف فؤك وهو اللُّعِيُّ الرَّابُ دائماً .. وكلما تسلَّمت نبسات تله القاد حيرت طبر او تنظم ال مسلمب الشمر الثائر بور عند ذلك بيدع لجمل الصور الشعربة ويعشد مكونات التأثير كقوله إن تصيدة إحبيب

مات البهوى لهة كأن حبأ جامح تنروه هبا



ـ جانب من اصحاب للعالي وزراء للعارف والتجارة والصحة.



الامير خلد الفيصل بختتم الحفل بنماذج من شعر الامير عبدالله للغيصل.

ـ سعو الامع فيصل بن فهد يتوسط مسو الامير منصور بن سعد والامع بشر بن فهد بن سعد.

المُبْتَر سبب من الاسباب وهي لاتشفى

". فيواد البير عينات من البشر قد تجدها

إن مكان يزدهم فيه الناس وهم يعانون كمنقاما لايعرفون لها سبيا، تتمثل في بثور

منعف يعمرهم عن البومسول الي

مقاضدهم، وكل مشغول بعلته يحدث عنها

الأغرين ولايتعب من الحديث، ولكن منهم

من يستغل وجود هذه الجموح القيمة حول

البير في انتظار الشفاء ليكسب فيبيع

ويشتري، فهذه عجوز طاعنة في السن تكني

في وانيت تحمله بالارعية البلاستيكية

للليئة بالماء لتبيعه في الهجر المجاورة.

. طالوا أن علتي تجتاج الى وقت طويل

حتى تتعمل، لذات رتبت لمورى وأتيت

يصولة سيارة تضم الخيام والارعية

البلاستيكية والفرانيس وبراميل (الغاز)

واتواعها من الاغلية والشربيات فناذا

يقعل الناس في هذا التيه بدون الكماليات.

قال لي بعض رواد البدر انتي احسن

وأحيث مريض على الاطلاق بمر على عده

البس ويعضهم قال بانتي اخبث من مر

بهده القرية، أغلبهم ينامون عند الفروب

النيل أن أتي، الآن هناك من يلعب الورق

ومناك من (يكركر) أن شيشته المرال

والنعش يسهرون الليل على اشراء

الغوانيس، لكن الذي يغيقاني أن محتى

ومريض لاتسيه العلة نرص الكسب:

ولاتضر قد منها وبوكل على الله،

بين التاريخ والسياسة

لم يكن الا عام او عامان بعد ان فرخ وليم بولك من مطقة لبيد حتى استقال من

عمله في جامعة شيكاغو وقدم الى القاهرة حيث انشأ مؤسسة استشارية متخصصة في

شؤون أوروبا والشرق الاوسط كما تقول النبذة التي ذيل بها كتابه والسلام المراوغ:

الشرق الاوسط في القرن العشرين، وهو موضوع حديثنا اليوم. وقد صدر سنة ١٩٧٩

عن دار نشر لندنية، بينما كان صاحبه معتكفا في قرية من قرى اليونان، بعيدا عن

أمريكا وعن الشرق الاوسط بعيدا عن الجامعة وعن السياسة وعن الاعمال.

بعيدا أيضًا عن تلك الصورة التقليدية التي يحتفظ بها كل انسان ولد ونشأ في

حضارة الغرب عن الانسان العربي: ذلك المخلوق الالفي الذي لم يتغير قط، لانه

لايعرف نيمة الحركة، لان الحركة لاقيمة لها في حياته، فكل ماييدو عليه من تغير فانه

لايخرج عن احد امرين: اما اندفاع وقتي اهوج، يعود بعده الى ماكان عليه، واما تغيير

سطحي تفرضه عليه قوة خارجية، ويزول بزوالها، لم تكن معه الا دراساته التاريخية،

وعدد من الوثائق المهمة التي تبدأ بوعد بلفور وتنتهي بانفاق كامب ديفيد ومعاهدة

الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل، ثم تجاربه اثناء عمله الدبلوماسي الذي لم يدم

طقد كتبت هذا الكتاب كمؤرخ اولا، ولكنني ايضا كنت طوال السنين الثلاثين

المُاضية اراقب واشارك في كثير من الاحداث التي يتناولها، عرفت عددا من الاطراف

الرئيسية في هذه الاحداث، وسمع لي بالاقتراب من تفكير عدد من الحكومات، واهم من

غلك أنى اتبحت في الفرصة لان اتحدث مع اناس من مختلف الشعوب، واعيش بينهم،

واقرأ ادبهم. وهذه تجارب قيمة في حد ذاتها، ولم تكن وسائل لتحقيق غرض ما ــ

بالتاكيد لم يكن القصد منها ان لخرج بهذا الكتاب. ولكنني استندت اليها للقيام

بتنبؤات وتفسيرات دقيقة لاحداث الشرق الاوسط مثل حرب ١٩٦٧٠ و برب ١٩٧٢،

وفشل عدد من مبادرات المملح. واهم من ذلك اني استندت اليها في اقتراح وسامل

للسعى نحو السلام، وكم من مرة رأيت فرصة تضيع نتيجة لسوء فهم القضايا

والمشكلات في اغلب الاحيان. فانا هنا احاول ابراز الوقائم والتفسيرات الجوهرية

رُغُم النبرة العلمية التي صيغت بها هذه العبارات اجد فيها رنة من الأسي

يخصومنا حين اتذكر ان المؤلف يكتبها وهوستقاعدين سن ميكرة جدا. تذكرني هذه

البداية بكتاب والاعتبار، لاسامة بن منقذ وقد كتبه هو ايضا حين تقاعد، مسجلا

ذكرياته الشخصية عن الحروب الصليبية، وعن أولخر أيام الحكم الفاطمي في مصر،

وكانت هذه الاخيرة بالذات شبيدة المرارة والايلام، وان رواها الشاعر القارس الاديب

العربي بهدوه الرجل المؤمن، الذي يطم ان حكمة الله وقدرته فوق تدبير المخلوقين. ولكن

أسامة كان يكتب مذكراته بعد أن شهد بزوغ نجم مملاح الدين، ولم يكن يكتب

كمؤرخ، اما بواك فاته يكتب عن فترة شديدة الثلق والأضطراب في حياة العالم

العربي، اشتبهت فيها السبل وتناقضت الحلول. وذكرياته الشخصية لاتظهر في كتابه

عُهوراً صريحا الاحين يشير الى عادة معينة وهي قيامه بدور الوسيط بين اسرائيل

ومصر لوقف حرب الاستنزاف وبدء محادثات سرية بينهما، وجدير بالذكر انه يثبت

المسعى الاسرائيلي والموافقة المصرية المدئية في مثن الكتاب، ولايصرح بأنه كان هو

المبعوث الخاص من قبل الحكومة الاسرائيلية الا في هامش صغير (وهو الهامش

الرحيد في الكتاب كله) على اعتبار انه الشاهد الوحيد على صحة هذه الواقعة.

النوعين رقيقا كالشعرة، حين يكون المرضوع فترة حرجة في حياة الامم، فترة تقل فيها

القضايا والمشكلات التي اثيرت منذ مائة عام بلاحل حتى الوات الحاضر. ولكن بولك،

كمؤرخ ودباوماسي يؤمن بالحكمة القائلة ان الشعرب التي تهمل ماضيها تجد نفسها

مسوقة الى تكراره وكمستعرب عاش في الشرق الاوسط واختلط باهله يعرف أن هذه

المنطقة من العالم تمثل متحقا هائلا لحضارات تمتد الى سبعة الاف سنة، وإن هذه

المضارات قد ترسيت في اللاوعي الجماعي اسكانها، اشبه ماتكون بالطبقات

ومن ثم جاء الكتاب تذكرة لكل من شاركوا في صنع التاريخ الحديث لهذه المنطقة،

ومن يشاركين الآن في صنع مستقبلها: تذكرة للأوروبيين الذين هاولوا في عصر

الاستعمار سلخ شعرب هذه النطقة عن ماضيها، تذكرة للامريكيين الذين ورثوا تركة

الاستعمار الاوروبي، وارتكزت سياستهم في عصر الحرب الباردة على ابعاد المنطقة

من خطر النفوذ السوفياتي، تذكرة للاسرائيليين الذين استغلوا عطف الشعوب

والحكومات في اوروبا وامريكا وشعورها بالذنب اثناء الحرب العالمية الثانية وعلى

الثرها، فالخلوا في روع القوم أن الصهبونية حركة قومية يهودية كسائر الحركات

القومية التي عرفت في العالم الغربي، ولكن وجه الصهيونية القبيح لم يليث أن ظهر

كنازية جديدة تذكرة للساسة الامريكيين الذين قصدهم المؤلف ولاشك باشارته الى

مسوء قهم القضايا والشكلات، تذكرة للعرب اولا واخيرا اصحاب الارض الذين كانت

مشكلتهم الاساسية هي أن دول الغرب قررت أن هذه الارض أهم من أن تترك

المسابها، والذين الإيزالون مضطربين بين متغيرات الحاضر، وتراث الماضي الغريب

كل هؤلاء بنظر اليهم وليم بولك من معترله اليوناني بحياد العالم المنصف. ولكن

الميك العلمي لاينفي أن له منظورا عقليا وأضحا ومحددا. ربما كان هذا المنظور (وهو

لايعرض قط بمسراحة، فهو اشبه بالمسلمات لدى اي مؤلف امريكي) اهم شيء يجب

علينًا نحن العرب أن تستخلصه من الكتاب. أنه المنظور العملي (البرجماني)، فقد

عُعودنا أن ترفع شعار والسلام القائم على العدل، وهذه لغة غربية على السياسة

الدولية، التي يسيطر عليها الفكر الغربي. الفكر الغربي بغهم السلام لانه نقيض

الحرب، والحرب تخرب الممتلكات وتقضي على الارواح، ولذَّلك الأينبغي اللجوء اليها في

الاحوال العادية، ولكنها يمكن أن تصبح ضرورية أذا كانت هناك قوة معادية

(منافسة) تهدد مصالحنا، ولكن العدالة..؟ مامعنى العدالة بالضبط؟ أن القوى يأكل

الضعيف .. هذه هي عدالة الطبيعة، الذئب يغترس الشاة والاحد يصرع الثور، والدول

القوية تفرض سيطُرتها على الشعوب الضعيفة وتكون امبراطوريات، هذه هي اخلاق

الطبيعة ويجب الانتقشعر ابداننا اذا اضطرنا الخصم بعناده الى ان نثبت قوتنا وحقنا

المشكلة العملية التي يخلقها لك سببا للعدول عن الاجراء «الطالم» وسلوك طريق أخر،

معتى ذلك أنه ليس مناك ظلم ولا عدالة، هناك فقط أجراء ناجح وأجراء غير ناجع.

شنق الفلاحين في سلحة دنشواي كان اجراء خاطنا لانه اثار الشعب المصري الوديع

المسالم، بدون مسوغ قوى دعا الى هذا الاجراء وقنبلتا نجازاكي وهيروشيما كانتا

يخيل الي إننا قد يمكننا أن نكتب أعظم الكتب، ونلقي ابلغ الخطب بلعة انجليزية

أما بولك فانه مؤرخ امريكي يكتب بلغة يفهمها الامريكيون وسائر أهل الغرب. لا

اذكر ائي وقعت على كلمة والعدالة، مرة واحدة في كتابه هذا. موقفه المعلن هو نفس

الموقف العربي، أو موقف من يسمون وبالمعتدلين، من العرب. وهو وحوب ثيام دولة

عربية فلسطينية في فلسطين. وهو موقف مازالت الولايات المتحدة الامريكية ترفضه،

أنهيارًا الى جانب اسرائيل، بينما تؤيده بعض الدول الغربية الاخرى تأييدا فاترا.

لقد استرعى نظري خطأ، يمكن ان يكون سهوا، ويمكن ان بكون مدسوسا على

نص الكاتب، وموقوله (ص١٧٩) انه لايمكن عمليا زحزحة اسرائيل عن حدود سبتمير

ترري باعظم بلغائهم، دون أن تهنز لاحدهم شعرة، أو ينبض في احدهم عرق. وما ذلك

اجراء سليما لان وضع نهاية سريعة للحرب العالمية الثانية!

الا لاننا نتكلم في الحقيقة لغة غير لغتهم.

والظلم، في نظر السياسة الدولية لايكون ظلما الا اذا وفضه المظلوم، هنا تصبح

ق السيطرة عليه بسفك دمه.

الكتاب انن مؤلف تاريخي، وليس مؤلفا سياسيا، وقد يكون الفرق بين هذين

طويلا ، والذي كان حافلا بالاحباطات كما بيدو.

التي يمكن ان تساعدنا على تحقيق السلام.

يقرل في المقدمة:

لكنه لايعدم التساؤل بوعى متكامل: كيف

ويلعب الخيال دورا اساسيا تي هذه

القصص وهو مايضفي عليها صفة الفن الجيد، فالكاتب الى جانب احتفاله

بالتقاميل للمسرسة التي تثبت الاملكن

والاشياء في اثفاننا يقدم شخصيات

وأملكن خيالية تماما لااساس لها من

الواقع وهو ماجري العرف على تسميته

باللامعقول، ففي قمنة (الجنة) نسمع

الجئة تتمدث ونراها نتحرك ولاييدو ان

لحداً من الواقفين يستغرب ذلك: والقرجوا

الجنَّة المنفوخة على عجل، كدت الجنَّة،

أمآلت رأسها وحركت يديها غالت:

- رد سائق العربة [حتى وانت على

فهم يعاملون استلتها معاملة عادية

لاتها نتحث حديثا عاديا وليس الفحيع

الذي يصدر عن المرتى او الاشباح في

۔ هل للقبرة بیت ابیکم حتی تقلفوا

- حين تكون حيا لك الحق ان ترفع

صوتك. ثم لنباشر عملنا براحة.. امامناً

مهمات كثيرة .. هيا .. عليك اللعنة.. تتقافرُ

أي الشوارع كالحمار الرحشي ولا تعجبك

وأي بعض القصص يعرّج هذا الخيال

النشط بين الحلم والواقع والواقع

والإسطورة، ففي قصة «عروسة الدار»

يتعدث مىرت عنْ تلك العررسة الإسطورية

التي تقف على قمة الدرج اذا امل المطر،

وهي تأتى معها بالخير، ان ظهورها:

أسطوري فثربها فضفاض مطرز بالوان

ألدار ولايعسها بسوه فهي أميرة لاتأتي الا

على موعد مع المطر، ولَكنَ هذا الطَّهور

الاصطوري تصحبه ظواهر طبيعية مالوفة

فللطر أذ يسقط بغزارة .. وتتناثر حبات

ألبرد لتملأ صاحة الدار والسطح والمزاريب

المديدية المدنة، وهي اذ تظهر ليلة ، في

ممحوة السماء وشدة توقد تجرمهاء بيدو

انها تستجيب لحفل غناء ورتص وموسيتي

لكن المغل نفسه مالوف، تفاصيله لا

والدقوف المماة ترتقع وتنخفض في

سلمة الدارء ترتفع الاصوات بالفتاء

النطبي، سحابات الدخان تتصاعد الي

عنان السماء العارية، اصوات عديدة ملونة

ومنتأقرة ترتقع وتنخفض بدون ترتيب نقفز

الارجل المليثة بالمناء وتستقر والثوب

الغضفاض يمتد ويتكرش، وتتتشر زؤياته

على الوجوه (العرقانة) لترتفع على الره

تهويم قيها ولا اسطورة:

قوس قزح، والمغروض أن يتركها مسلمم

ـ لماذا التيتم بي الي هنا؟

مشارف القبر تتساط؟]

مساحث الجثة برهن:

ردوا عليه بصوت واحد:

اليها باي شيء؟

حصل علمميل!ه

حسين على حسين: طابور الياه المدسعة (١٤٠٥ - ١٤٨٥م) صدرت حديثاً في الرياض مجموعة جديدة من المُصَعَنْ. القَصْيرةُ للكاتب السعودي حسين على حسين بعنوان (طابور الماء ويتقرمات أو واكلان، يقض مضاجعهم أو المنينية) رامي المعرعة الثالثة الكاتب بعد الرحيل (١٩٧٨) و (ترنيمة الرجل الطارد) (١٩٨٢) والجموعة تحوي اثثتني عشرة قسة سبق نشرها منفردة طوال

وقصة العنوان هي القصة الرئيسية في

للجُمنية فهي تنسل في تتلياها المم مميزات اصطوب حسين علي حسين أي الكابة والعنامس الاساسية لرؤاه الفثية فهي تصور جموعا من الناس يطلبون البرء بيطون عن الشفاء في جرعات من ميام معدثية وإثمتها تزكم الاترف ومذاقها سدىء تعاقه النفس، لكن المابين في ياسهم وعدابهم يطلبون من بتر المياة المدينية الأمل الاشير في الشفاء والكان في القمنة مخدد يارز العالم أنه المسجراء بشمسها الحارقة ورمالها للتموجة الثي تعلق بكل شي. . عبس المنجراء لامعة كماء الذهب

قرص الشمس يترسط السماء بتيه ريصيب شراخه على الطيور الطويل المتعرج وثرات الرمال المتسوجة تطق في الارجل والجنون الرهقة وأي الايدى اللزجة عتى الثياب البيضاء اكتسبت لون

وأبوهج الحرارة والضرء الذي يغشى

البصر تركز العين على مظاهر الحياة في الليمة التي يتدمها الكاتب، ولكنها حياة راكبة أقرب أتي الوات لابهجة فيها ولاثمرني مكانت العيون مرتخية رملية بقذى الصبياح، كل واقف كان يحمل وعاء في يده ليملاه بماء البش. بيدأ الطابور من فم البشر الواسعة والمحوطة بالعديد من الصنابير الصدنة وينتهي عند تغرم القرية الصفيرة، حيث تصطف بلا نظام اشجار الحلقا ونخلات الدرم والطلع، وحيث تدور بعض الماعز والشياه وجمل وحيد ويعش الخيام والنازل الشيئة بالصفيح والزتك والخشب للشقرق من حرارة المقس والراوي واحد من هذا الباليور التلق اليلحث عن الشفاء، يعني النفس ويلتقط لماديث الذين سبتره

(يقواون ان العديد من المميان قد راوا النور حين غسلوا عيونهم به) ويقدم الكاتب للبات من أحاديث أولتك الغرباء الدين جمعهم التنظار ف الطلبون والامل ف يركة للبام الحفيدية ريقول مراحية البيتن يعده

منه من اللحظة للتنظيم ...

لمظة ولادة الروح، ترعى زرع العلم في

الاقق .. وتتعد أفرها، تعتلُ مَنجُرةً

الوقت، موال نشوة يترك أن عنجرتي

حقاف الامس، لما أنكسر الاعتياد، وانتهت

لمظات تواد فيها الروح حين الخروج ومين

الدخول .. اصَّامت تَنْكَارَات النَّبِيُّ وَهُير

البرامة، موال نشوة يعود الآن وفي دلملي

أست هذه اللمثة نقط .. تتبعيا

ـ سوف تستدر .. سوف يستمر كل

انه اشيء مؤلم ان تغيب عن مكان

الفته وممار جرَّها مُنك .. لكنه ليس أشد

من ايلام المياة.. مقلمات تكبير اعتبادك

الاليف .. نقاب الاقدار .. ورؤية تمنح شيئًا

من عشة تكبر في انكسار الوقت الأمن ولا

ساعاًت العمل .. انها ايضا تضفى مزيدا

.. لنُ اشك لعظة ولحدة، ..

خُلُود لهنة هذه اللحقة للتتقرق،

من الشعور بالقرح ...

.. الإن عدت ...

شيء بعد الان، ٠٠٠٠

ان تصوير الكاتب تصوير وجودي

وأثار شربه الماء محسوسة ملموسة. العادية المصرفة بدقة مصوسة تجعل

> المراس حول البشر بيد كل منهم مراوة مُحمِّهُ. ثلاث اللحقة فقط بدأ الاكلان ينب في اجساد الجميع فهجموا على البشر دفعة ومثل هذه النهاية المفاجئة التي تسير في أتجاه مضاد لاتجاه السرد السآبق عليها مباشرة، توقف نَمْنَ الْقَارِيءَ وَكَأَنَّهُ أَصِيبٍ بصدمة كهربائية، فهي تحدد النهايةوكأنها تجرخطا في أخر القصة وإذا كانت النهاية

ل قمنة وطابور المياه الحديدية، تنقلنا فجأة من المالوف الى الكابوس فقى قصة والزيارة يحدث العكس فمن الام الريض ومعلناته ثم تجربة اللامعقول في عيادة الطبيب، وحيرته في تحديد هويته اذ لاهو رجل ولاهو أمرأة، يضيق القارىء قجاة على الطبيب يتأدى بصوت جهوري تداء

عاديارمالونا ل مستشنى يقمد جمرع من الرشي: منادي الطبيب بمسرت جهووي ولحد غيرماله .

ول قمة والجُذبَة، يدور المُنتككه عَوْلُ

وللراجعون.. لكنتى كرهت أن أبنى هكذا

فقررت مواصلة الشوار، مشيد .. تجاوزت

البوابة الخارجية.. نَجْلُت مواقف

السيارات.. ركبت سيارتي (ي شرود..

وتدخل كل يوم.

- دلفل عينك؟

- وعين المقال

ستتل تركض إلى الأبد.. تفرج

سوف تمنم عن رؤوسنا النوم عثى تجيء.

او تكل زهرة اللحقات.. او تستر.. واكل واحدا.. رجلا واحدا.. واحدا فقط

لا يتفع.. وتفرت الذاكرة في السيارة الى

دُلك القبر.. حيث نبث أن طَّلامه رجل أخر.،

كنت استيقظ في ذلك ألكان الموحش على

لموات عَامِضَةً .. ولا شيء لَحْر سواها..

طنين لعذية معارخ يعبر اللمرات.. وجدت

نقسى مكوما أن ركن من تلك المسلمة

الظلمة بعقل مجنون وتقس مهورسة رجل

لَحْرِ شَكِّلُتُهُ طَرَوفِ خَالَيْةً .. حَمَى جَامِثُ النتيجة، النتظرة، فانشدت البراءة

... عدت الى لهفة لمطات الاعتباد...

.. وتستمر لهفة المقات تخرج من

...

. قبل ان تتحرك السيارة وقبل أن تقفر

صورة الوجوم اللتقة حول المائدة.. عاد

القم مَنْ خِديد، أرفيت الربية.. استدت

ما.. رجل ثالث عاد...

والدائرة، واخرى تلج البيت..

باعتبادها ورتابتها الآمنة...

يتمول البول الى لون الذهب، ثم يصبيه ثقل في المعدة وفي اليوم الرابع بدأت البثور تتفتت وتتقشره حتى القوة التي تمتك البئر غمبا أن النهاية تأتي ل شكّل اشخاص واشياء محسوسة ومألوفة مسيارة شحن كبيرة حائلة اللون .. تشق طريقها وسط الكولم الترابء والرمال المتكلسة ويقليا الاطعمة، وإذا كان طاعل النقيره الذي يتكهن القرم بشخصيته مجهولا فان رجاله منظرهم مألرف والأسيريون ذور الاتوف القطساء وهم يعملون بادوات معروفة وملموسة، ينزلون من الشاحنة حمراتها بمن رخلم المرمر اللامم والحنفيات الفضية والعديد من القضبان النحاسية بواسطة راقعة مطرية في مؤخرة الشلمنة، وعملهم حول البشر كلك عادي مفهوم لاغرابة فيه، يريلون والمخلفات والطمي والاوعية البلاستيكية القديمة واغطية البيسي كولا والبيرة ومطبات غارغة متعددة الاغراض، بعد ذلك بدأت العملية الدقيقة انزلوا مطرقة واسمنتا ابيض ويعض الارعية، بدأوا في تحويط البتر بالرخام، هذه الإعمال

> يسري في كافة المسدن وفي النهاية يأتي من يتمك البدر بالقوة، بيطنها بالرخام ويجهزها بمنتايير من الفَمْنَةُ عِدلًا مِنْ المستابِيرِ القَديمةِ المستة

وكته يقيم عليها حراسا بالهراوات وينجح الكاتب في هذه القمنة في تصوير مذلبات مذه الجمرع التلقة التعلقة فِلْعَنْبِ أَي أَمِلُ فِي الشِّيقَاءُ يُمدُّ . لها، ويتقلمة هذا يعتمد اساسيا على قدرته على بعث مليصوره لنا حبا ملموسا في غيال القاريء وثلك باختيار التقامس الدالة، فالمحون التي تبيع الماء متلقع بعبات خشنة، والوانيت الذي تأتي لميه حرمادي اللونَّ، وفي تُصِيح فين يعدون إيديهم الساعدتها (رغروا عنى)، وتمبعد فوق الارعية البلاستيكية وتجلس واضعة يدها على خدها فرتبحاق في عين الشمس بدون مترنء وعندما يحدث لخد الواقفان رفيقه فهذا الرفيق كليل البصري وعندما يشرب

الراوى ماء البئر الأول مرة يشعر

والشعريرة ثنه فلوق لسانه طعم الحديد،

الأزمن الان اعقد بكثير ، هذا حق،

والأضوات. الرئيمًا بلا شك ملية بالتيم

ولاته كذاتك بيوب أن تظل خاتفا..

واطنت لل حلري .. أي هذه العبارة فقط ..

كَانِي لِسِت ثويا جديدا بعد قصة القبو ..

مُلَمِسُ الوقت. لكاني أمنع النظر ال

أينكن الانفصال عن الناس! عن العالم!

كل المقائق اسبحت بلا تيمة عند البشر

مند عدت وهلچس شرس يتصاعد...

يَحْدُر بِكُلُ قُواهِ أَنْ دُلْحُلُ.. يَحْدُر كُنْدَاةً مُلاة، لم أكن كلك من تبل، ثم بصوت

مُنجِنَّ مَنْ طَعَوْلَتِي لَمْ لَكُنْ كُلُكُ وشُعْرِتَ مُنجِنَّ مِنْ طُلِقِينَ لِيَحْرِثُ فِي دَلْمُنِي مُ مُمْس مِنْ مُكِلِّهِ وَمِرْجِعِ مِع لَصَانِ بِالْمُنْطَنِ

🖷 عَالَىٰ موعد المروج مدرجت، مشين

الهاجس.. تبدأ من جديد..

واكتها لا تقدر أن تخفى خياتتها.

ـ انت وسط علم خانف..

لَمِ يَجِدُ عَلِيهِ إِجِدِيدٌ . . شريتِ مَا أَوْ وَضَاعَ فِي الخاتمة التي تقضى اليها منزعة وكابوسية: (رايت) كبير غلاه ومع ذلك مازال الاكلان من المباح الباكر كان يقف اثنان من

مسين علي حسين

مطاردة الحارس لبطل القصة وحصاره له اينما هرب في الحديقة، لكن الخوف والفرار ينتهيان نهاية غع مترتعة طوعاد بعد برهة والتقط ممحيقته ريقية اشياته من على الكرسي واخذ بيحلق

وكما سبق ان قلت في عرضي لمجموعة الرحيل منذ سنوات أن تمنوير الكاتب للماكن والشخمسات تصوير وجودي، أي أنك تمس بوجود الاشياء من خلال أللمس والرائمة والصرت، فينتشر أي القميص

والعرق اللزج الملح، واصبوات العراك المنشلة بزعيق الباعة

الملح، كانت السماء ستمطر لكنها كلت هع لطنت اضواء النهار تشعشع على رؤوس الخلق روسط السوق الغاس





الشعور بوهج الشمس ومنهد حرارتهاء



ن القراغ، كان الخوف قد تملكه تماما من

بلع نهار المقييرة ريقه وافرزت الشمس

باسوات النشاء والباعة ومع اغتلاطه



بعيد الع الحارس فسار اليه على عجل المتشنه بحرارة، ثم اخذ يقبل رأسه رقت ملامع المارس وكف عن التجرل والصفيره لم بيق في المدينة الا ضجيج الطفل

المادة كميات كبيرة من العرق اللزج

الاعتباد المنتظرة.. عنار صوتى نعشا..

يعمل النعش تاريخا اغلق الحدرد.. هكذا

نعن نفلق الحدود وتركض الى جحورنا

أقرأ الأن لصوات السيارات الراكضة

خلفي". تلك التي تترك أبخنتها فقط.. وتعر.. كان الهواء في ذلك الكان فاسدا..

حرارة.. وجو خانق.. وضحكة صفراه

تسفّر من هُيِئتي.. تهفّت من شاطيء مترمد علّجني قبل الرمىرل.. ـ سوك أصل..

نفس الشوارع، نفس البنايات.. ونفس

الإشارات الضوئية.. هذا هو العشق

الابدى.. أن يكرن الاعتباد ملحسا أن

لتسقط كل الاوراق.. وتغلق الابواب..

ريظل الرماد أن الدلخل.. لم بيق سوى

لهاث سريع أن المندر سوف يموت..

الْمَتَرَارُ الْمُنْدِرِ يُهِدُا الشَّكُلُ سُرِف يُعَلِّج..

رينتهي الامر.. لقد انتهى كل شيء وعدت

ألى نشوة تلك اللحظات في الساقة بين

والدائرة، والبيت.. صرت أفكر أي برتامج

او ترتب لزيارة لم سهرة بيت رائعة.

كأنه المبتين الى ذأك الزمن... عطش

مستمر.. ظما بليسني ارن الشمس، وبيدل

الالكار بشكل فرضوي.. اهرى الآن..

نجما جنيدا.. المري نجما.. او اجيء اسما من غابة تختلط فيها العقائد

والضمائر والعيون، غابة تشكل الناس

وتقلق اوقاتهم واحلامهم..يذوب كل شيء

امام الرمبول.. اعب ماءه فامثل، بنشرة

انتصار تثي بغرف.. وقد احتبست أو دمي

مقاتيح البدايات.. تشبث أهوج بنشرةً

الاعتباد بلا جديد.. بلا زرع.. ويلا

المساء بعفرية ثلك الايام.

177 4

- ننعب جميعا الى السوق...

المداث ورياح وافق معباً بالقتامة..

تلت بنتة لما استعدت النفس..

تحركت السيارة...

الدوار، وجميعها تعلني من الرتابة والملل وتبدو عليها اعراض مرض العصر اي الاكتتاب ولالحد له سلطان عليه الاهدِّه الكأبة الطلحنة التي تلفه وتلف الغرفة معا (تمنة سنولوج،) فكل شيء أي نظر مناحب والمتواوج، واقف لايتحرك من مكانه وهو سزروع، نبه، حتى الساعة واتفة وعقربها ممياب بالمندأء والشخص الوجودي قادر عنى التذكر، لكن الملفي بمثل ذكريات مترية

تفنقه، نسيج عنكبوت وتراب متراكم، ومنفية ماء عنيقة معفراه، وأنية قذرة مسوداء .. سوداده من السكون والشلل الـذي يلف

الشخصية، وكثيرا مابصحبه اليميق

فالشخصيات في عده القصص تبصق

وتتمقط وتتبول وتشعرنا ابوجودها من

خلال وظائفها العضوية، وهي أما مصابة

بداء يصعب منه الشفاء، أو يعاردها

الشفمية تنبثق أحيانا الضجة، لكن المست والمنقب يستويان: كالاهما بالمعنى، ومن تلاحم الاجسام اللزجة في القيط قد ينشب العراك، فالاشتباك يحدث تاقائيا نتيجة للملل ونفاذ المسبرء فتدور المعارك واكن لامعنى لها ولاهدف، وهي لاتنتهي الى نتيجة محددة: موتمتك أيديهما وتتشابك ويقور

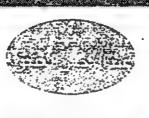
جسداهما على بعضهما ولايحول دون اتمام للشهد الا بعض العابرين بسياراتهم، والاصوات تبتعد.. السيارات بقع سوداء تسحق الاسفلت بعجلاتها الكلاب مازالت تروح. وتجيء بهدوء متناد وكأنه لاشيء يهمها مما حدث. والدوار مازال جلف راشته

الملم بالواقع يفلح في ابراز قبح هذا الواقع وضالك ورتابك، غلى تصة والغرفة، غرفتان واحدة للحلم حيث واشعة الشحى تمثلك زمام الوقت، طائر البحر يغرد للنهار، الجميلة تغزل ثوب للحبيب وتتغيل شعره الْغَرْسِ، وهي غرفة بحرية بها والعديد من الاشكال من كافة العمسور، وثمة رأس سمكة خستم. أما غرفة الواقع فستتلفة تماما: مجدران هذه الفرقة كتالب الصابون، لزوجة، حارة، ملينة بالمل، حتى النافذة تكاد تلتصق بالسقف، الشمس لالراها في مواسمها وكذلك النور، اراود النفس في طرق الباب بحثا عن خطاب او سيجارة أو قرص منوم فلا أجد؟ هل كتب على أن أغرل هذا الوقت البليد وأن تغزليه في سجتك الكبير، حيث البرودة تتشكل في

ان الجعيلة مسيدة الامسيات، تائه مع النجوم دق غفوة الحلم، وهو ينادي وايتها المليحة، متى افرش الرمل الابيض في كافة الطرقات لالقاك بعيدا عن برودة الاشعاء من حولناء ودغازلة الثوبء بنيلوبي المديثة هذه ممغزلها خيوط الحرين تجلس في بيتها الاسطوري، ف حديقة سدرة عجون وشجرة ليعون وارسلت مع العاصفة رائحتها الزكية من خلال الشيابيك المتشرة في ارجاه الداره الا انها فتأة حديثة من لحم ودم فيما بيدو ... [مزعج غياب العصافع؟] تساطت بقلق

وقررت ارتكاب محرمات الدارء تشعل السيجارة وترسل دخانها بحريةمتناهية، ليتداخل وعفر العاصفة (اي دهشة هذه؟؟) تساطت بطيش ومدت ساقيها واخذت تواصل الغزل فهي سجينة والغرفة البحرية، كما انه

الغنية المكثقة آلتى تكشف عنها القصص في مجموعها، وتأمَّل أن يناح لنا الاطلاع على مزيد من شراتها مستقبلا.



حسبته دهرا.. وجه السيارة يفتك بجسد انسان عبر امامي كالطيف. ...

التلاثاء والاربعاء من الاسبوع الحالي. وتعتبر غرقة (تشيك) من نوعية المسرح

عدد جدید من مجلة (فضاءات مسرحية) التي يصدرها للسرح الوطني

حلم ليلة صيف

بريطانيا وشواحيها واستدت عروضها الى الخارج حيث زأرث بلجيكا وهولندا واسبانيا والمانيا وايراندا.

التونسي.

جحورها.. ظمأ.. ثم أن منتصف الطريق عُداتُ الغنيمة، غَثْيَانُ ومرارة ثم وجم..

برنامع الماء لجحري الأمن!!

الانجليزية في القاهرة عرضين اسرحية وليم شكسيم (علم ليلة صيف) يومي

البشيرين سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسي مبينا أن (فضاءات مسرحية) تجسد بعسق ميداالاغتصاص في مجال النشر الثقاق كما انها تعد صوتا يخدم الحركة المسرحية تقييما وخلقا لدفع عملية

وللدراسات التي تعنى بقطاع الغن الرابع

وقد صدر في المدة الاخيرة العدد الأول من هذه المجلة التي كتب المتناميتها السيد

خلال الحرب العنلية الثانية) و (مسرح عزالدين للبني والتراث) و (المسرح الرطني.. الواقع والارتاف) وذلك بالاضافة الى القراءات التحليلية غسرحيات (انا المادئة) و (من ابن هذه البلية). و

وبوار!! هدأت من سرعة السيارة شيئا..

فضاءات مسرحية

ويضم العدد الجديسة المقالات

(التربيع والتورير).

خلت اغنية البال في خفاء.. عن الشمس ورمل المحمراء.. عن جيل التثارب.. اغنية في البال تشي بالوجوه المعوسة في

وَفِي هَذَهِ اللَّحِظَّةِ الْعِبَارِمَةِ.. فِي ثُوانِ.. وَقَت

♦ قبل ثلك اللحظة الصارمة.. كنت إعد

قدمت فرقة (تشيك) باي مونال

المتجول حيث تقدم عروضها في عاصمة

من بينها (الشنكالية لفة الكتابة المسرحية

حسين خيال نشط مبدع يجمع العناصر المتنافرة ويصوغها في رؤية فنية موحدة، فنرى العجيب والمبهر، الى جاتب المآلوف والعادي وتقاصيل المياة العضوية على ابني مسترى مع شطحات الخيال الجامع، على أن لمّا تحفظاً على تكرار بعض الصور والتعبيرات في عدد من القميص بحيث أصبحت دلازمة، للمؤلف لاتقتصر على هذه المجموعة التي نحن بصندها، بل تمتد الى قميص المجتوعتين السابقتين فالي جانب والعرق اللزج، الذي يسيل انهارا في القصص ترى العديد من شخصياته ييميتون في دالارض يقرفء أو يعتميون ورحيق السيجارة بطريقة جنرنية، او ينفعون بأصابعهم في شعر الرأس تعبيرا عن الرباية والملل، وهذا التكرار يجعل من هذه الصور كليشهات تفقد تأشرها بعد وقت وكأن الاجدر بالكاتب عندما جمع القصص بين دفتي كتاب أن يراجعها حتى يحفظ القاريء حسن استجابته للرؤية

الإجساد والوجوه والخطوات عثى الجوامد غدت من حولك باردة.. بليدة؟

سجين والفرفة اللزجة، فالغرفة في الطم ولي الواقع سجن! ان خيال حسين علي

١٩٦٧ فلاشك أنه يقصد حدود ؛ يونيه ١٩٦٧ لانه يوصى في الصفحة نفسها بقيام درلة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. ولكن الذي يعنيني اكثر من ذلك هو أن حجته القوية لتأييد دعوته مي ان الفلسطيندين لن يسكنها على ضياع وطنهم، ولابد 🦃 أنْ يِلْجِأُوا فَلَى حرب العصابات، والى الارهاب. اسقاط الشعب الفلسطيني من حساب الدول الغربية، بل اسقاط الشعوب العربية جميعها من حساب هذه الدول ـ تلك هي والغلطة؛ السياسية الكبرى التي ادت الي 🖔 العجز عن تحقيق السلام في هذه النطقة من العالم. ولكنها غلطة تمند جذورها الى

بدايات عصر الاستعمار. ومن الوثائق الحكومية المهمة التي أبرزها بواك مذكرة للورد بلغور (صاحب الوعد المشتوم) يتاريخ ١١ اغسطس ١٩١٩ (ص٤١ ـ ٥٠) يصرح فيها بأن الدول الاربع الكبري ملتزمة بالصهيونية، وليس في نبتها أن تستشير سكان فلسطين! ولان سكان فلسطين اثبتوا انهم موجودون لهذا السبب وحده كان الفلط؛

متعاورة عشرات الإيواب في الطريق إلى مهسرجان ثقباق عارج الإلارة، المست أن الساقة مصنري يقلم أن روما مهرجان ثقاق مصري يعرض القن الصري

> تشكيليا مصريان عروض سيتنائية مصرية تلثم تاريخ السينما المعرية ومنينتع أن عمان يوم ٢٦ أبريل الأسبوع ان عدان يوم الثقاق المدي

تطول. على اللمن .. ثعبت وجاست على لمد اللقاعد الجاتبية .. وضعت الصحف جلتبا.. تَتَالِكُ وَأَعَدَة رَعْبات بِهَا رَجْهِي الدي بيدو أن أنه أخذ كل الأوان، واست مُوطِّنَ لِلْعُصِ، كَلِنَ إِنَّ الْأَمْرِ عَطْيِر وتأرجمت الافكار المنوداه.، تصبب العرق وَأَمِّرُ مِسدي، هَلْ اللَّرْمَنْ وَلا شَيْءَ سراه.. قات: الجياة لا تستاهل شيئاد. سحرت من-

العارة ومن نقمي.. ثم تكررت عبارة اخرى

طهري بكامل وهي.. او بدا تبقي منه.. لَعَبِثَ الْلَحَظَةُ فِي دَاخَلِ.. كَأَنْهَا تَسْكُلْنَي .. تصرح، يصبر مراّمها هما، كد، بيضاً منذ طفولتها .. اتساقها التحياني مركبا اعمى ينشد الامان.. يكتب باعلامة ولا بيني شيئا.. بلا مخاض ريلا ولادة.. مركب يتمايل بلاثقة واقصى مرأده الرصول

علياتُهُ غَلْطُ أَنْ تَنْفَتَأُو هَرِياً .. ولا نَتَنَ بشيء متهرجان . كلمات كليهم نقيلة تتضح .. تعالت انفاس مع نقامي الإنكار .. وذابت السافة اللفالام الفلسطينية تَعْرِيبًا بِينِّي وِبِينَ اللَّمِنَاةِ المُنتِظَرَةِ.. لم ييق سرى تليل .. التوى للجسد في حركة لا ينظم مكتب منظعة التحرير شعورية.. كُلْني اتأعب.. ثم أيحرت في

> المنابع عشر من عليق المقيل مهرجاتا للاقبلام القاسطينية بالتعارن مع الجامعة الوطنية للاندية السينمائية . وستعرض في عذا الهرجان اللتي سيتقل إلى معتلم المن الغربية على مدى اربعة ايام العشرات نتل الاقلام الفاسطيلية والعربية والدولية التي تعالج

الفلسطينية باللغرب أبنداء من

مختلت جوانب القفية

الماضر بتشاركة والانتابا . كما يشتمل الهرجان على

العنيا منز). وغات السفريا. مرة اللية. باتا عدا للنمي طريت المستينة. والله والمان ميس بسالاي تراعشان الماد الماد في مست العلم المعنى أن يكن المارد في مست معرف والدائرة التي تركها اللوظون

ال جمره بنفس الاعتباد الاعتباد المستمرد: استال عن الربح.. والوجوه للتكررة في الشوارع وعلى الارصفة وفي والدوائرة من أبن يجيء صوبي.. أمن خدري الأمن!.. أم من لهفة لحظة

 تفس الشوارع.. وتفس البنايات.. ونفس الاشارات للضّوبية كل يرم، هذا

لا يستطيع الفنان

ان يعيش في عالم

مغلق مألوف..

لابد ان يتجدد..

والمنفذ هو الحب

حيث يشعل

ملكة الاسناع

العاطفي .. ويستلهم الاجمال الانتوى أن كل مراحل حياته الفكرية التنفقة العامرة بالعطاء الدائب العبقري .. وقد زخرت الكتبات العالية بالعديد من المُؤَافَات التي تتناول حياته الخاصة ومغامراته العلطفية مع العشرات من الحسان وفأتنات المجتمع

البريطاني .. وكانت اشهرهن جميعا مى مسر باتريك كاميل Mrs.

وإذا كانت المرأة تحتل المكان

الاول في حياة شور ، قانه قد افسح

بالهاماتها الكانة الاولى في فنه .. وقد

جنبه الى عالم النسآء نلك الخيال

الخمس اكثر من انتقاعه وراء

النزوات العاطفية.. فقد عرف عنه

انه كان يزدري العلاقة الجنسية

ويتفر منها ، وكان اعتقاده

الشَّخْصِي الذِّي يؤمنْ به أنَّ الحب الحَيالِ أمم من الحب الواقعي ،

فالخيال عنده اقوى من الواقع ..

وكان يقول دائما : ان الاحلام

الجميلة التي توحي بها النساء من

يعيد، اقدر على الآلهام من اللقاء

المباشر بين الرجل والمراة.. وإذلك

وجدنا ان العلاقات العاطفية عند

برناردشو كثيرة ومتعاقبة.. نتألق

مع كل تجمة جديدة على المسرح

تلعب الدور الاول في مسرحياته ..

وغالبا ما توهجت والتهبت هذه

الغراميات في رسائل متبادلة بينه

وبين فاتنته وملهمته التى تحتل

تفكيره ومشاعره فترة من الزمن ..

ولكنها تنعكس على فنه .. وغالبا ما

تثير هذه العلاقة عن عمل ادبي

رائم جديد. وكما اعجب العالم

بمؤلَّفاته الخالدة .. مسم كذلك

بقصص غراساته مع العن تدري

Ellen Terry ومأي مورينين

May Morris والما مودى

. Alma Murray

الأغيرة كانت قد نشرت رسائل شو

ولا استطيع أن أقبل الدعوة

التى وجهتها آلى لزيارتك زيارة

خاصة.. قلا تطععين بأكثر من

الاندفاع في غرامك فحسب، فأنا لا

استطيع ان امنع نفسي من متعة

الا أن هذه المعاملة كانت تترك

اثرا سيئا لدى بعض النساء اللاتي

كن لا يرضيهن هذا القليل الذي

كما توالت المؤلفات وكذلك

اعترافات تجمات السارح التي

تكشف خبابا مغامراته الغرامية

انى بيزانت Annie Besant

ومسر هيويسرت بلائك . Mrs

Hubert Bland وجيني

باترسون Jenny Patterson

معهن، وظهرت مثهن اسماء:

يتمثل في غريزته الخيالية!

رسالة يقول لها فيها:

. Patrick Campbell

والابتكار



ن برتارد شن في الوابئة والاربعين من عمره

أعزائي : ما رايكم في شدًا التطنيق الممتع في الاجواء الوردية بين خلجات انتفس وخفقات القلوب والْمِامَاتِ القَّنِ الرَّبْيِةِ...؟ لقَّدُ تَجِولُنَا سريا على مدى السنرات الماضية في دروب الآبداع ، وحضرنا مجالس ومراسم المبدعين المظام .. وطرقنا ابوابهم ، بل واقتمنا استارهم واسرارهم . وعشنا مقامراتهم مع ملهماتهم، ورأينًا كيك أن اللَّهمة . دائما ـ تلتى باضوائها وظلالها . استمتاعا ومعاناة على حياة الفنان (والفنان عنا يشمل كل انواع الْعَمَّاء ليضيف تراء الى مسيرة النكر الانساني) \_ وكل فنان مبدع ك سماته ومشأتُ وشواه واغوارُه .. وتتعدد التصبص والعكايا.. ولكنها في مجعلها تترك بصعاتها واغستة جُلَّيٍّ في العطاء الرفيع على مر

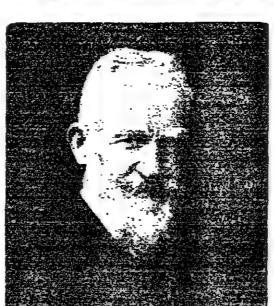
وكنت في بداية ننده الحلقات التزم بمجالآت الفن التشكيلي الذي اعنى به ي المام الاول.. ولكن (تلمديث شجون) كما يقال .. (والشجون جمع شجنة والشجنة هُي الطُرِيقِ المتّعرِع) .. اي ان البحث مبما كان ملتزما فلا بد وان ينأى بصاهبه الى طرق ومجالات شتى تكون ل مجعلها روافد منشعبة تصب أي النهاية أي مجرى الابداع العظيم! ربدًا ما حدث معي في لداء آتنا .. قائلهمات في كل زمان ومكان لسن وتفاعني الفنانين

التشكيليين .. بل ان وراء كل عظيم

.. هي تَصْبَةِ معنوية معقدة غاية لَيْ ذلك مما أختلف في تقسيره

و فنرى مثلا فنان اسبانيا





في الستان من عمره.

## .. ان الاحلام الجميلة التي توحى بها النساء من بعيد.. اقدر على الالهام من اللقاء المباشر بين الرجل والمرأة!

ولكنه قن تجود به المواهب المتقدة

ملكة الإيداع والابتكاراء

امراة.. ووراء كل مفكر ملهمة .. وقد تكون المليمة نورا يهدى أو نأرا تحرق.. والفنان بين شقي الرحى يستمتع از يعاني .. ولكنه يعيش التجربة باحد وجهيها او بهما معا.. وينتج في النهاية عصارة معايشته عده فنا صابقا يسبع أن غلالات رردية او يتلفه ضباب القتامة .. العبقرية في كلتا الحالتين! وقضية البحث عن الجمال الفني

التعقيد .. ويدخل في صباغتها عوامل ونزعات شتى لا يحسها حيدا الا الفنانون انفسيم.. بل وتختلف من فنان الى أخر .. فقد يكون هذا (الجمال الفني) .. معنويا خالصا.. روحيا خياليا .. ويراه البعض متجسداً في الجمال الانثوي روحا يجسدا .. كما يراه البعض الأغر رمزيا ينضوى تحت لوائه كل القيم الطيا والمثل الرفيعة ... وغير

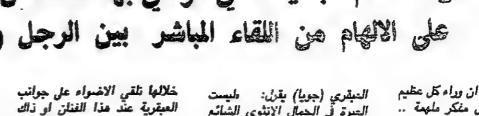
الفلاسفة والفنانون..

التبقري (جويا) يقن : اليست العبرة في الجمال الانتوى الشائع بالغا ما بلغ من حسن التكوين ولكن العبرة في سر هذا الجمال وروحه

يعتقد أن الحب في حياة القنان هو أساس الابتكار... كَتَمْسِهُ غَمِ قَالِلَهُ المناقشة فيقول كاتالاني: ولا يستطيع القنان ان يعيش في عالم مغلق شائع مألوف .. أنه يشعر بالمسق وكأنه محبوس بين

جدران تقص رهيب .. الفنان لا يد ان يتجدد وهو ان لم يتجدد مات .. والمنفذ هو الحب .. فالحب بما فيه من قرى التيقظ الدائم والحرارة والأنفعال.. هو الذي ينعش طبيعة الفنان ويجدد الهامة ويشعل فيه

🕬 من اجل ذلك ـ عزيزي القارىء - كانت جولاتنا هذه حول المرأة الملهمة .. تدور في فلكها ، ومن



ومعناه! .. وسر الجمال هو العاطفة ، وربحه هو الألم ، ومعناه هو و بينما نرى فنانا أخر (هو الموسيقي الايطالي الشهير كاقالاتي)

... ما رأيكم في ان تكون جولتنا اليوم مع علم من قمم الفكر الادبي العالمي هو جورج برتارد شو..

قال عنه اعظم السياسيين البريطانيين في العصر الحديث وهو

فترسخ الملومة في اتهاننا بشكل

روماتس مثير .. وتكون المحصلة هي

خليط من ثقافات عديدة متداخلة ...

يتآزر نبها التاريخ والفن والتذوق

الفني وتفتح الوجدان والتحليق في

اجواء عاطفية معطرة...

ونستون تشرشل. دان برنارد شو عبقری وحکیم وبهلوان ومو مفكر عميق صعب القياد وقد استحق الاعجاب الذي لم تبخل به عليه الاجبال الماصرة .. لانه حلقة بارزة في سلسلة الشخصيات العالمة القذة واكبر كاتب باللغة الاتجليزية بين اعياء

العالم. .. ومع كل ذلك فهو لا يستحق الاحترآماااه اما ان السياسي الداهية برناردشو واجب الاحترام .. فهذا هو التعبير الصريح عن الفكر الانجليزي نحو الفكر. الايرلندي الذي يمثلُه شو.. فقد عاش حياته الطويلة (١٨٥٦ \_ ١٩٥٠) ممثلا للواقعية الأيرلندية .. معتقداً أن من واجبه ان يواجه الانجليز بحقائق مريرة وقاسية عن انفسهم .. ولم يدع فرصة لنقدهم في مسرحياته

على لسان نابليون: مكل انجليزي بولد ومعه شيء من الرهم العجيب يجعله يشعر انه سيد ألارض وعندما يريد شيئا تبدو عليه علامات الاقتناع الكامل بأن واجيه ان يستعيد اولئك الذين يملكون هذا الشيء الذي يريده

وباسم التحضر والتقدم والتعمير..

دون أن ينتهزها .. فيقول مثلا في

مسرحيته الشهيرة (رجل القدر)

يستولي على نصف الدنيا .. ولا نجد انجليزيا وأحدا يعترف بانه ليس على حق .. كل ما يقترفه في حق الأخرين.. يصيفه جيدا في مباديء وشعارات مزيفة؛

وقد امتدت سخرية برنارد شو الى الامريكيين كذلك لاعتقاده بأن الامريكيين شعب بلا جذور اصيلة وتصرفاتهم الشخصية تدل على انها تفتقد الى الارضية التاريخيا التى تقف عليها شعوب العالم الاخرى ومن المأثور عن شو انه قال

طقد حرمت على الا اكتب عن الولايات التحدة الامريكية كلمة مهذبة ابدا. كان رأبي دائما ان الامريكي مأنة في المانة لا بد وإن يكرن رجلًا مغفلًا تسعة وتسعين في المُلتة.. وتتيجة لرأيي هذا اعجبوا بي. اما اذا قلت غُيِّر ذلك فيهم.. ستراجعون انفسهم ويعتقدون انتي منافق وجدير بالاهمال!ء

. . . ولعل هذه النبية المُنتَمِيرة تظهر بوضوح فكر الرجل وروحه الساخرة وجراته منقطعة النظير . كان كاتبا مسرحیا لا بیاری کما کان من ابرز الكتاب العالمين في السياسة والنقد الاجتماعي والفلسفة والقصة والعلوم الأنسائية الاخرى اما برناردشو الرجل والانسان .. فان هذا الجانب يحتاج الى وقفات متأنية ودراسات مستفيضة دونها الاف الصفحات والابحاث...

على أن الشيء الذي لغت اليه انظار العالم مو اساويه الفكه اللاذع وقد عبر هو شخصيا عن مرقفه هذا بقوله:

ملكي يسمع الناس ما اقول اضطررت الى أن اتكام على نحو يجعلهم يتصورون اننى مجنون... مجنون يعطيه الناس الحق والحرية في التعبير غير المقيد بعكس ما يلتزم به العقلاء!ه

الحياة العاطفية وكان برناردشو متفتح القلب

والوجدان .. يتلمس

والورانس فار Florance Fart وزوجته التي تزوجها اخيرا شارلوت

... Charlotte Payne باين أما اشهرهن جميعا.. فهي مسر باتريك كامبل. الفاتنة التي توجت ملكة للمصرح الانجليزي .. والتي تَالِقَت في بطولة العليد من المسرحيات العالمية الخالدة.. وكانت أول خيوط العلاقة الغرامية ببنها وبين شوعنيما اراد ان تلعب كاميل دور البطولة في مسرحيته الكيرى مبيجماليون... وامطرها أنداك

عنوبة ورقة واغراء حتى يستخلص من اعماقها جوهر الشخصية النشودة في مسرحيته.

العند ١١٥٧ \_ السبّة الحادية والمشرون

وبالرغم من انه كان في السادسة والخمسين من عمره.. الا ان اشتعال الغرام.. وبدر الصواعق.. وعواصف الحب الجارف بيتهما قد الهمت عبقرية شبو بأحداث ولحنداث.. وإلى اللقاء القبادم النشاهد المفكر الساخر وقد التهبت مشاعره ورسائله بلقحات الحب الجارف الذي قلب فكره وحياته بسيل من الرسائل التي تفيض

الفن الذي يبقى

من البديهيات ان الفكر الانساني الذي يخاطب وجدانَ الناس وعقولهم، ويتفاعل مع نبضات حياتهم سلبا او ايجابا . . هو الأجدى والأخلد . . وكلها انفصل ابداع المفكرين عن مسيرة شعوبهم. . صار عطاؤهم سرفا او ترفا او عبا وضاع سدى قبل ان يخضع للمقاييس الجادة او يساهم في تطور المفاهيم وفتح آفاق المعرفة . . وقد يسجل في التاريخ كظاهرة تخدم رأياً معينا لفئة أو لطبقة بذاتها . ولكنها على اية حال لا تضرب جنورها الا بقدر ما يحفظ لها الحياة الى حين، كيا ان ثمارها خالية من بذور حفظ النوع لعدم جدواها.. وهكذا فسرعان ما تذهب جفاء ولا تمكث في الارض لانها لا تنفع الناس.

هذه هي القاعلة ببساطة عند تقييمنا لأي انتاج فكري مفيد تجود به قرائح المبدعين. . والفائلة هنا اما ان تكون وجدانية او ذهنية او تطبيقية تواكب متطلبات الحياة.. وهنا ندرك جيدا لماذا ينفصل الفنان عن جهوره . . انها نتيجة منطقية طبيعية لا تحتاج الى تبرير او ادعاء . . فالعمل الجاد المخلص الذي يرتكز على قاعدة راسخة من العلم والثقافة والأنتهاء الجماهيري.. وفي الُوقت ذاته لا يتدان الى السطحية او الهبوط او السوقية بحجة الانتشار والشعبية . . هو الابقى وهو الاجدى . .

كغرس طيب اصله ثابت وفرعه في الساء. والفِّنان في عطائه هو بمثابة «جهاز ارسال»، ومهم كان ارساله جيداً ونقيا وواضحا.. الا انه مجتاج دائها الي وجهاز استقبال، جيد كذلك. وكان يكننا بيساطة ان تفهم ونتنوق الفن الواقعي الذي ارتبط بالطبيعة . . قبل ان تُنسع دائرة الابحاث الفنية في العصر الحديث، وتتشعب إلى المتاهات الفلسفية والذَّاتية واللاشعور... والرمزية وابحاث الشكل والبناء الهندسي وخداع البصر. . وغيرها عما افرزه عالم اليوم . . اذن ، لابد من ان نهىء انفسنا لاستقبال واستيعاب هذا الكم الهائل من الاتجاءات التي ينطوي عليها الفن الحديث، ومآ يزخر به من فلسفات معاصرة . . وهنا تظهر جليا حاجة الأنسان المعاصر الى عاملين اساسيين: تدريب بصيرته على تلوق الابداع الفني والالمام بعلوم الفن ـ كثقافة ـ بالقَلر الذي تسمع به ظروفه وقلراته . واذا حققنا هُذَين الهَدُفِّين نجد انفسنا قادرين على تذوق الفن وما يحمله من المعانى الوجدانية السامية، وفي نفس الوقت نكون مؤمَّلين للاستمتاع بالجمال في كل ما يحيط بنا في



عامر الحمود

مجمع جديد

لاذاعة وتلفزيون

ايوظبي

🗣 سيتم مع نهاية العام

البلادي الحالي العمل في

بناء مجمع الاذاعة

والتليفزيون الجديد ف

معيثة ابوظبي بدولة

الإمارات للعربية المتحدة.

الاعلام والثقافة مدولة

الامارات ان هذا الجمع

بلا شك سيساهم ف خلق

تقزة ترعية بساعد في

بتطوير العمل الاذاعي

والتليفازينوني وتسهل

عملية الانتاج ( كلا

وقال معاليه أن البني

الجديد يقع في النطقة

الواقعة بين مسرح وزارة الاعلام والثقافة الجديد

ويسين استنديسوهات

وستنتهي الوزارة من

تصنيد البراصفات

النهائية في أغر شهر

يونيو القادم ربعد ذلك

يتم التماقد قبل نهاية

العلم الحالي.. أما العمل

أي تتفيذ المشروع فسيبدأ

بع بدایة عام ۱۹۸۱م

القادم ويتوقع ان

يستغرق بناؤه حوالي

ثلاث سنوات.. ونلك

يتكاليف تكد بصوالي

عامر الجمود في

حفلة ديسكو

• يستعد المضرج

السعودي الشاب/ عامر

الحمود لإجراح ثلني عمل

باغراج مسرحية سعودية

كويتية ونلك تحت عنوان

والسرجية كما علمنا

الثي تهم الشباب والتأثير

المسلمسي والتقليث الاعمى.. الذي جاء من

بالله الغرب.. وكذا

العادات الدخيلة علينا

واضرار السنر للفارج

والمعادات والتقباليند

السيئة البعيدة كل البعد

عن عادات وتقاليد ديننا

وسيتم طرح هذه

القضايا بقالب كوميدي..

والذي صاغه المؤلف

المسرحي الكريثي محمد

الرشود (شقيق الفنان

السرحي الكويتي الراحل

معقر الرشود).. حيث

يعكف مؤلف للسرحية

على كتابة المشاهد

ومعا يذكر لن المغرج

المنتودي/ عامر التمود

قدم مؤخرا عملا مسرحيا

سعوديا نلجحا تأثيفا

واخراجا وتمثيلا ونلك من

غلال سرحية سع

المُيل يا عربان، من

تأليف راشد الشمران

وقد مثلت عدد السرعية

الملكة في مسابقة الفنون

المسرحية والتي اقيمت في

الكويت مؤخرا وحازت

على أعجاب العديد من

النقاد المسحيين في

البحرين

قدم مسرح الجزيرة

بدولة البحرين الشقيقة

وضعن احتفالات يوم

السرح العللى مؤخرا

مسرحية والدانة، وهي

من تأليف فريد احمد

وعيد المعيد لمعد

واغراج ابراهيم بعر

وهسي تتنساول حياة

الغوامسين وما يكتنفها سن

مشكلات ومنعلب مع

أسقلنات على الارضاع

الاجتماعية الصالبة..

وكنان رضع الغوص

والبصر لايختلف عن

الوضع الاجتماعي للحالي

وأن أختلفت السميات..

وقد شارك في التمثيل كل

الكويت الشقيق.

السدانسة

المثيف..

الأخيرة...

معقلة ديسكي.

۱۰۰ ملین درهم.

لجند المناتح

:alsel

بوسف القضيد

يعر، أحمد الجراف،

قريد اجند، اجند عيني،

احمد العوق، عبدالله

لوحاته في قطر

• يستعد حالبا الفتان

التشكيلي الكريتي/ عبد

الرب ألرسيول سلمان

لاقامة معرض شنقمي

لاعماله التشكيلية وذلك

بالعاصمة القطرية

الدومة خلال الاسابيع

وذلك ضبين انشطة

الجمعية القطرية للفنون

التشكيلية ومسقوم الفنان

عيد رب الرسول بعرض

العديد من اعساله

التشكيلية المضلفة ويذكر

ان الفنان عبد رب له

العديد من الساهمات

المسطية والتلفريونية

ومشرف على صفحة

الفنون التشكيلية بالزميلة

مجلة عالم الفن الكويتية

وقد ألف كتابا عن الحركة

التشكيلية في دول مجلس

النعاين، ويأتي هذا المسرض شبث اطبار

التعاون القائم بين

الجمعيات التشكيلية

بدول المجلس والفنائين

التشكيليين الخليجيين

ق مقتلف بول المطس.

الحب ممتوع

رسميا في الكويت

يترم مسرح المثيج

العربي بدولة الكريت

حاليا بأجراء الترتبيات

اللازمة لتقديم مسرعيته

لهذا الموسم وعثوانها

دالمب.. معتوح رسمياء

وذلك عن مسرحية

والسماء الثامنة، لعل

سالم واعاد كتابتها

ويفرجها حسين السلم

وستقدم خلال شهر

رمضان المبارك القادم

على مسرح عبد العزير

ويشترك في التعثيل كل

عبد الرحمن العقل،

غبائد العبيد، محمد

السريع وغيرهم من نجوم

السرح بدولة الكويت.

and the second of the second o

للسعود بكيفان..

القليلة القادمة.

يعرض

التليفزيون الحالية.

واشار معالي وريسر

圖 愛

التكريم الفني

متعاطى الادب فمات فقيراء

عبارة كانت تقال منذ رقت مضي..

ومازالت تقال ليضا الى الوقت

الحاضر.. هذه الجملة ترد عند

تناول مبيرة أحد الرجال أن

حياته.. نقرأها كثيرا ف كتب

التاريخ التي تتحدث عن رجال

الفكر والادب في مراجل سابقة

لهذا العصر.. حتى اصبحت مثلا

يضرب به على أن الانب لا يؤكل

عيشاً ولا خبراً.. اي أن الانب

والخبر لا يجتمعان سويا.. الا اذا

بخلت مهنة اخرى تساند مهنة

الاب.. لكي يأتي النبر

والعيش!! هذه العبارة تذكرتها...

وانا اشاهد واسمع هذا العرس

الْكِيحِ اللَّذِي نَعَيْشُهُ مِعْ جَائِزَةً

الدولة التقديرية للادب.. هذا

المرجان الثقاق والتظاهرة

الحضارية .. والذي تجسد باعلان

ثلاثة من البائنا الكبار اولتك

الذين اعطوا كل الجهد فتندى

الجبين بالعرق.. كل عدا العمل

شيء بذكر من اجل تراب هذه

الأرض الطبية التي تعرفح عليها

اولئ فتتفسوا من رائحتها حب

الوطن والارض هؤلاء الثلاثة

يمثلون لبنة من لبنات الادب

المبعودى.. بامنائه ومتاميرى..

الترحيب الذي استقبل به فرسان

الجائزة وهم يهمون بمصافحة

حلالة الملك الفهد .. خطرت لي تلك

القرامات المترقة التي لجدها ف

كتب التاريخ متعاطى ألاب فعات

فقيراء واحسست بان هذه العيارة

تلاشت من حاضرنا.. وعهننا عهد

تكريم الانب والادباء والمفارة

بهم.. بحيث اصبح الأديب يحتل

مكانة مرموقة في هرم وكيان هذا

المجتمع رهذه المضارة الثقافية..

يعكس ما كان أن وقت مضي..

والذي اقتصر على الاجتهادات

الفردية والنزعة الذاتية للاديب

نفسه والتوغل بممارسة الادب

وعشقه.. دون ای اعتبارات او

ومأباء ألميث عن الجائزة

التقديرية للابب.. والاعتمام الذي

توليه الدولة بهذا المجال.. مما

جعل احداق اعينتا تتفتح اكثر

وكأنها تريد ان ترى شيئاً أخر..

ترى وتشاهد وكأنها تعيش هاثة

نهم بشيء لم يتحقق بعد .. تود ان

ينال حقه من الاهتمام والرعاية

ليكون داخل احضان واكتاف

تضمه بحرارة. تجطه يتحرر من

ملك الاهتمامات المحدودة.. ليطن

عن انتفاضة وتظاهرة بقال عنها

الفن والفنانين.. عن طريق اعلان

بالبدء بوضع جائزة الدولة

التقديرية للفن.. بحيث تضع لها

لجنة مثيلة لجائزة الادب تتولى

الترشيح والدراسة لمن يستحقهاً..

لنخرج بنهلية الامرالي حفزودانم

قري لهرولاء الفنانين الذبين نراهم

بينتاً.. ليشعروا بان هنك من يهتم

بهم ويقدر ما يقدمونه من فن يليق

تشجيع علم.

عندمآ رأيت هذا التكريم وذلك

سلامة الزيد

المشرف على الصفحة الفنية

طالعت في عدد الرياض ٦١٤٧ يوم الاثنين الثاني من شعبان الجارى ماكتبته الاخت فاتن عبدالله تحت زاوية وتر في صفحة ثقافة اليوم .. وماكتب حول بعض برامج التلفاز والقاء الملامة على المعد كونه ارتضى (سلق) برامجه كيفما اتفق.. وجاء ضمن البرامج برنامے (اوراق ملونة) الذي تشرفت باعداده وتقديمه ونال شخصى المتواضع بسبيه بعض التجريح ونال هو بعض الاجتهادات

عبدالرحمن العظاء

عرض برجمة، في

● رعى الشيخ محمد بن

راشد الكنوم وزير الدفاع

ورئيس الشرطة والامن

ألعام بمدينة دبي العرض

المسرحي الذي قيمه

اعضاء ألسرح البحريني

بالنادي الاميل بدبي

لسرحية النادي برجعة

وذلك على مسرح جمعية

والسرحية من تاليف

الفريد فرج.. واخراج

محسن محمد.. وتمثيل

سعيرة احمدء وتلجي

الحاريء عبدالله صالح

سعيد ظاعن، داليا

أبرأهيم، أينأس سيد

مهرجان للمسرح

البحرين

يقام في البحرين خلال

هذه الايام مهرجان

المسرح المدرسي السليع

ألذي تنظمه سنويا وزارة

التربية والتطيم بدولة

البمرين. وقد رمندت

الوزارة للعروض الثلاثة

الفائزة بللراكز الاولى

للتقدمة في مجال التمثيل

والنص والاغسراج

ومن بين العروش

المسرحية التي ستقدم في

للهرجان مسرعية

للمرملة الثانوية للبنين

ومسترمية ميت من

زجاج تأليف واخراج

عبدالس عسي المرطة

الثانوية بنات ومسرعية

والفشران والبنساري

للمرطة التوسطة للبنات

ومسرهية طعنة اللونء

للمرحلة الإعدادية لليتن والسرهيئان معدتان من

ىسىرعىة مىن

الكويت

• بدأت اذاعة الكريت

تسويسل المطسل

الرمضاني مصليةه الذي

تتبعه الإزاعة للإطفال

على مدى عشرين علما

ملقات هذا العام كثبها

مسلح سوسى ريقوم

المنصور والبطواحة

الدرامية هذا العام لكل

من مريم الغضبان،

داوود حسين، والمثل

السعودي/ ابسراهيم

بتزرج من ارملة مسيقة

لالثيء الالينيب لحفلا

سويا يعوض به الحرمان

الذي بعيش لميه مع ابنته

الوحيدة الفرساء ترى

هل يتمقق امله.. هذا ما

سنعرف من خلال هذه

السهرة التي قام بعط

السيتاريق والحوار لها

تادر خليفة واغرجها

• بدات المثلة سطاد

عبدالله تسجيل السلحل

الاداعي الجديد مكان يا

يوسف حمودة.

الحزبي وغيرهم.

بلغراجها

للسرح العللي.

مقاملت، لشكسيح

والديكور...

السرجاني.

المدرسي

الفنون الشعبية.

أن نعشرف بغياب الشاقد الفنى التخصص الواعي والوضوعي فهذه حقيقة لامراء فيها .. والا فما هو المبرر المنطقي لحشو كافة البرامج المنوعة في أي معادلة نقدية ونعتها بالتشابه التام دون تمييز مع أن خبرتي المتواضعة في هذا المجال

ان ای دراسة نقدیة لهذه البرامج يجب أن تراعى عدة نقاط من أبرزها فكرة البرنامج - المسمى - المضمون - الجهد المبذول واخيرا الاسبقية والاحقية في فكرة كل

لم أحاول اطلاقا الرد على أي من الاجتهادات النقدية التي وجهت للبرنامج اثناء استمرار عرضه لئلا يفسر مجتهد أخر الرد على انه ترويج للبرنامج واثارة للجدل حوله .. وأكن ان يصدر حكم تعميمي يصدر من قلم واع ومثقف اجبرني على الرد بعد أن أوقفت البرنامج.. (اوراق ملونة) كمسمى لم ير النور سوى بعد مشاورات مع الصديق دخلال عشقي ودمحمد كامل خطاب ويعض من الزملاء ويعد استعراض حوالي العشرين أسعا خطر هذا الاسم في ذهني

فأجمعوا عليه. اما الفكرة فهي ان نقدم في كل حلقة طبقا منوعا وشهيا نناقش فيه مجتهدين مشكلة او قضية او هما اجتماعيا معينا من خلال الربيورتباج المضغوط والمشهد الكوميدي والمسابقة والكاريكاتير المساميت والاغنية وورقة الراييم. الغ\_

لقيت التشجيع في البداية

قد يتسامل القاريء لماذا لم يوقف البرنامج؟! والحقيقة انذي

تحدثت مسسع احسد المسئولين حسول ابتافيه وكنت مصرا على ذلك لكنه بدماثته ورغبته في دفع الطاقات الشابة المتطلعة اقنعنى بالاستمرار مع اجراء بعض التعديلات املا فّ تحسن الطقس .. فكانت العودة

خالد الطخيم

هذا الجهد نتيجة بعض الظروف.



له لنفاحأ بعد عدة حلقات بتحجيم

الل لاقته من صدى طيب لدى الشاهد. بعد ذلك اصبحت الحلقة مدتها من ساعة إلى نصف ساعة.

بثوب مغاير نوعا ما لكنه مدروس

اخرى.. لكنى أثرت تكثيف الجهد للعمل الذي سيحمل اسميء والذي اجترض مجتهدا على اعداده ويُقديمه فساهمت ولله الجمد مم الزملاء في التلفزيون في مناقشاً بعض الهموم والقضايا .. وتقديم الرجوه الشَّابة `` الموهوُبة تمثيلاً وغناء ورسما تشكيليا .. الخ.



وبمصلت على خطاب شكر من المستولين بعد عرض الطقة الأولى

لم يكن هدفي الظهور والانتشار والا لقبلت الشاركة في برامج



بفكرة جديدة أمل أن ثرى النور وأن لَم يكن فلا بأس من عودة البرنامج بثوب جديد حسب مايتوفر له من دعم وامكانات والاهم من هذا كله المرونة والانعثاق ليتحقق الابداع والتجديد.. لان لعبة السير على الحبل خطرة على ما اطن!

ولن تكون العودة قبل محرم لمزيد من محراجعة النفس والاستعداد المبدئي، اما بالنسبة لاسرة البرنامج وغيره من البرامج فهى لاتتعدى آلمعد والمقدم والمخرج مهمًا كان يتطلب من جهد ومشقة

لانتلجه وتقبلوا تحياتي .. (سلامة الزيد)

## السهرة العادمة

السهرة المفتوحة.. ذلك البرنامج الذي علق عليه الشاهد أماله.. ليقدم له مادة شهية ترضي جوعه وتعطشه لنوعية جيدة من البرامج الملية..

ولكن جميع حلقات ذلك البرنامج

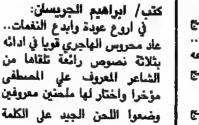
للذلك فان المخرج( خالك حلقة حيدة ومناسبة للجميع..

• يستعد المثل غاتم المنالع لتصوير السهرة التلفزيونية والحرسانه حیث تشارک فیها حباة الفهد وهسي تلم أن جنوبين وتندور افكرتها حول موضوع لجثماعي رجل

باذن الله سنحاول أن نقدم في

من اعداد الاستاذ/ ماجد الشبل، الضَّاحي، ميقاد عواد.

واخراج/ خالد الطَّغيم..



الجيدة ليخرجوا محروس من النصوص الثلاثة: الأول منها



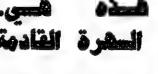
الجامعة.. وايضًا من المكن ان ونهدف من هذه الحلقة ان نستبين كمسئولين في التلفزيون



على المعطفي

• محروس الهلجري

وختم المفرج/ خالد.. حديثه القصير بقوله. آنتظروا الى العلقة القادمة.. فلا احب ان اكشف كل شيء الآن دفعة واحدة.. بل سأتركها مفاجآة للمشاهدين... واتمنى أن ترضى الواقهم وميولهم.. الجدير بالذكر.. أن حلقات برنامج السهرة المفتوحة ليست متوقفة على اسرة اعداد معنة.. بل تُمْتلف من حلقة الى اخرى.. والطقة الأنفة الذكر.. ستكون



بدأ البرنامج قويا وكما خططنا

الى الأن لم تقدم ذلك النجاح اللموس حتى الآن..

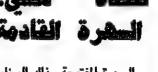
الطخيم.. والذي يقومباخراً جاحدى هذه السهرات.. يحاول هذه الايأم ان ينهى جميع استعداداته لتقديم

و في حديث قصير جدا للصفحة..

الحلقة القادمة موضوعا نتمنى ان نجدد فيه عن ماذا يريد الشاهد بمختلف مسئولياته ودرجاته من التلفزيون.. وفي نفس الوقت ماذا يريد التلفزيون من المشاهد؟

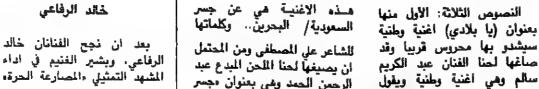
من المحتمل ان يدخل في ذلك الموضوع .. رأى المسؤول .. ورأي المواطن العادي.. ورأي طالب يدخل رأى الطفل الصغير في ذلك.. بعضا من رغيات الشاهد ..

ما كان، بطولة غائم الصالح، واحمد الصالح، وابراهيم المبلال.. ومن أغراج أحمد سالم.. السلسل يحكي ميمن البطولة الرومانسية كما جاءت في قصص التراث.. 🔹 عن سيناريو وحوار تيمور سرى يبدأ تصوير السهبرة التلفزيونية الجديدة وعندما يغيب القمره بطولة ابراهيم العربى، جاسم الصالح،



قال المخرج/ خالد.. اعيش انا والاستاذ/ ماجد الشيل.. معد السهرة.. حركة دائبة ومستمرة.. لكى نقدم حلقة جيدة يعيش فيها الشَّاهِدِ لَحظاتِ استمتاع ومتابعة .. واكمل المخرج خالد قائلا:

عنل البريكي، زيب



بلاقة حلوة بخافقي

يا احل كلمة بمنطقي

يا صيت في العالي رقى

شرع السماء يبقى رجالك اقوياء

يًا بلادي كَالشمسُّ اَشْرِقي الله الثانية فهي رائعة الخليج

الجديدة والتى سيقدمها محروس

قربيا لتعيد محروس الى البحر..

الرحمن الحمد وغي بعنوان دجسر الاماني، من كلماثها:

من خلال احد برامج الدورة التلفزيونية السابقة، حيث لقى فكرة أبندت في حب من بين الفكر المشهد اعجاب الجمهور، بعد هذا تربط خُليج الُحب مع احلى الجزر النجاح يتردد الأن الفنان الرفاعي تربط خليج الطيب في بر وبحر وَنَلْقَى فِي جَمع الشَّملُّ مَنْ طَيِب

> • الثالثة تبحث عن ملحن اما النص الثالث الذي قدمه الشاعر على المصطفى للفنان محروس الهاجري فهو دكما وردة ربيع، وحتى الآنَ يبحث محروس عن اللحن الناسب لهذا النص

> > الذي يقول مطلعه: ضحكي كما وردة ربيع وهلى كما ريحة مطر ردى كطفل صغير رضيع

وَاتَّفَارُلبيني بنور الفجر لاتحمل هموم الحياة وانت على سنين الصور هذا ومما يذكر أن محروس الهاجري قد قدم اكثر من أغنية

مؤخرا لكنها لم تلق الرواج الكبير الذي لاقته اغنية (غدار اعرفك يا بحر).. ومن المصمل أن تكون تلك الثلاث اغان افضل من الرائعة السابقة ليهجر محروس الصعت الابداعي وينطلق لجمهوره من هذه

الرفاعي والغنيم يتمارطن مرة اخرى؟

يستعد الغنان القدير طلال مداح

هذه الايلم لتقديم عند من الاغاني

قريباً.. وهي التي اختارها الفنان بترو

محاولة منه لاعطاء جمهوره فنا بليق

ومن شيمن هذه الاغاني اغنية كتب

كلماتها الشاعر مطلق ندأ والذي قام

بتلحينها محمد المغيص.. ويقول

خائد الرفاعي

بسمعة طلال وما اعتلاوا عليه..



حدثيني عن الني في خياتك يدور

من بعد ما نسجنا من وفاتا سكن

جدير بالذكر ان الشاعر مطلق قد قدم

قصيدة غنائية للفنان محمد عص وقد

بدأ بوضع لحن مناسب لها.. والكلمات

لا تجرحين اللي لقى فيك ذاته

لا تحرمينه باشقاه وغناته

لا تجرحين اللي مولع ومشتلق

حنى عليه بنظرة كأنها أشواق

تقول في بدايتها..

بشير الغنيم

على الملاعب الرياضية الختيار المكان المناسب معلبة مصارعة، لتسجل مشاهد جديدة للمصارعة في حلبات حقيقية ولتكون المشاهد الجديدة ذات زمن طويل وحوارات فنية رياضية شيقة. نأمل أن تحد

تلك المشاهد القيول لدي

الشاهدين.

الفنان ينتظر هذه اللمظات ويرقب مجيئها وادراكها لطه يعظى بالايجابيات التي سرف تأتى بقدوم التكريم الفني...

احمد التصييي

## اعداد/ عيد الرحمن العريفي

 الفن والتجارة! التجارة البحتة تتنافى مع الحركة الفنية، وانتجارة اذا كانت الهم الاكبر للمنتج فلن تستمر الحركة الفنية وكما هي في السابق بخطوآت مستقيمة .. ايضا المنش اذا كان ينظر الى المادة بمنظار العاشق وكأنها الهم الاكبر دون مراعاة الاسس التمثيلية والهوابة التوية التي بدأ من أجلها وتربد عنها بمنتصف الطريق بن تراجع للظف حينما ركز على امور بعيدة كل ألبعد عن الفن القوى. وظهرت بالساحة كثيرة هي الاقلام انتي انتجت بأقل التكاليف ويأقل قدر ممكن من الممثلين ليسهل دفع الاجر على الشاركين!! وبالفعل قلة الاقلام التي تجعل الانسآن يود أن تستمر الاحداث

ساعات عديدة وهو يتابعها بشوق وجاذبية، ويحس بأن قصة الفيلم وجوانب تصويره والخراج الممثلين الذين شاركوا به اي انه متكامل من جميع النواحي.

الشحايا وسنن خبلاك وهدى بيات المدن وكانت بناء اخسننسا إمسرة الارض زست الطّـالـب ولكن تؤخذ الدسا

 فيرؤز بالإمارات ن الايام الماضية وعلى المسرح الجديد المسرح الوطني في «ابوطبي» بالأمارات العربية المتحدة شدت الفنانة الكبيرة فيروز باعذب اغانيها بمصاحبة فرقتها الموسيقية وقدمت أغاني عن الجرح اللبناني الذي يؤلم كل موالهن عربي، واختيار الفَّقَانة فيروزَّ لتشدُّو ن يوم افتتاح المسرح الوطني والذي يتكون من قُسِمَيْنَ، القاعة الرئيسية للمسرح وتتسع لـ ٢٥٠٠ مقعد في طابقين والقسم الثاني يشتمل على مركز ثقافي (مكتبة، مطعم، مقصف) بمساحة قدرها ٢٦ الف متر مُربِع، جاء اختيارا موفقًا لما تتمتع به الفنانة فيرور من جاذبية للصوت الدافء ويعشق صوتها جمهور غفير

ليس بالمُليج العربي بل في العالم اجمع،

• المنياع.. والجلابية! المذياع يخاطب الجمهور عبر الاثير باللغة التي يفهمها الجميم، وبيث ساعات عديدة باليوم حيث تختلف من اذاَّعة لاذاعة تلك الساعة وغالبا ما تكون الإذاعة الرئيسية ثبث على مدى أربع وعشرين ساعة ويتخللها المواد المختلفة فالبرامج العديدة تتشر مواد أَذَاعِيةُ دِينَيَّةً، علمية، ثقافية، طبية، ترفيهية...الخ ويتخلل البرامج الاغانى والموسيقي الشيقة اضافة الى الاغبار والتطيلات التي تتبع الاخبار والواجيز، والإذاعة حينما تخاطب الناس تحاول أن تشبع رغباتهم ولا تتحدى تلك الرغبات حيث ان الاقتتاع الكامل بما يقدم لايتم بيسر وسهولة وهنا تكون مهمة المعدين والمقدمين البرامج الاذاعية مهمة صعبة وتحتاج الى اختيار دقيق ليص الستمع بأنه

استفاد من استماعه لبرنامج اذاعي ما. ولم يهدر

⊚ وقفة لـ إحمد شوقي

وكسان وما تيل

هكذا سند الأحل



الفنان محعد عمر فنان يملك خامة صوتية رائعة وقوية تمكنه صْ اشَدْ مَكَانَةَ عَالَيَةً يُ هُرِمُ الغَنَ الْفَنَائِيِّ الْسَعُودي .. مُحَمَّد عمر يمظى بحب جماهيري جيد انتزعه بعد ان قدم عجموعة من الإغاثي الجميلة .. الحديث معه ذو طابع مختلف.. تحدث عن ادى قَنْية عَديدة نتركك عربري القاريء معها حدث قال عن التعلون شبه المفقود بين الفنائين وتأثيره .. التالي:

> تعود أسباب عدم اتصال الفنان برْميله الآخر في بعض الاوقات نتيجة تعرض الفنان لظروف او أمور شخصية قد تخفى على الجمهور.. ومن الصعوبة كشفها.. ولكن هذا لايعنى انعدام التعاون والاتصال بين القنانين مع بعضهم البعض في الساحة الفنية بل بالعكس .. نحن نرى روابط عديدة وتعاونا مشتركا يجمع الكثيرين .. وان وجدت خلافات فمى في الغالب تادرة وقد لاتذكر..

> علاقة محمد عمر مع زملائه الفنانين بانسلحة الفنية؟ \_ قَال: الحمد لله علاقتي مع زملائي جيدة سواء اكانوا مطربين ام ملحَّنين ام كتاب كلمة حيث يوجد الاتصال المستمر، واتمنى ان يستمر هذا الاتصال والتعاون الفنى المشترك للخروج باعمال فنية تستحق ان تعطى الهمية ومتابعة ترضى الجماهير وتجعلهم يعيشون

الجمهور الكويتي عرفني: 🔾 مأذا استقدت من زيارتك الاغيرة لدول الخليج وخاصة

مع تلك الأعمال.

\_ قال: لقد كسيت اشياء كثيرة حيث أن الجمهور الكويتي تعرف على من خلال الاوبريت المشترك والَّذِي تَدم ذلك الوقت واذيع على الهواء مباشرة لدول الخليج المربى، ومن خلال وجودى هناك تعرفت على الاستاذ احد باقر، والأستاذ أبراهيم الصولة وغيرهم من الشعراء والملحنين وتم الاتفاق

على بعض الاعمال المستقبلية. قطيقك على الشائعات الفنية التي تحدث أحيانا وتنشر بالصفحات الفنية؟

وتعتبر بسيطة واحيانا قد يكون ماينشر من اخبار غير صحيحة ذا مردود سيء على الفتان ولأبد من تقصى الاخبار والمواد الفنية قبل أنا أعارض القنان عبدالله

ماينشر بالصفحات الفئية من

شائعات واخبار غير صحيحة ليست

الا دسماية صيف، بين الفنائين

الرويشدا

 في لقاء عع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد قال بانك مظد للفنان محمد عبده فعاهو - اجاب باستغراب قائلا:

أولا أنا لاأعرف شيئًا عن تلك المقابلة، ومع احترامي الشديد للفنان الكويتي عبدالله الرويشد اذا كان ذكر هذا الكلام. فانا اعارضه بشدة لان صوتي وصوت الزميل محمد عبده يختلفان في النغمات وكذلك طريقة الاداء والمواويل تختلف فيما بيننا ولكل منا اسلوبه الخاص. ولم اكن يوما من الايام مقلدا

وأن اكون، والفنان الناشيء يجب ان لايوجه اتهامات عشوائية كما هو النتان عبدالله الرويشد!؟ وريما يقصد بعض الغنانين من ذلك والشهرة، أي أنه يركز في أجاباته على أمور تخدمه ولايقدر مردودها السلبى على زملائه الفنائين. ⊕ اغنية قدمها احد الفنانين وتمنيت انها ك؟

التعني غير وارد والانسان لابد

واتمنى ان تكون الاغاني التي اقدمها بمستواها ولا استطيع ان

لها وترددها دائما؟

حوار/ عبدالرحمن العريفي

مضت كنت أتردد على مديئة

الرياض لاسباب خاصة هي مرض

والدتى، والمناسبات التي جرت

بالدمام أو بجدة أو بالريّاض لم

استطع الاشتراك بها للاسباب التي

ذكرتها، ولظروف سفرى بين المدنّ

الداخلية، وأما المناسبات التي

ستأتى فسأشارك بها الى جانب

زملائي الفنانين الآخرين ان شاء

حول الدخول في مجال التمثيل

الآن بأن أمثل، علما بانني شاركت

في اكثر من دور تعثيلي ايام الدراسة

وربما يأتي الوقت الذي احس به

بانني ارغب هذا المجال ويشاهدني الجمهور على خشبة المسرح معثلاً

عادل امام

❸ فنان كوميدي محلي واخر

قَالَ: محليا: ارتاح لمشاهدة القنان

بكر الشدي، وعربيا: الفنان عادل

الفنان الخليجي في كل مكان

۞ مارأيك في اتهام موجه للاغنية

الخليجية في تراجعها للخلف؟

- بالعكس الاغنية الخليجية

بعدما وجدت الامكانات تخطت

الصعاب وانطلقت الى مساحات

كبيرةاما الاتهام فلريما يشمل قليلا

من الاغاني وعدم جودتها من ناحية

الكلمة أو الالحان أو الاداء ولكن

بشكل عآم الفنان الخليجي قطع

شوطا كبيرا في الساحة الفنعة

وأصبح يسمع في كل مكان بالعالم

وكوكب أأشرق دام كلثوم،

ثم قال عن فراغه:

استمع دائما لعبدالحليم حافظ

هناك وقت فراغ كبير جدا

واقضيه مع الاصدقاء او مع

العربي وخارجه.

بجانب هوايتي: الفناء.

عربى تشدك اعمالهما؟

امام بدون منازع

اجاب مبتسما لاتوجد الفكرة

\_ اذا كان لابد من ذكر احدى

الداخلية

- قال: في الحقيقة اننى في شهور

الاغاني التي قدمها احد الفنانين فمناك أغنية لأفنان طلال مداح وهي من مو حبيبك غايتي بس امنيه، وارددها دائما لانها مسيغت بالحان حميلة واستطاع الفنان طلال ان

ظروف السفر تمنعني:

يؤديها بصوته الجميل.

👁 حول عدم اشتراك محمد عمر او قلة اشتراكه في المناسبات

طلال مداح

ن اغنية لاحد الفنانين تستمع

ان يجتهد في اي عمل يقدمه متى ما احس بجودة مايقدمه.. وهناك آغان كثيرة لبعض الزملاء الفنانين

## فراهي

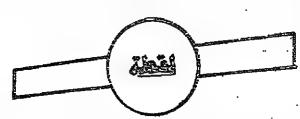
كتب/ ثواب العنيبي: ﴿ تدور في اروقة التلفزيون هذه الايام حركة سريعة ونشطة حيث يتم ألاعداد حاليا لعمل محلى .. وتجهيز المتطلبات اللازمة للبدء في أحد المسلسلات الدرامية المحلية والتى سيتوم التلفزيون بانتاجها

وقد بدىء في البريفات الاولية بين المثلين وتوزيع النصوص والادوار..

وقد اسندت عملية اخراج غذا المسلسل الى المخرج/ منذر النفوري .. وسيشترك في هذا مجموعة من الفنانين المحليسين المعروفين دبكر الشدي، سعد خضر، ابسراهيم العملي، عبدالرحمن الخطيب.. وغيرهم...

الجدير بالذكر أن عملية تصوير ذنك العمل سنتم داخل استديوهات المجمع التلفزيوني.. حيث تتوفر هناك احدث الاجهزة الفنية في هذا

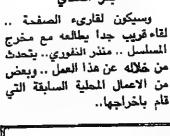
قام باخراجها..

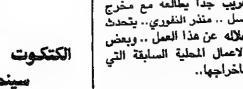


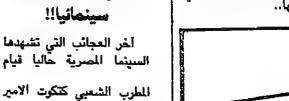
صوتي والحقيقة الذي جلت بها.. رافضا النحرك او تغيير حالته تلك. لكنني فوجأت بنلك الاستقبال.. لأن حقيلتي

رفضت من هذا الفنلن.. وما بين لحظة واخرى الا واجعنى أغني معه مفكرا بالرقص ومشاركته بفنه وعوده وجميع

يكر الشدى وسيكون لقارىء الصفحة







جئت نُفنن وهو داخل برجه العنجي لاقول له بعض المتعلق الغنية التي بعانيها المجتمع من واطلك. أمزي

نمرصه الغنائية المبالطة!!



## الكتكوت .. منتجا سينمانيا!!

آخر العجائب التي تشهدها السيئما المصرية حاليا قيام

بانتاج فيلم اسمه مسكر بولاق، يقوم ببطولته احمد زكى، عقاف

شعيب، هياتم، ويخرجه له عبدالفتاح مدبلوي. معروف أن كتكوت من

المطربين الشعبيين جدا الذبن يقدمون لونهم البسيط في شارع الهرم مثله مثل احمد عدوية

ويبدو انه يصاول (انقاذ) السينما المصرية من الاسفاف

تصوير/ افتخار احمد

الاسرة والاخوان داخل المنزل.

وتوجد بعض الهوايات التي العبها

مع الاصدقاء مثل البلياردو أو البنغ

اقرأ المجلات والصحف!

والشعرية؟؟

قراعتك في الكتب الإدبية

\_ بصراحة اقرأ ولكن ليس

كتيا انما المسحف والمجلات ويعض

الكتب الشعرية ولكن ليست ذات

اتجاء واحد. وأجد في قراءة

الصحف نكبة خاصة لما تحمله من

اخبار وتحليلات ايضا اركز كثيرا

على الصفحات الفنية التي تبرز

عبدالمجيد عبدالله

الذين الشباب الذين الشباب الذين

دخلوا الساحة وسلحة الإضواءء

الجديد وتنشر الاخبار المنوعة



## كتب/ اشرف الكبوش:

۔ هناك اصوات جيدة ظهرت

مؤخرا ولها مستقبل باهر ان شاء

الله منهم على سبيل المثال الفنان.

صالح خيرى، الفنان عبدالجيد

عبدالله وتعتبر اصواتا جميلة

الكلمة مهمةجدا

انتشار الفن الغنائي الحديث

اذا ماقورن بلفن الغنائي

الشعبي يأترى ماهي الأسباب؟

الفن الغنائي الشعبى جيد

وسمهل بنفس الوقت واذا قدم الفنان

الشعبي لحنا ما استطاع أن يصل

الى الجمهور وباسهل الطرق، ولكن

الكلمة مهمة للفن الشعبي لكي

تبقى بالساحة وتردد وتستمر

والجمهور بدأ يحس ويختار الكلمة

الجيدة ذات المعانى الصادقة،

وبعض الفنانين للاسف يختارون

كلمات تافهة لاتعطي اي شيء

للجمهور ولأتنجح ابدأ مهما كأن

فالكلمة مهمة واللحن مهم

والاداء اذا جُسد من جميع

النواحى فنجد الأغنية وقد أصبحت

شدوت بها منذ سنوات

اغنیة میاریم وادی تقیف،

قال: هذه الاغنية تعيدني

سنوات حيث انها ضمن المجموعة

الغنائية التي شدوت بها عند

بدايتي للغناء، كما أن وباريم وادي

تقيف، تغنى بها اكثر من فنان واكثر

من فنانة، وبصراعة عرفتني

اوافق بشرط!؟

﴿ لَوَ تُعْمَتِ لِكَ كَلَمَاتِ وَالْحَالِ غَيرِ

اللون شعبيا ام حديثا..

متكاملة ويرغبها الجميع.

ملاا تذكرك مِه؟

بالجماعير كثيرا..

صعودية هل تغنيها؟

وستشق طريقها سريعا

في حوار قصير مع د.عمر الخطيب معد ومقدم برنامج بئك المعلومات حول الانتقادات التي وجهت للبرنامج عبر الصحف قال بان ظاهرة الانتقادات البناءة ظاهرة صحية جدا في الصحافة السعودية وبدل على متابعة للاحداث وتتاولها شرف لا استحقه، وانا كفرد من الحقل الاعلامي اكاديميا ومهنيا.. لاشك أن هذه الانتقادات والتطيلات تفيدني لان النقد عملية تفاعل تدفع العمل لاتجاهات فيها الفائدة.

ومادام أن البرنامج نوقش على مستوى الصحافة فهذا

### منت ينيها.. لم يتحدد من سيؤديها



مقتلة مدمها. وشفت أنا ما بين اليدين عمرى الى توه ما الولد لكن أحس أنه التعد.

### النتائج ستكون ايجابية، وستدفعني تلك آلاغنية للامام سأوافق على ادائها .. لان ألكلمة العربية لاتختلف معانيها من وطن اوطن ولكن اللهجات المحلية هي سبب

- أجاب على القور:

اواقق على ان اغنيها بعد ان

اتحسس الكلمات وافهم معانيها

جيدا، وكماهى الالحان أذا كانت

توافق طبقات صوبتي وارى ان

واتمنى ان تتقدم الاغنية العربية وان ترتقى دوما الى الامام. ● زياراتك الغنية هل شملت جميع الدول العربية؟

- زياراتي عديدة للدول العربية ولغيرها كدول اوروبا واما الزيارات الفنية فلم تشمل جميع الدول العربية ولكن استطيع أن اقول اغلب الدول العربية زرتها وقدمت اغانى خاصة مناك.

### اغاني جديدة للصيف

● عن الجديد لديه قال: سجلت مؤخرا عدة اغنيات منها اغنية (ناحت الورق) واغنية (تهز بدها) كلمات الامير تركى بن عبدالرحمن واغنية (حقيقة) كلمات

الامير فهد بن محمد، ايضا هناك اغنيتان استعد لوضع الألحان ليهسا وهما من كلمسات الأميسر قبهند بن محمنات

وسأقدمهما في الصيف القادم واتمنى ان تحوز على رضاء

€ كلمة اخيرة: قال: اشكر جريدة الرياض وصفحة وثقافة اليوم، على هذا

اللقاء الذي استطعت أن أوضع من خلاله بعض الامور الغامضة لجماهيري واتعنى لكم دوام التوفيق وشكرا.

ولكن ما ارسلته مؤخرا يقرب الى النتثر منه للشعر، حبذا لو قرأت وحاولت الكتابة في الشعر المفنى ويا هلا. أعرّائي القراء: رساتكم تصلنا على العنوان

اما بالنسبة لموضوع النظر في موعد عرض السلسلات المحلية الى وقت افضل من الحالي فنتعنى لن تلاحظ ادارة التلفزيون ذلك. واعتقد أن و التلفزيون معدور في بعض من الظروف التي ذكرتها.. واطلها بك.. \* الصحيق/ منصور احسد

ستحاول أن نتشر ما بعثت به الينا في اقرب فرصة تحت زاوية واغنية

 الاخ/ على غزاي.. حفر الباش: السوء حظك لم نستطع ان نتبين ما تريد نامل تحسين الغط لكي نلبي

الاخت/ اق. مرزوق - تهامة

أغنية الفنانة السورية سيلاة

طريقها للنشر قربيا.. وأما عن يُّ المشاركات التي تتساطين عنها لم

مصلنا حبدًا لر بعثت بها مرة اخرى

الصديق/ سليمان التويصر-

أمحاولتك الشعرية تحتاج لبعض

الاوزان، ننصحك بالاطلاع لتستطيع

ان تتمي موهبتك الشعرية، وندعو الك

● الصعيق/ ضاصر محمة

عباراتك الجميلة وتحياتك ندونها

للفنان الشعبي سلامة العبدالله ويقول

الاخ ناصر تَي رسالته (صوت هذا

الفتان القدير يحظى بشعبية كبيرة من

الجمهور العجبين به ويعتبر

الشخصية البارزة التي اعطت الاغنية

الشعبية مكانتها الرنيعة التي تحلها

● الصنيق الدائم/ ملجد زيد

اغتية الغتان سلامة المبدائله

والهجران، ستقراها قربيا تحت عنوان

الزاوية واغنية مختارة، ونشكرك على

كلماتك الرنينة نمو المررين

الاخت/ توال عبد الرحمن ــ

نرحب بمشاركاتك التي تبعثين بها،

ولما عن الاغنية التي تحملها رسالتك

لم تكن متكاملة ومعذرة لعدم نشرها

• القارئة/ شداء الياسمين.

نرحب بالشاركات التي تبعثين بها

الحناويء نعمة النسيان

وستكون محل اهتمامنا.

القحطاني \_ الإحساء:

بين الاغاني الاخرى).

الملجد \_ الرياض:

العودة.. تبوك:

مفتارة، وشكرا.

الرياض - جريدة الرياض صب ٨٥١ الرمز البريدي ١١٤٢١

ثقافة الدوم - تميم الفن -Harry was been successful to

كتب/ ابراهيم الجريسان: قدم لللمن النشط مبارك السعيد مؤخرا لحنا رائعاً من المآنه المعروفة ألى الفنان الواعد حسين قريش حيث سيشدو به قريباً .. وهذا اللَّحن بعنوان مُعْدَوَّةً لِيلَ، حيثُ كتب كلماتها الشَّاعر على المصطفى ويقول مطلعها في هدوة ليل ولحظة مبتأت

من احساس أخذنى الوقت وبنيث ارجع لأيلم الوله والقبوق وأتنكر أتنكر وانا المحروق وهلجت فيني أشواقي وأنتهى اللَّصْ السَّعِينَا مؤخرا من وضع لحنه الجديد وعَين مدفون، وألتي صاغ كلماتها الشاعر على المسطفى ومن القرر أن يقدمها للفتان اسعد

مغري شلون

شهاب ومن كلماتها نختار: غبن مدفون وصوت تحنقه العيرة وأه يا حرقة المعنون يلملم من وراء البيبان يقارس لوعة ويزيد

شعور بفية الخلان ولمن تألث للفتان السعيد سيقدمه قريبا لاخد الفنانين الشبك وهو من كلمات الشاعر على المسطنى بعنوان ميشهد الله، مطلعه: يشهد الله بوسط عينى مكانة ماتغع واحتمى بصبري امات وضحكت النبيا وفرحتها فلا وإشارت ايضا الى ان حرس

وتحدثت عن اوضاع ايران

الحالية في ظل الحرب فاشارت الي

اتسام المعارضة الشعبية لهذه

الحرب.. وقالت ان البلاد تعانى

واوضحت أن العائلات الأبرائية

تبحث الآن عن تتلاما الكثيرة أي

الحرب.. لكن النظام يدعى أنهم

واوضحت انها اضطرت الى

الهرب من ابران بطريقة غير قانونية

بعد رفض شقيقها /رئيس

الجمهورية/ منحها جواز سفر.

وتحث ابنها محمود /٢٢

سنة / فاشار ألى أن شياب أيران

بقف غبد النظام الايراني وأصراره

على الحرب.. وقال ان السلطات

الإيرانية أعتقلته لدة ثلاثة ايام

التحقيق معه بحجة معارضته

واشارت ابنتها /وحيدة ١٨

عاما/ إلى أن الرأة الإيرانية تعيش

السلطان قابوس

مغادر مصى

ازمة اقتصادية خانقة.

خميني استدعوها عدة مرات

التحقيق معها اثر مرب زوجها.

### مصادر لبنانية: لبنان دخل مرحلة همم الفيارات الميرية

سوى بداية لبلورة التطلقات الى

بيروت \_ كونا: تَلْتَقَى الأرساط السياسية في لبنان على اعتبار التصعيد السياسي والأمنى المحدود الذى تشهده البلاد حاليا حالة انفعال متاتية عن التطورات الأخيرة شرقى صيدا إيان اقليم الخروب اكثر من كونه مُؤشر تميعيد متمانيا.

وتستند مصادر سياسية في مذا المجال الى اعلان رئيس الحكومة رشيد كرامي بعد اجتماعه الأخير مع رئيس الجمهورية أمين الجميل انه متفائل بالرغم من الأجواء

وتقول المسادر في حديثها ولكوناء أمس انه وان كان الوضع الأمني بلغ في الأيام القليلة الماضية حدا مرتفعا من السخونة فان الاتصالات السياسية بين الغرقاء تشطة بهدف ايجاد مخارج للحالة القائمة وذلك في ضوء عودة كل من الفرقاء التصارعين على السلحة الى حجمه الطبيعي بعدما كان الاحتلال الاسرائيل البتان قرابة الثلاث سنوات قد تسبب بتقوية فريق على

وتعتقد بعض المصادر ان لينان دخل مرحلة حسم الخيارات المصيرية وان الأيام المقبلة حيل بالمفاجآت السياسية والأمنية ومأ كثافة التحرك السياسي والدبلوماسي العلني والبعيد عن الأضواء في ان

مشاريم لتسوية الأزمة اللبنانية. وتعتبر المسادر ان الوضع في لبنان حاليا هو أي حالة المخاض التي تسبق الولادة خمىوميا وإن الانسحاب الاسرائيلي التهائي مما تبقى من آلأراضي اللبنانية سيثتع الباب على مصراعيه لاعادة للمة شتات الولمن بالرغم من جو المأساة الخيم والانفعال التحكم

المُروب العكست على توعين من النوع آلاول هو رد الفعل السياسي والإعلامي التهديدي الذي تمثل بصورة رئيسية فيما اطلقه رئيس ميئة اركان القوات اللبناتية سمير جعجع الذي هدد بالقوة

## على زعيم المارطة HE ساعتين بادلة تتعلق بمحاكمة عدد

سربت امس في مانيلا احدى شهود الاثبات التي يطلق عليها / السيدة الباكية/ كيف قام احد الجنود باغتيال زعيم المعارضة الفلييني بينينو اكينو الا أنه \_ ييدو ان شهادتها قد تقسد قضية

وقد ادلت ربيكا كويجانو وهي احدى سيدات الاعمال على مدى

## وزيز خارجية سويسرا يزور تونس

اعلنت وزارة الخارجية السويسرية ان بيع أريع وزير الخارجية توجه اليوم (الضيس) الى ترنس أن زيارة رسمية تستفرق يومين يجري علالها مبلحثات مع كبار المسئولين التونسيين وخاصة الرئيس الحبيب بورقيبة ومحمد مزالي رئيس الوزراء والبلمي قايد السبعي. وسيقابل اوبح ايضا الشاذلي القليبي أمين علم جامعة الدول العربية التي بوجد مقرها في

بالإطراف المتصارعة.

وترى الأوساط السياسية ان

التطورات الأمنية التي انت الى طرد

القوات اللبنانية م ألكتائبية من شرقى صبيدا ومن ساحل اقليم

لاسترجاع المناطق التي طربت منها القوات اللينانية. لكن مصادر سياسية في بيروت الغربية اعتبرت /تهديدات جعجم/

بانها /لتنفيس الأجواء الشحونة والاحتقان الذي ساد الرأى العلم السيمي الذي يحمل /القوات/ مستولية التهجير والأضرار التي

## تروي تناصيل

وعلم من مصدر دیلوماسی عربی ان وزير الخارجية السويسري سيجتمع خلال هذه الزيارة وفاروق تدومي مسئول العلاقات الخازجية لمنظمة التحريس الفلسطينية التي يوجد مقر قيادتها في

مؤتمر الاوابيك يبدا

متتمة المنشور صقحة لولىء

وقال أنه منذ أنعقاد لخر مؤتمر في

الدوحة تم احراز تقدم في ترشيد استهلاك

الطاقة حتى يمكن تخصيص الاموال أي

العربية السعوبية وسوريا وتونس

ابعاث لوارد جديدة.

العربية الشاذل القلبيي.

لحقت بالسكان السيحيين أي الاقليم وشرقى صيدا/.

من المتهمين باغتيال اكبنو حيث

روت داخل قاعة المحكمة التي

اكتظت بالجمهور كيف ومن اين

ومتى تم اطلاق الرصاص على السياسي الفلبيني للعارض. وكانت قاعة المكمة قد غرقت أ ظلام دامس عندما كانت الشاهدة تسوق الابلة والبراهين وذلك اثر انقطاح الثيار الكهربائي لدة خمس دَمُائِقُ وَهُو الأمر الذي دَمْع رجال الامن ومساعديهم كي يهرولوا الحماية المبيدة كويجانو داخل متمنة الشهود.

وقد تم أبعاد الشاهدة في حين معدرت الأوامر الجدوور يا وجه الي مقر المروج، نخب وبيدو أنّ ما أنات به كويجانو غيرذي بال بالنسبة لمحاميي الدفاع الذين قرروا فيما بعد عدم

وقال المامي انطونيو كورونيل المستشار القانوني للجنرال \_فابيان ـ أحد المتهمين السنة والعشرين الذين تجرى محاكمتهم بعد ان وجهت اليهم تهمتا قتل. أن شهادة كويجانز تضم من الوقائع ماينفيها أي حد ذاتها.

وجود ثية عند العميل جعجع للقيام واشتطن / لول مايو: بعمل انتقامي بهدف الى استرداد فيرنون والترز.. الذي معنوبات ميليشياته. عيته الرئيس ريجان لكن مراقبين منا براقبون مؤخرا صليرا للولايات الارضاع عن كثب راوا عدم وجود للتحدة في الإمم التحدة أي أفق داخلي أو خارجي / لأي يزلجه لجنة العلاقات عمل عسكري تقوم به القوات الضارجية التابعة اللينانية يعد الإنسجابات لمجلس الشيوخ ليؤكد الاسرائيلية السابعة من الأراضي اطبته ليدا للتمس.. اللبنانية ويقاء الميليشيات التي زجتها سلطات الاحتلال في ادوار فاشلة في الجبل ومحيط صيدا مكشوفة امام خصوبها. وأضاف مؤلاء أن الأهداف الحقيقية لتهديدات جعجع هي

الا أن مصادر لخرى لم تستيعد

سياسية وريما اتبعها يخطوات اخرى تمكته من توقير تماسك شعبى في الناطق السيحية حوله وحول القيادات السيحية الأخرى.

وأي هذا المجال يحاول قادة الانتفاضة الايحاء بانه لم يكن من مقر مما حصل في اقليم الخروب وشرقى صيدا واتهم كانوا يدركون بأن القُوات اللبنائية سواء بقيت لم السحيت من هناك فان عددا منها ومن المنيين كان سوف يقتل بعد الانسحاب الاسرائيلي وان هذا العدد يناهز المتنن وأن انسحابنا كان المحاولة التخفيف من حجم

وعلى هامش محاولات تبرير قادة الانتفاضة في القوات اللبنانية لدورهم في احداث صبيدا والاقليم فان ثمة ردود فعل اكثر واقعية تتمثل في النطقة الشرقية تدعو الى ترظيف ما حصل بشكل ايجابي. ويعبر عن ردود الفعل هذه العديد من السياسيين في المناطق السيحية ولا سيما كميل شمعون والنائب الكتائبي الدكتور راشد الخوري وقادة جرين الذين شكروا للوزيرين نبيه برى ووليد جنبلاط ضمانهما لأمن منطقة جزين وبعوتهما السكان السيحيين للعودة الى قراهم.

والى جانب /ردود القعل الواقعية/ غان اوساطا سياسية اكثر تمنليا أن النطقة الشرقية تعكس ايمنا توجها تحو الحل لِلْسِياسي تعبر عنه بالقول بالرغم من وجود تبار اقليمي ونول يرمي إلى سنريع الحلول وشموليتها عير التسارع الدراماتيكي للأحداث غلى الساحة اللبنانية فأن التطورات التي حصلت وما يجب ان يستتبعها من خطوات ومواقف عاقلة ومدروسة ستكون المؤشر الذي يحدد اطار الكثير من القضاياً والشاكل الطروحة اضافة إلى تحديده للخطوط الحمر التي لا يمكن أن يقبل بها فرقاء العائلة

شمعون وافق على المادرة فيما عارشتها القوات اللبنانية - الكتائبية وابدت تحفظات

وذكر مراسل كرنا في الجنوب أن الهدوء الحذر استمر مخيما على محور كفر فالوس شرقي صيدا نيما تواصلت الاتصالات مم وأشار الى الاتصالات التي تجري فعاليات جزين من اجل لجلاء ميليشيات انطوان لحد المتعالقة مع اسرائيل عن البلدة تمهيدا لدخول وحداث اللواء الأول في الجيش اللبنائي الى للنطقة.

هذه الاستقالة رسيا انخل بصورة طارئة

واعتبرت مصادر رزارية أن لافائدة من

انعقاد مجلس الوزراء الابكامل أعضلته

لان غياب البعض يعرض نتائج أعمال

المكومة لاشكالات في ما لذا اعترض عليها

وكانت حكومة الرحدة للوطنية عقدت

لدر جاسة لِها مِنْيابِ مِعض الورداء في

العاشر من أبريل ألماني عندما أعلن السيد

كرامى اعتكافه قبل أن يعود ويقدم

استقالته في السابع عشر من الشهر نفسه

ليدرد عنها بعد لقاء دمشق.

الى للستشفى أمس الأول.

وكان الوزراء اللبنانيون الدكتور سليم المص وثبيه بري ووليد جنبلاط تد اعربوا عن عبم استعدادهم للذماب الى قمير وجميم الضمانات متوفرة للمستثمرين بعبدا في الطروف الامثية القائمة وطالبوا بعقد جلسات مجلس الوزراء في مكان امن وطرح الوزير بري مقر المجلس النيابي او مبنى وزارة الصحة الكائنين عند معبر

المتحف البريج على الخط الوعمى القاصل وأضاف أن الأردن يعتقد أن رئيس بين شطري بيروت مكانين محتملين لعقد منظمة التحرير الفلسطينية على أستعداد الأن لاستكشاف فرص سلام حقيقية وبالاشاقة الى معارضة الوزراء الحص ويؤكد المستواون الأردنيون المرة الأولى أن ريرى وجنبلاط التوجه الى بعيدا فأن وزير عرفات قيل بمبدأ الأرض مقابل السلام الإعلام والداخلية جرزيف سكاف الذي وأنه يثبل صراحه قرار مجلس الأمن رقم. كان اعلن استقالته من الحكومة مون تقديم

> وقال عضر اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد عبدالرزاق اليميي في تصريحات مسعفية نشرت أس ان المنظمة ستوافق على المطلب الأمريكي بالاعتراف والقبول بالقرار للفكود في الحار منفئة كاملة تضمن كذلك حق تقرير المسير للفلسطينين.

تأجيل اجتماع مجلس والمنتعة المنشور صفحة اولى،

اسرائيل من هذه المناقة. واشارت مصادر مطعة الى أن وزير المالية ورئيس الجيهة اللبنانية . كميل

مباشر في الاحداث النموية التي تدور في لبنان-١٩٨٢ ضد القوى الوطنية اللبناتية وكلفها هذا التدخل خساتر حسيمة مما أرغمها على

وإضاف أن تصاعد حدة القتال ق لبنان يستوجب العمل من أجل التوصل ألى لتفاق بضع حداً لما يدور في لبنان وهذا يستدعى من كافة القوى المتحارية العمل ريشكل جاد من أجل التوصل الى مثل هذه الاتفاقية.

باريس \_ كوتا: سجل الدولار الأمريكي ارتفاعا

(لاسلكية \_ آب)

مقابل الفرنك القرنمي امسَّ بمقدار ١٨ سنتيما في عمليات التدابل الأولى بين البنوك ويلغ سعره ١٨٥ر١ قرتك بالقارنة مع سعر الافتتاح يوم الثلاثاء الماضي وهو ٠٤٠ قرنكات. وحذا الجنبه الاسترليني حذو

السنولار وارتقع الى ١١٩٧٤ فرنكات كما ارتقع سعر الفرتك

اللوحة \_ ق.ن.ا:

اختتمت أمس أعمال الندوة

العربية الأولى للوقاية من الحسائر

التي نظمها هنا الاتحاد العام

العربي للتأمين بالتعاون مع شركة

وصرح السيد رفعت راتب عيده

مدير عام شركة الخليج للتأمين بان

الندوة التي استمرت ثلاثة أيام

اتخذت تومنيات من بينها التاكيد

على أهمية تتمية الوعى التأميني من

خلال قيام شركات التأمين والجهات

المعنية كل أل حدود اختصاصه

بالعمل على زيادة الاتصال بجمهور

المؤمنين وتوضيح حقوتهم

وواجياتهم ومدى ترفر الامان

وقال أن الندوة طاليت أيضا

بالأخذ في الاعتبار مشاكل العملاء

والمؤامتين واهمية ايجاد حلول لها

والضمان لوثائقهم التأمينية.

الخليع للتأمين بدولة قطر.

مع العراق. وابلغت السيدة /بدري

ارتفاع سعر الدولار في باريس

السويسرى الى ٢,٦٨٢ قرنكات ق حين تُبت الَّارك الالماني على سعره وهو ۲,۰۵۰۲ فرنکات. كما ارتفع الين اليابائي الي ١٠٠ آلرنكات لكل ١٠٠ منه والفرنك البلجيكي الى ١٤٥ر١٥ فرنكا لكل ١٠٠ منه. وفي بورصة السبائك الذهبية فيط مبعر أوتصة الذهب ال<sub>ن</sub>

ووصف السيد حسن طوالبه الدير العام للإعلام الخارجي في - عُرِهُ ٢١ دولارا وأونصبة الفضية الى وزارة الثقافة والاعلام السيدة 10 دولارات.

مقداد/ واخ: قالت شقيقة الرئيس الايراني على خامنتي ان معظم الشعب الايراني يقف حاليا ضد النظام الايراني ويناهض استمرار الحرب

حسيني/ مؤتمرا منحفيا هنا امس انها قررب مغادرة ابران والالتحاق بزوجها الشيخ على طهراني تخلصا من مضابقات النظام الايراني. وقالت شقيقة الرئيس الايراني وهي سيدة أي حوالي الاربعين من العمر ان عائلتها استطاعيت ان تسغيادر ايران يمساعدة بعض الاستقاء عن طريق البر الا انها لم تقصم عن هوية الطريق الذي سلكته وما اذا كانت قد غادرت الى العراق مباشرة لم عن طريق دولة اخرى.

وجلس الى جانب السيدة بدري حسيتي التي وصلت الى العراق مع افراد العائلة قبل ايام أي مواجهة للراسلين والصحفيين أولادها وهم ثلاث بنات وولدان كما جلس زوجها الشيخ على طهراني الذي لجأ الي العراق قبل حوالي العامين.

بدرى حسيني خامنئي ني بداية للؤتمر الصحفى بإنها مناضلة خاضت النضال الى جانب زوجها في مشهد ضد نظام الشاء كما واصلت النضال ضد نظام حُميتي. وقال أن عائلة الشيخ طهراني

تعرضت الى مضايقات النظام الايراني بسبب مواقف الشيخ

الرئيس

وذكرت السيدة بدرى ان شقيقها الرئيس علي خامتني اعتذر قبل ثمانية اشهر عن تزويدها بجواز سفر يسبب غروف الحرب.

وقالت انها عندما اصرت على الحصول على جواز سفر ابلغها بانه لايمكن أن يفعل شيئا ونصحها بالصبر كما طلب منها مراجعة

مصادر اخرى. وقالت أن أحمد نجل الخميني رقض ايضا تزويدها بجواز سفر خوفا من ان تلتحق بزوجها في العراق وقالت انها ابلغت احمد

الحميني عندما رفض ذلك بأن النظام الذي يقوده والده هو اسوأ من تظُّلم الشاء لان الشاء منح عائلة خميتي فرصة للسفر الى العراق والالتحاق به أي حين ان النظام الحالي يرفض ذلك.

ظروفا غير طبيعية في ظل ممارسات النظام الحالى الذي يضطهدها ويعيق دورها في الحياة. بنك تجارى يابلني يتوقع ارتفاع المادرات

## وازدياد الطلب الحلي خلال العام

وماطة الامم المتحدة لانفاء هرب الكلمع توقع نماح دى كويلار لطل المفاكل بين العراق وايران

مصادر عربية في لندن

ابوطبی/ کونا: قالت مميادر نبلوماسية عربية ن لندن لمحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان وساطة الامم المتحدة التي قام بها سكرتيرها العام خافير بيريز دى كويلار في الشهر الملفى لانهاء الحرب العراقية الايرانية حققت بعض النجاح على الرغم مما تربد عن اتباء أشلها عقب زيارة للسؤول الدولي لايران والعراق في اطار

جولته الخليجية. وقالت المسادر ان دى كويلار اشترط على ايران الا تكون وساطته جزئية اي لا تقتصر على وقف حرب المدن والناقلات بين البلدين وهو ماوافقت عليه ايران. واعربت الممادر عن اعتقادها ان قرار مجلس الامن الذي دان لاول مرة استخدام العراق للأسلحة الكيماوية الذي صدر قبل ايام جاء ني أطار مساعي السكرتير ألعام لاقتاع ايران بحياد المنظمة الدولية

باعتبار ذلك الطريق المبدئي لترسيخ

الوعى التأميتي لدى المتعاملين مع

قطاع التأمين.. كما طالبت باعطاء

أمية خامية اشاكل النطقة في هذا

المجال وايجاد الحلول المناسبة لها.

وقد قلم الشيخ عبدالله بن

محمد بن جبر ال ثاني عضو

مجلس الاتجاد العربي للتأمين

وربيس مجلس ادارة شركة الخليج

للتأمين والنكتور محمد سعيد

النابلسي الأمين العام للاتصاد

بتوزيع شهادات التقدير على

وكان أمين عام الاتحاد العربي

للتأمين قد القي كلمة في ختام الندوة

اشار فيها الى اهمية عقد مثل هذه

الندوات بالنسبة للعاملين في قطاع

التأمين وتنمية الكادر التأميني

العربى من خلال الاستفادة من

الخيرات العربية والاجتبية.. وقال

ان هذا المرضوع اساسي في نشاط

الشاركين في هذه الندوة.

العراقية الإيرانية.

الإنجال.

باستمرار ارتفاع المسادرات والسئات التابئة لها ازاء الحرب وكانت أبران قد اعلنت غير مرة اتها لن تلتزم بقرارات مجلس الامن متهمة اياه بالانحياز الى جانب

وقالت المسادر ان العراق بتوقع ان تؤتی جهود دی کویلار باقناع ايران بأنهاء الحرب رجل الشاكل العالقة مع العراق بالتفاوض بالثمار الرجوة.

واضاف أن الندوة التي انتهت

بالدوحة أمس كانت مفيدة حيث

تطرقت الى مواضيع ذات أهمية

خاصة بالنسبة للتأمين خاصة

الاهتمام بادارة ومراقبة الخطربغية

وقد شارك في عده الندوة ٢٥

ممثلا عن شركات التأمين واعادة

التأمين في كل من دولة الامارات

العربية المتحدة والارنن والبحرين

والملكة العربية السعوبية والعراق

واليمن الديمقراطية وتونس وسوريا

ولبنان اضافة الى دولة قطر كما

حضرها عدد من ممثلي شركات

التأمن الاجنبية الكيري والشركات

والقيت في الندوة محاضرات

غطت مختلف فروع التأمين خاصة

اساليب الكشف عن الاخطار ومنع

الخسائر في المؤسسات الصناعية

المستاعية في دولة قطر.

والبترولية . .

تحاشيه قبل وقوعه.

وازدياد الطلب المحلى خلال النصف

في أول أبريل.

ومن ناحية آخرى يقول البنك أن منتاعة شبه الموصلات ومسجلات اشرطة الفيديو ستكون ثابتة فيما ستعانى صناعات بناء السفن والصلب والبتروكيماويات والالياف الصناعية من جراء تقييد الصادرات طوعا وازدياد المنافسة

من الدول النامية. وفيما يتعلق بالنسوجات والالياف الصناعية يقول أن الطلب المحلى سيزيد ولكن ستنخفض المتأدرات الى النصف تقريبا بسبب أبطاء الطلب عليها في الدول المنتجة للبترول في الشرق الأوسط. ثم تثبأ البنك بانخفاض الحديد والصلب بنسبة ٤ الى ٥ ف المالة بسبب تقييد اليابان الطوعى للشحنات الى الولايات المتحدة بحيث ستواجه البلاد منافسة مشزايدة من الدول الاوروبية

والبرازيل في صادراتها الى دول

جنوب شرقی أسيا.

الاول من عام ١٩٨٥ المالي مع صعود ارباح الشركات العاملة في ميدان التصنيع بنحو ١٠ في المانة عن الفترة المُوارِّية من العام الماضي. وقد ضمن بنك ميتسوييشي هذا التنبؤ في تقديره الأخير للأنشطة الاقتصادية في فترة ابريل ـ سبتمبر من السنة المالية الحالية التي بدأت

تنبأ بنك تجاري ياباني أمس

فقال أن الطلب المصلى والصادرات اليابانية ستظل أي مَعْود بحيث تنشط الأنتاج أ الحقل الصناعي شعولا للسيارات واجهزة الكمبيوتر والماكينات

القاهرة \_ ق. ن. ا: غادر القاهرة أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عدان بعد زيارة خامية الصر استغرقت عدة أيام سبقتها زيارة رسمية يومى السبت والأحد

وقد أجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الممري حسني مبارك تناولت تطورات الوضع في الشرق الأوسط والقضية الغلسطينية والأزمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية.

ورير الخارجية البريطاني يختتم زيارته للقاهرة

القاهرة \_ واس: غادر القاهرة أمس ريتشارد لوسي وزير الدولة البريطاني للششون الفآرجيسة متوجها الى تونس بعد زيارة لممر استغرقت يومين. وقد اجرى لرسي خلال الزيارة مدادثات مع المستولين المسريين تناولت العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الشرق الأوسط

ودور بريطانيا ودول السوق الأرروبية في

دفع جهود السلام في المنطقة.

تتمات سوار الذهب : بنتعة المنشور صفحة اولىء واعلن تنظيم مؤتمر يضم كافة الاحزاب السودأنية لناقشة ألطول للطروحة لإنهاء التمرد..

مع الثيوبيا وليبيا لتأكيد علاقة حسن وسيقدم ١٠٥ ابحاث الى المؤتمر الذي الجوار وقال ان هناك تجاوبا ملموسا سيلقى الرئيس الجزائري الشاذل بن من جانب البلامين.. جديد كلمة فيه وكذلك أمين علم الجامعة وبعا المستثمرين العرب الى الساهمة في انعاش الاقتصاد وتضم اوابيك الجزائر والبحرين السودائي وقال ان العائد المجزى والعراق والكويت وليييا وقطر والملكة

والامارات العربية للتصدة. وقد علقت عضوية مصر في المنظمة علم ١٩٧٩م. عرفات اعلن لوفد متتمة المنشور صفحة أولىم هجوم فدائى نلجح

> متتمة المنشور صفحة اولى ونسبت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ومقرها لندن الى تقارير وردت من الاراضي الإفغانية القول لن رجال القاومة استخدموا في العملية القنايل البيوية والإسلمة الخفيفة وانهم استراوا على ٥٠ بندقية من طراز كالأشنكوف.. كما اشعلوا

التار في مستودعات للنخيرة.. واشارت الوكالة الى أن العملية اسفرت عن استشهاد اثنين من المجاهدين وجرح تسعة أخرين وأن رجال للقلومة عادوا الى قواعدهم قبل وصول تعزيزات حكومية وسوفياتية الى النطقة..

واضافت ان الاسرى سيمثلون املم محكمة اسلامية...

ناقلتا بترول تتعرضان بتتمة المنشور صفحة اولى،

واضافت نفس المنادر ان لحد البحارة امسيب بجراح خطيرة بيتما غادر بقية اقراد الطاقم سفينتهم. رمن ناحية اخرى تعرضت ناقلة بترول ياباتية (جابان استور) تبلغ حمولتها ٢٢٧ الف طن لفارة جزية في نفس القطاع بيد انها لم تمس. واوضحت نفض المسادر ان الغارتين

وقعتا الساعة ١٠ز٨ بالتوقيت المعلي

(۱۰ره جعت).

متتمة المتشور صفحة اولىء

وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شوانتر قد استبعد امكانية أن تتدخل حكومته بشكل وكانت الولايات المتحدة قد تدخلت عسكريا في لينان. في اعقاب الغزر الصهيوفي الينان عام الانسماب من لبنان.



أملم معشة لتُتقرجين مرقت عدَّه السيارة الى مياه نهر السين في ميوم الألعاب المائية في باريس، وهذه السيارة تميح في للله بواسطة حدال، بعد أن وضعت على عند من البراميل الفارغة الملتحمة ليساعدها ذلك



الغرنسي أبيليب هوزير على الجولا ،كالا، في طريقه للفوز بجائزة ،مارون سينزانو، الكبرى في ميدان روما (لاسلكية ـ ا ب)

المعرض السابع للفن السعودي المعاصي

• الفنان السعودي يتفن رسم الفرح والانتصار لد. • التفاعل الجماعي يخلق الدرسة الفنية الابداعية..

● فرسان الادب الثلاثة.. بريشة الفنانين فهد الربيق، واحمد المغلوث

الأمير قيصل بن فهد:

الالموان واللوهات في تكريم الشعر والأدب



المرأة الأولى .. تكريم الابداع. كانت الفرحة تشاهد في كل زاوية من قاعات المعرض المختلفة التي ضعت معارض الكتب والتشكيل السعودي .. كانت الفرحة مرسومة لا على وجوه المشاركين في هذه المعارض وانما حتى على وجوه الزوار والمترددين على فعاليات المعارض في حفل الجائزة الثّاني للادب.

ان مافعلته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وامانة الجائزة من فعل وعمل كبيرين في اقامة وتنظيمهذه المعارض الشاملة لمختلف المبدعين في بلادنا أشيء جميل.. والجميل اكثر أن يتجاور معرض الكتاب السعودي بمعرض فننا الماصر .. ان يتألق الإبداع في يوم تكريم الابداع ان تسافر الكلمة الي حدود الافق وان تتجسد الخطوط والالوان لوحات فنية تعطى جميعها دلالات انتماء هذا الوطن الحب والعطاء والرفاء ان مافعلته الرئاسة للبدعينا يحمل اكثر من دلالة من اهمها تأكيدها على ان الفن والانب وجهان لعملة وأحدة ولكنها عملة تْمينة.. وهذا الاسبوع كان اسبوعا متميزا في تاريخ بلادنا .. الفكر والقن والحضارة من فعاليات .. نشاطات لقاءات حوارات .. اشياء رائعة لها طعمها الخاص .. نعم كان لها طعمها الخاص والمعيز والمثير.. لانها ايام الابداع وتكريم مبدعيه.. حيث عانقت اناملهم المعطاءة .. القيادة الحكيمة ومبرواء

المرأة الثانية - امارس الكتابة التشكيلية التواضعة من سنوات عدة وخلال هذه السنوات طالبت اكثر من مرة بضرورة وجود ثقافة تشكيلية فنية لدى الفنان فبدون قدر كاف من هذه الثقافة سيظل الفنان محليا في عمله وتذوقه وحتى ادراكه الفني.. ومن الصعبان نقيس ثقافة جدهور الفن التشكيل عندنا.. ولكن من اليسير أن ندرك مدى فهم الجمهور لهذا الغن وقضاياه واساليبه واسمه في النقد الذي يكتبه البعض في الصحف وبعض المجلات وهي كتابة اذا استبعدنا مافيها من اهواء واغراض شخصية اي اذا فرض ان جردناها من هذه الشوائب التي تكاد تطمس ملامحها سنجدهاً بعد ذلك كتابة تظب عليها النظرة الضيقة المدودة التي تشوه الاعمال الفنية بدلا من أن تقيمها على صرح من القهم والادراك لانها ترى هذه الاعمال في ظل مقاهيم خاطئة أو على الاقل متخلفة .. خذ مثلا نظرة اليعض لاتجاهات وأسأليب تشكيلية معينة انها نظرة مازالت قاصرة بل انها وصلت الى درجة ممجوجة وغير متبولة من فنانين يمتازون بالاحساس المرهف والاخلاتيات

#41.

أسعد أحمد بيت المل

العروضان

فوجئت بدعوة الزميل الفئان اسعد بيت المآل لي لزيارة معرضه التشكيلي الشخص والذي اقيم في صالة الانتركونتننتال بالرياض. والطبقة انتى فرحت أيضا بمستوى اعمال الفنان اسعد والذي يمتاز ليضا جانه بيت الفن أضافة ألى المأل .. أعمال هذا الغنان واشجل أنّ أقول أنني لاول مرة أشاهد اعماله .. انما هي اعمال ذات ابعاد ومستويات فنية رائعة سرف احايل ان اكتب عنها شيئًا موسعا في المستقبل. لأن هذه الزاوية ذات مساحة محبودة واعمال فنان عبقري كأسعد جديرة بصفحات وصفحات واخيرا هل يحق لنا أن نتساط ابن صمانتنا الفنية من هذا الفنان .. ابن متابعة المعنيين .. ام المسائة فيها أن وقيل وبعد تهنئة من القلب لفناننا المبدع اسعد.. وسوف نعود للكتابة عنه والعود أحمد...

احمد المغلوث

يعرض حاليا بفندق الرياض

انتركونتننتال \_ المعرض الشخصي

للفثأن السعودى أسعد أحمد بيت

المال .. ويعتبر هذا المعرض الأول

من نوعه من حيث نوعية الاعمال

المعروضة حيث عمد الفتان الى

تجارب مستمرة ودائبة للحصول

على عجائن جديدة لتكون بعد

حرقها بدرجات متفاوتة من

الحرارة الى اشكال مختلفة، او

يحصل على طلاءات زجاجية

جديدة او ملونات نتيجة خَلْطات

الكلسيد اللونية المتنوعة. هذا

الفنان ويراعته وهندسته وتحكمه

الكامل في سيطرته عنى الخامة

فيصل بن فهد بن عبد العزيز يوم السبت الماني بناعة اللك فيصل المؤتمرات المعرض السابع للفن السعودي المعاصر والذى يواكب الاحتفال الكبع يمنع جائزة البولةُ الْتَقديرية للادباء الفائزين بها.. انه القيمة وطعم العرفان وهو كذلك موعد تُكْرِيمُ الشَّعْرُ والأنبِ.. وأثبِت هذا للعرض أن صود الالوان يمثلك طاقة الاعلان القوي عن ذاك.. وان الفنان العربي

السُعْوَدي بشكل علم يَتَقَنَ رسَم الفَرحُّ والانتصار له.. وبدأ ايضا يقتم حدود وخفاياها.. الوان تمارس ابداع الاستلة الصعبة وخطوط تتكون لتصوغ عظا جميلا عن أحلامه ورؤاه التي لاتنتهي.. عبر مكايدة بلاية الاصالة لجموعة متميزة من

السلحرة مع الهويّة للطّية والنزيف المعاصر.. يحلم يعتد من الامس الى اقصى حدود الآتي، حاملا البشارة.. ومطنا انتصار الفن الجميل العذب والانبق في جفاف حياتنا قبل ان تسترق مسدراء الزمن القامي مفاتح القلب العربي.. وتذرو رماد الليل.. بين الحنجرة واللسان.. امام

تتجل في هذا الكرنفال الفني مختلف الاساليب والالوان التشكيلية.. الرسم والتصوير.. المفر، الطباعة، الغزف، واساليها.. كما ان دعوة عبيقة الدلالة تتباور أي هذه التقاهرة الجمالية والشكل الاحتقالُ الكبير.. انها دعوة لثقافة المين.. لمعل الشاعر.. التفاعل بين البدعين وجمهورهم.. دعوة أقرامة الغن.. أسمى لغة ابتكرها الانسان وابل لغة مارسها..

وقد تكون لغة الفن الآني. تنتبي الإعمال العريضة الى مختلف الدارس النفية بما يشير الى يقطة فنانتا والمامه بالاصاليب المتعددة التي ينفذ فنانو العالم أعمالهم أباستخدامها أأ فالتعبيرية والانطباعية الى جانب الواقعية والسريالية والرمزية والتكميية وقفت بجوار الفريسك

والخزف.. وفن التصوير الضوئي. وكان المجر ينافس التصوير بالزيت والخشب.. يتالق امام الماثيات منافسة لكل الوطن من الشمال الى الجنوب من الشرقية والوسطى والغربية.. من بعض الاقطار العربية والاصلامية والدول المدينة.. أنَّ لاشك مهرجانَ يطمع ال الشمرآية وليته.. ليته يكرن مهرجانا ومعرضاً دائماً ومفتوحاً.. ليحلق مساهمته الرائدة في منم مواطننا فرمية الثقافة الأنيقة.. تُقافة العين والروح بالجميل،

أخرج اعمالا فنية متكاملة من

حيث البناء تتيجة لالمامه الكامل

بهذا النوع وألذي يستاجالي مهارة

يدوية فاتلة وعالية ، واحساس

نددة عن حياة الفنان:

مواليد مكة المكرمة ١٢٧٠هـ

بالرياض علم ١٣٩٠هـ

بولاية كولواردى امريكا

التربية الفئية

علم ۱۹۸۱م

الحكومية ١٩٨٢م

● دبلوم معهد الثربية الفنية

بكالوريوس في التربية القنية

ماجستج فنون خزفیة عام

١٩٨٢م من كلية أدمز الحكومية

العمل الحائي مدرس يمعهد

• شهادة التفوق الفنى من مكتب

النشاط بمنطقة مكة التعليمية علم

 جائزة المشاركة في المعرض العام في جامعة كولواردو الجنوبية

ألمرض الشخصى الاول للفنون

الخزفية في متمف كلية ادمز

العرض الشخصي الثاني في

مكتب الملحق التعليمي بمدينة

هيوستن بولاية تكسأس عام

الشاركة باعمال خزفية في

معرض الطاقة العالي عام

١٩٨٢م في جناح الملكة العربية

السعوبية المقام في مدينة

جاكسفيل بولاية تينسي بامريكا

وحصوله على شهادة تقدير من

● المشاركة في تتفيذ عدد من

اللوحات الخزفية في مشاريع الرئاسة العامة لرعاية الشباب

سفارة جلالة المك المظم

بالرياض ومكة والطائف.

● أسعد احمد بيت المأل من

مرهف من جهة لخرى..





الغنية غابة الدهشة الباتية.. اخبرا لابد من تهنئة أفرسان الانب لهذا العلم الأمر الشاعر عبدالله الفيصل.. الأديب ألباحث لحمد عبد الغفور عطار"، الشاعر الأستاذ طاهر عبد الرحس زمخشري... وتهنئة خاصة للفنانين التشكيليين والذين يقفون في تكريمهم بمزيد من الحب لامل يتجد بالعطاء الذي يدوم ويدوم.. وتحية أرعاية الشباب مقابل جهدها الكبير.. وليملتها العميق في دعم الحركة الفئية وفقع مسارات الضوء أمام فنانينا ويلامنا لتكون كل خطانا وأضحة جنية ندو الستقبل للتعفر والجميل.. وبنامل أن تتحقق الاهداف النبيلة من

وراحدًا للعرض.. من ارتقاء بالفنْ.. ويث الوعي الغني بين مختلف منك الجنم... واتاحة الفرمانشتي الاتجاهات الفنية المعاصرة للتعبير عن ذاتها ووجودها، ومحاولة تحقيق الامتزاج والتوازن بين يُبتى قيم الاصلة والمعلّصرة..



الجميل بالتراث الامسل بالطم الذي يمتد

بعيداً نحو الحداث.. نحو تشكيل الثقافة

أَلتَي نرغب وتنتمي لمواطّننا ولوّطننا.. من أبرز الاعمال التي شاركت في مذا

السليمان متكوين، وقد نالت الجائزة الاولى

عن التصوير كذلك أبحة الفارس وقد ذالت

هشام بنجابى كنلك لوحا

تصوير.. أما جَلْزَة الفن التطبيقي فهي

تستن براهيم العارش وتوجه المزالة للفنانة فوزية عبد اللطيف.. وعمل فني موزليك للفنان على حماس سلطان وتشكيل بالخشب الفنان صالح النيف وخزف للفنان 💣 المعرض مازال مستمرا.. وفرح الازميل، في الوقت الذي تبتكر فيه الالوان



الغرابة يكبر على الحراف الريشة.. وحد

للفنان ابرآهيم الفارس ولوحة اشراقة



قالواً عن العرض:





● حصن قديم من الجنوب للفنل عبدالله الشلني.. الجائزة الثلاثة تصوير

## • معود في جولة داخل للعرض الاستلا عبدالرحمن العليق:

 الامع قيصل بن فهد بن عبد العزيز.. لن هذه الصلة السِّيقة بين الفن التشكيل والالب هي التي شيعتنا عل الجمع بينهما في هذه القاسبة.. واذا كنا نحتقل اليوم برجال الفكر والانب فانتا لنرجو ان نُحَتِّفُ مُسْتَقِبُلًا بُرجِالَ الْفُنْ النَّشْكِيلِ. والنين يسهمون مع زملائهم الاخرين في التعبير عن الجوانب الشرقة في نهضتنا

 ألكتور صالح أحمد بن تأمر: أن الابداع الفني الهجود في العرض السليع للفن السعودي الماصر يأتي منصحما مع دور الفنان التشكيلي السعودي في النهضة الشاملة التي تم بلادنا المبيية من لجل تقدمها المضاري لتلاية رسالتها الانسانية كأمة ذات حضارة عريقة ضارية أي جنور التاريخ..

 الاستاذ عبد الرحمن الطبق: الفن لفة الاتسان على هذه الارش يفهمها ويدركها الجبيع مهما اختلفت السنتهم، لذلك يجب أَنْ تَتَبِعُ فَنُونُنَا مِنْ دَاخَلِنا.. مِنْ تُراثِنا.. مِنْ حياتنا نمن.. ولاتربد ما يقوله الاخرين لنبتكر فنا جديدا ومقنعا ينطري على مانريد ان تقول..

● الفتان سمع تاريف خيع الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب: في العرض تصوير دقيق للواقع اليومي من حياة شعبنا العربي في الملكة العربية السعودية، والملجة التي يحس بها الفتان السعودي لأهياء التراث وتصويره بعد ان اندحر أملم العمران الحديث وأضعة كل الوضوح.. أنه لن دواعي الفرح لن نهد مثل هذا الامتمام والمناية بالفن، لان الامم تقاس بقنونها وأكرها قبل أن تقاس بغير

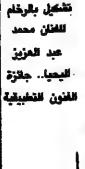
 تقد الفتاتان فهد الربيق واحمد للظوث بورتريهات لفرسان الانب لهذا العلم لاقت استحسانا من قبل زوار العرض. ● ابدى العديد من زوار العرض اعجام بأعمال فنانينا وفناناتنا واكدوا تقدم الفن التشكيلي السعودي. ● المعرض محدود جدا قلم يشمل اللوهات والتي نشرت في الكتيب الرافق المعرض ونلك بالقارنة بألعرض السابق والذي أقيم بهذه المناسبة. • مصحمت اللجنة النظمة للمعرض يومي الخميس والجمعة لزيارة السيدات.

عند الرجمن الشاعر

grant to be started the continue of the











الكويت:

الكويت حاليا

● الدوحة:

عقد هنا أمس اجتماع ضم السيد

خالد الجميعان وزير الشئون

الإجتماعية والعمل الكويتي والشيخ

عيسى بن محمد أل خليفة رئيس الكتب

التنفيذي لمجلس وزراء الشباب

والرياضة العرب رئيس المؤسسة

العامة للشباب والريناضة بنولة

البحرين والسيد محمد كريم وزير

الشباب التونسي اللذين يزوران

وجرى خلال الاجتماع استعراض

ترأس سمو الشيخ خليفة بن

حمد كل ثاني أمير دولة قطر امس

جلسة مجلس الوزراء القطري

الاسبوعية ووافق المجلس على

زيادة رأس مآل المؤسسة العامة

القطرية للبترول الى حوالي المليار

كما صلاق الجلس عل اتفاقة

التصاون الاقتصادي والفئي

والتعاون الثقاق بين قطر وتركيآ

الذي تم التوقيع عليها خلال زيارة

وافقت الجمعيتان العموميتان لبنك

الامارات التجاري والاتحادي في

اجتماعهما هذا الليلة قبل الماضية على

الاندماج مع بنك الخليج التجاري

تعشيا مع السياسة العلمة لدمج

البنوك المحلية التي تدعمها السلطات

وسيتولى بنك الخليج التجاري

ادارة الامسول والخصوم لبنكي

الامارات التجاري والاتعاد التجاري

بصفة مؤقتة الى أن يتم اعلان قيام

بنك ابويتابي الوطني التجاري الذي

ويترقع أن يصدر خلال أيام

مرسوم أميري بتشكيل مجلس ادارة

ويتوقع أن بيلغ راس مال البتك

وتسهم حكومة لبونابي بنسبة ٦٠

الجديد أكثر من بليون درهم اماراتي.

بالمانة منها وتكون نسبة " ؛ بالمانة من

نصيب الساهمين الماليين في البنوك

وقد تم ترشيح المبيد سلطان

مدير بنك الخليج الدولي في البحرين

لشغل منصب العضس المنتعب لادارة

استقبل السيد فهد بن محمود ال

سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون

القانونية بسلطنة عمان في مسقط

امس السيد الأخضى الأبراهيمي

الأمن العام الساعد للششون

الإعلامية لجامعة الدول العربية.

وبحث الجانبان خلال المقابلة

التي حضرها السيد سعيد بن ناصر

الخصيبي وكيل وزارة الاعلام

العماني أوجه التعاون الإعلامي

القائمة بن السلطنة وجامعة الدول

كما تناول البحث أفلق العمل

الإعلامي العربي الشترك ودور

الجامعة العربية ف هذا الصند

ووسائل دعم جهودها الإعلامية .

الندمحة .

البنك الجديد.

سيحل محل البنوك الثلاثة.

بنك أبوظبي التجاري الجديد.

بدولة الامارات العربية المتحدة.

الشيخ خليفة التركيا مؤخرا.

و ۲۷۰ ملیون دولار.

• آبوظیی:

العديد من الامور المتعلقة بدعم انشطة

برنامج مجلس وزراء الشباب

والرياضة العرب وزيادة فعاليته.

شهادة طبية تفيد بأن

سبيت برتية عزاء أ كلفت قضية تزوير هامة الحرر بعرفته برليصة ثلم بها ضاحب رمدين يديني وهو ــــــاكستاني .. . ويمبلغ ٨٠٠ ألف درهم البيسية والذي استغل

## عجمان: اعلان اسماء الفائزين ير«جائزة راشد بن هميد» .. بن طلبية «التعاون»

مسابقة للبحث الإختماعي في البحرين أتتظم لينة البحوث

والتدراسات بجمعية الاحتماعين البصرينية مسايفة في البحث الاجتماعي اسهاما منها ال تشجيع حركة البحث العلمى حول الشكلات والظواهر الاجتماعية. وتتضمين شيروط السابقة أن يعالج البحث احدى القضيايا او الظواهر الأحتساعية السأندة في المجتمع البحريني او الخليجي. وستمنح الجمعية

جوائز مبالية للبصوث الغائزة ستكون الجائزة الأولى ٢٠٠ دينسار بحريني والثانية ٢٠ دينار بحريتي والثالثة ١٠٠ دينار پٽريني. معرض خليجي

للكتاب. في العين اقتتع هذا الاسبوع المرش الأول للكتاب

بكليات الاداب إرجامعات المُلْيحِ والجزيرة العربية الذي يقلم بمكتبة زايد للدرأسيات الغليا يجانعة الامارات بالعين: ويستهدف العرض التاغة القاشة للسائد والطلاب للانبلام على

الانتاج الفكري والعلمي لكليات الآداب بالملقة وتبانل المابوعات والأبصات فينا بينها والاعداد ليلزرة برامج علنية مشتركة تدرز حرل تنعية المواري البشرية والتنمية الاجتماعية والثقافية والتعرف على الشكلات البيلية

> المعرض الضوئي .. في الكويت

بالنطقة .

اقيم في الكويت مؤخرا المعرض المسوئسي الفرتوغرافي الرابع عشر الذي تقيمه جمعية المعلمين الكويتية ويستجر حتى الثلاث من مايو الجاري. ويضم المعرض سبعة أجنحة تشمل الجناح الشاص بالشاركين بمسابقية المسرر

الأجبارية وسوشوعها السنة الدولية للشباب تحت شعار (التنبية) المساركة (السالم) والجناح العلم وجناح جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق وجناح السفارات الذي استركيت قیه کل من سنوریا والاقصاد المسوفياتي يـ١٤ صورة الى جانب جناح معهد الثربية للمطمين

وقد علم عند المدور التي أعرضت بالعرض. ٣٩٧ صورة ويلغ عند الشاركين ٦٦ مستركا فاز منهم ۲۰ متصابقا کما -بلغ عند المنوز الفائزة **۳۰ منورة**سن<sub>ي ي</sub>ي ريد

التقليد والايداع ... عند الشياب اقامت اللمئة الثلافية. ينادي انجاد كلياء يصولة : الامارات العربية الشحدة مساء لفس الاريعاء نيوب بعوان والتقليد والابداع

عند - الشياب]. مد - التنبياب). وشارك في الندوة عند من اسائدة جامعة ا الامتارات من بينهم النكتور فوزي العربي والدكتور معدد نجيب المحتى للناسب حتى يتلق مع قدرات كل والدكتور حسن ممام.

مدير شركة تأمين يستغل وفاة مواطن اماراتي .. ليختلس من شركة تأمين المانية! المواطنين البارزين في دبي وأستطاع منير شركة الاوراق طالب شركة على التأمين على حيأة التأمين ان يحصل على

تأمين عليجياة الفقيد أهدى شركات التأمين بتاريخ سابق الحادث

المالا اللف دولان يَتِأَ مُضْرِع أَينَ لَطَ إِلْمَاكِيَ) .

المؤمن على حياته يتمتع

ويمقابل نصف تسة بمسحة حيدة بتاريخ البوليمية. سابق للمادث عن طريق وبعد أن أستكمل. أحدى العبادات الخاصة ـ

> اعلت في دعجمان، درهم. نتائج جائزة راشدين وكانت الجائرة

حميد للثقافة والعلوم الخامسة الطالبة منى

والتي تظميها جمعية ام عبدالحليم حفني من

المؤمنين النسائية على البحرين رموضوع بحثها

مستوى دول مجلس (النفس الإنسانية) التعاون لدول الخليج ومقدار الحائزة سنة الاف المعرجية والتي رصنت لهاس درهم والجائزة السادسة ميرانية قدرها ١٠٠ الف الطالب ابدراهيم عبدالرحمن كرم من أمارة وقال مصدر مسؤول عجمان وموضوع بحثه في جبعية ألم المؤمنين (المروية والاسلام) النسائية في عجمان أن ومقدار الجاثرة خمسة عدد الشاركين أن هذه الآف برهم. المسابقة بلغ ١١٥ طاليا . وقال بالجائزة السابعة وطالبة منهم ٦٥ طالبا الطالب مأمون عطايا

وطالبة من دولة الأمارات ابوسمهدانة من مدرسة و ٢٦ طالبة وطالبة من ابن الهيتم في قطر ومقدار البحرين و ١١- طالبا جائزته شمسة الاف درهم وطالبة من سلطتة عمان و والجائزة الثامنة للطالب ٢٢ فاللها وطالبة أمن مخصد أأخسد محمد الكريت و ١١ طالبا ابراهيم من الشاراتة وبرضوع بمثه (العربة وطالبة من قطر. وقد فالز يالجاشزة والإسلام) أو ومقدار الأولى الطالب عبدالك الجائزة خسسة الاف عبدالواحد عيدالشهيد برهم والجائزة التاسعة من البضرين وكان الطالب عسان محمد موضوع بحثه (النفس جسن عنواد من ام الانسانية) ومقدار جائزت القبوين وموضوع بحثه عشرة ألاف برهم وكائت والمسروب الصليبية، الجائزة النائية للطالب ومقدار الجائزة خمسة

العَنْد مُعند النيس: من " الآف درهم لما الجائزة لمارة عيمان وينفنوع العاشرة فكانث الطالبة بحثه (الحسن بن الهيثم) مريم احمد بن محمد ومقدار الجائزة تسعة اليحيائي من سلطنة ألاق درهم أما الجائزة عملن وموضوع بحثها الثالثة فكانت للطالب جبر (تعليم المراة في الخليج) مأنع سعيد الواقدي من ومقيار الماثرة وحسة البحرين وموضوع وعث الإلمة درويد المنا (الصروب المطيئية) ومقدار جائزته شانية

وسيتم تقديم الجواثز ألاف درهم والهائزة القائزين أو احتقال خاص الرابعة الطالب ثائر عقل "سيقام بوم ٨ مايو المقبل معمود عن مولة قطر بمناسبة يوم العلم فيما عنيتم توزيم الجوائق ت الفائزات يوم ٩ مايو الصليبية) ومقدار الجائزة سيعة الاف القادم،

الدوحة/ عناطف المسعة ماجة ليست فقط

للعريض وانما ايضا مصطفئ: للسليم .. فدُّمُّم البتي في اطار استمام ورارة-بقاعات للتربية المسمية التربية والتعليم القطرية وتباعات المخاضرات بالستوى المنعلتي وتوفرت به وسائل لطلابها عبل مستوى البلاد بجرى الصل عاليا - الترويع الختلفة. بمجمع المنحة للدرسية ... واشسار من تاحية آخرى الى أن أدارة المديد من خلال تركيب المبحة الدرسية بدولة العدات الطبية الحديثة قطر تصدر في كل عام والتي ينتظر الانتهاء منها دليلا بتنابل ركنا من خلال الاشهر القليلة أركان البرنامج المسحى القيادسة ختى يمكن المفرسي انطلاقا من الله تشغيل الجمع مع بدأية التربية عملية متكاملة العلم الدراسي القادم. وَأَنْ الْمُرْسُ هُوَ الْمُسْتُولُ ويعتبر هذا اللغي س احث المياني السحية

الأول والاخير عن احوال الطبالب الثعليميية أو الدرسية في العالم لاسيما وأن مدفه الاسلمي ليس وخملال الاسماييم العلاج فقط وانما لجراء الظيلة القايمة تسيمسدر الاختيارات والقياسيات المنحية المخالفة كرسيلة وبليل المرس في المياة للتقويم الدوري لمسعة الصحية للدرسية والذي للطالب ورفع مستواه بوضح الفهوم الحديث المياة المنحية خصوصا بعد أن لصبح خصوصه بعد المعلم من المحرومة المحروب في المحروب في المحروب في المحروب في المحروب المح غطر سمتعون بمستوى

المار مكتب التربية فنعن جد رامندت فنس التواحسي مهنة المتمة النيسية المسحية يعتبر دليل رفع مقذل للستوى للدرس تطبيقا عمليا الأمر الذي لايتدان لهدته التومسيات ينعكس بالفنين على إلتي مسرد في الزندر العملية التربوية في الثامن لورواء الشربية ورواد بسرح البكتور والتطليم والمعارف عشان السعيد أتعير بالدوهة خلصة وأن ادارة المسمة اللارسية الدرس في الدرسة طلرياض، بيان اللبني العديثة هو المسئول الأول المبنيد يمتوي على عن براسع التربية مجعزعة أمن الوحدات المحمية سراء بطريقة التخميمية للختلفة سأشرة أو غير مباشرة بيطائد وحداث متعلورة من نصائل استغمال النصوون المرية النامج المالنة لدمة

اللون) ماليف عبدالنبي حميد واغراج أبراهيم كما تشارك المطأة · التأثوية ايضا يسترعيتين . الأولى البضات بعنوان والقصوص الشنماعية أهذه البرامج خصوصا (بیث من زجاج) تألیف وليمانا والمسية المناة أن الدرس يمك من وأغراج عبدالنبي حميد المحدة وأثرها في صحة القراد التربوية ما يتبع والشانية البنمين وهي الطالب روعي في تضميم له أن يضوغ الطومة مسرحية (هاملت) من المجمع ترابر الناع الصحية و التاب الذي أعداد والمراج عامل المستي أللناسب حتى يتلق مع تدرات كل طالب عليني

مهرجان ختامي

ربيس دولة الامارات

العربية المتمدة هذا

الاسيسوع المسرجان

وقد قلم سمو الشيخ

زايد بتكريم الفائزين من

الطلاب الذين حققوا

المراكز الاولى في مصابقات

النشاط المدرسي.. وقد بلغ

عددهم ۲۷ طالبا من

مختلف المراحل

البحرين تكرم

العامليان في

الاجتماعي

تم أي البحرين تكريم

العاملين في مجال العمل

الاجتماعي وذاك بمناسبة

الاحتفال بالاسيوع

العربي الخليجي الأول

للعمل الاجتماعي. وإنك القي الشيخ

وَخُلُهُمْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

التعميل والشئيون

الاجتماعية كلمة في تكريم

العاملين اشار نيها الى ان

الوزارة تؤمن باهمية

الشاركة الاملية ف عملية

التتمية ويدورها الاسأسي

والشؤين الاجتماعية

البحرينية تعمل على دعم

ومسائدة المعسل

الاجتساعي التطبوعي

باعتباره وسيلة رئيسية

لتنظيم مشاركة المواطنين

بجهدوهم الذائية في حل

ئم تام الثيخ

خليفية بن صلصان بن

محمد ال خليفة بترزيع

الميداليات والشهادات

التقديرية على عدد من

مختلف وزارات الدولة

وعمل الكومين من

الموزارات والمهيشات

مهرجان المسرح

المدرسي

يقلم في البمرين حاليا

مهرجال المسرح المدرسي

السباينع للمتراحيل

الاعدادية والنانوية مسس

سلسلة نشاطات قسم

النشاط الدرسي بوزارة

التربية والتعليم بالبحرين

ويستمر ڪتي يوم ۽ مايو

ي وتشمارك والمرحلة

الأعدادية بمسرحيتين

الأولى للبنسات وهسي

(اللفئران والمزمار) تاليف

عبدالنبي حميد واخراج

أبراهيم خلفان والثانية

اللبناين بعنوان (لعنة

والمؤسسات الاعلية،

للشاكل الاجتماعية،

الاجتباعية.

التعليمية . .

المجال

وفاة بعد الانتفاق مع

طبيب هندي بمدينة العين

لطلبة الامارات شهذ سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

الختامي الثالث لانشطة طلبة الدارس عبلي مستوى النولة الذي اقيم وتضمن المهرجان دائرة مالية ابرظبي، الذي شارك فيه٧٠٠ وذكبرت منحيلية طالب من جميع المراحل التعليمية فقرات دينية قامت بتزوير توقيع مدير وفنية واستعراضية.. الدائرة المالية بابوظبي اضافة الى معرض للفنون على سندي تحويل دولين التشكيلية من انتاج من المفترض ان يذهب

القبض على عصابة مكرنة

خطرا على معطات تطية

بدنن جثة احد بحارتها

الادارة النبلوماسية

وكأن بحارة الناقلة قد

شواطی، دبی بهدف اداریا هم کل من: التي تعرضت لها خلال على من الديوان العلم الى ابحارها بمنطقة الخليج الوِّفد الدائم في جنيف \_ ا

وكان قبطان الناقلة قد

والتي تبلغ حمراتها ١٣٢ الف طن قد أمسيت بصاروخ جري اثناء ابحارها فارغة على بعد 

١٤ يونيو القادمين.

في تثبيت قيمة المسامعة وهو يوناى القونسو والذي تم العثور عليها في تطوين المجتمع وزيادة متعفشة بين مصركات الرعسي الاجتماعي ومساعدة الانضاق المكنومي في المجالات وقال أن وزارة العبل

عثروا (بالمندفة) على جثة زميلهم عقب وصول الناقلة إلى ألباء الاقليمية

على بعد ١٠٠ ميلا من اجراء معاينة للاصابات

أعلن عقب الامسابات التي تعرضت لها الناقلة يوم ١٦ ابريل الجاري عن فقدان عذا البحار الانفجارات الني وقعت بالناقلة .

من الديوان ألعام الى العربية في العلم الملقى السفارة في بغداد

ولحالت الاسرة التي الغربية بقيعة البرليمية لايؤمن احد فيها على التى حولت اليه البلغ حيات الاوراق ال والتي ارسلت ايضا برفية التعقيق الذي انتهى عزاءً إلى أسرة المتوقى بالتبض على المتهمين واشارت فيها الى انها ولحالتهم الى القضاه. ارسات المبلغ الستحق

اعلادة التأمين في المانيا

دبي: «عصابة الـ٤» زورت توقيع مدير المالية وسرقت ملايين دولار!

القاء المبالغ.

من رجلين وامراتين من التي وقعت في ١٥ يناير الجنسية الصومالية الملفي بانقان تام حيث استطاعوا سرقة مبالغ رتبت عملية سحب المبالغ تقدية تقدر بحوالي مليون المسروقة وتصريفها من و ٩٠٠ الف دولار من خلال بتوك خمس مدن رئيسية في الولايبات (البيان) ان العصابة المتصدة وقطعت رحلة

طويلة في بنوك المانيا وسويسرا وبريطانيا وذلك في اطار معرفة دقيقة بكيفية تحويل واستلام مبلغ كل منهما ألى جهة واخفاء وتصريف المالغ

وقد نفنت الجريمة

تلوث شواطىء البحرين

ذكرت صحيفة الناقلات التي تم قصفها الاتصاد المسادرة في في مياه الخليج مؤخرا ام أبوظبي في نبأ لها من النسرب الذي عدث منذ البحرين ان بقع زيت نترة طويلة من حقل كبيرة وصفها خبراء نوروز الايراني. مختصون بانها تشكل

المياه وعلى الثروة البصرية السلطات البحرينية قد قد انتشرت على شواطيء بدأت في مواجهة للتصدي واضافت انه لم يتاك حماية البيئة ستعقد حتى الآن ماإذا كان اجتماعا خالال الايلم

جثة بحار .. بين محركات الناقلة!

النولة الامارات ليلة يوم الخارجية وفي السقارات الاحد الماضي. حيث وقفت الكريتية في الخارج.

من اهداف عسكرية ناصر عزيز العتيبي من

الذى اختفت جثته وسط المحركات من شدة أ وكائت هذه الناقلة

البحبريان .. مهرجان الاغنية العربية

تشارك البخرين في مهرجان الاغنية العربية الذي سيقام بالجزائر في الفترة من ۲۸ مايو الي ويمثل البحرين في هذا المهرجان الفنان البمريني ابراهيم حبيب رناك تلبية لدعوة تلقاها

المهرجان. ان اقامت مهرجانا للمسوسيقي والاغنية

اجتبية مستحقة لهذه عبر العالم.

واشمارت الى ان لهذه البقع وقالت ان لجنة مصدر هذه البقع هو القادمة لهذا الفرض.

وافقت شرطة دبى ١١٢ كيلومترا جنوب بدولة الامارات العربية ميناء بوشهر الايراني، المتحدة على طلب للناقلة الغلبينية (كيب دوس) الكويت:

مناقلات في

امسدر وكيل وزارة الغارجية الكويتي السيد سليمان ماجد ألشافين قرارا باعتماد عدد من المناقلات بين الاداريين

العاملين في ديوان وزارة وشمل القرار ١٥ محمد اسماعيل حجي

القنصلية في البصرة الى الديوان العام ـ نوري اسرحان الضرحان من المديسوان العمام الى القنصلية في البصرة ـ أ حسين جاسم الشملان من التنصلية في البصرة الى الديوان العام \_ محمد حمد الصانع من السفارة في بغداد الى الديوان العام ـ حمد مصالح الجطيلي من القنصلية في

كراتش الى الديوان العام ۔ فرید بدر العیسی من

السفارة أل دكا ـ الى السفارة في الخرطوم \_ فيصل محمد الفضالة من الديوان العام الى السفارة في البصرين \_ نامر عبدالنبي بهبهاني من السفارة في لندن ـ الى الديوان العام ـ فهد سنعد 🖁 الـلائي من الكتب في اثينا \_ فيصل محمد حداد رجب من السفارة 🖁 في مستعاء الى الديوان العام \_ عبدالعزيز ماشل

القامرة الى السفارة في الهويشل من السفارة في 🎇 الخرطوم الى القنصلية في أُ البصرة \_ مصطفى امان عبدالله من الديوان العلم من الحكومة الجزائرية إلى السفارة في مستعاء \_ ال لتستيل البصرين في حمد خلف العجل من السفارة في بلغراد الى هذا وقد سبق للجزائر السيسوان السمام -عيدالرحمن عني النمش

البحرية. ويشارك في هذه الدورة دارسون من دول الخليج.

### تشهد نشاطا مكثفا الخارحية الكويتية عدة قضابا عربية وافريقية وأوروسة

قدومي الذي زار الكويت لفترة قصيرة أن

طريقه من نيوبلهي ويكين الى تونس.

حضر اللقاء تأثب رئيس المجلس الوطني

الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير

مكتب المنظمة في الكويت السيد عوني

بطاش ومدير ادارة مكتب الوزير السيد

وابلغ الشيخ صباح الاحمد وكالة

الاتباء الكويتية بان البحث خلال اللقاء

تناول أخر تطورات القضية الفاسطينية

واعرب عن سعادته في أن / يعبود

الدفاة. والوثام بين جميع فصائل المقاومة ...

عبدالله سعود العبدالرزاق.

وقضية الشرق الارسط

كافة الدول.

لأول مرة في الامارات بيدا بيع الأدوية باسعار محددة

تطبيق التحيرة الهديدة له ٥٥٠٠ صنف بن الادوية

بدأ أن بولة الامارات العربية المتمدة امس ولاول مرة بيع

فقد بدأ هنا أمس تطبيق التسعيرة الجديدة للأدوية والتي

وتقضى التسعيرة ألا يزيد سعر أي دواء عن سعر تكلفته عند

ويلزم النظام الجديد لتسعير الادوية جميم صيدليات دولة

الامارات والبالغ عدها ٢١٤ صيدلية و٨٢ مستودعا بعدم بيم

أدوية مالم تكن تحمل على غلافها الخارجي سعر البيع للجمهور

ويقوم مفتشر الصيدلة والتعوين بوزارة المحة من أمس

بالتقتيش على هذه الصيدليات والمستودعات للتأكد من التزامها

بتنفيذ النظام الجديد وضبط المخالفين واحالتهم الى الجهات

المنتصة الحاكمتهم حيث ان الفتش الصيدلية والتعرين بوزارة

ولم يكن هناك قبل صدور تسعيرة الأدوية هنا أي الزام

للمسيدليات وشركات الأدوية بتحديد اسعار البيه التي كانت

وصوله ألى موانىء دولة الإمارات مضافا البه نسبة ٧٠ بالمالة

تشمل حوالي خمسة ألاف وخميسانة مبنف من مختلف اصناف

جميع أنواع الأدوية بأسعار محددة.

من النيمة توزع بين السنودع والصيطية.

الضافة الى اسم الوكيل بالدولة.

المحة صغة الضيطية التضائية.

شهدت وزارة الخارجية أمس نشاطا

مكثقا شمل عدة قضايا عربية وافريقية

وأوروبية.. اكنت على ارتباط الكويت

الوثيق بالقضايا القرمية وقضايا العالم

الثالث وحركة عدم الاتحياز الى جانب

اجتماع لمديري الجمارك

بدول المجلس في الكويت

تشارك بولة الامارات العربية المتحدة

في اجتماع مديري الجمارك باقطار مجلس

التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد

بالكويت يوم ٧ مايو المقبل ويستمر يومين.

ويناقش هذا الاجتماع تقريرا حول

ازبواجية دفع الرسوم الجمركية على

البضائع الإجنبية التي يعك تصديرها من

بلدان مجلس التعاون واجراءات الترانزيت

وبيحث الاجتماع وضع شهادة منشأ

جديدة ورحدة للمنتجات الصناعية الرطنية

لدول المجلس وهي الامارات والبحرين

والسعوبية وسلطنة عمان وقبار والكريت

لاعقاء هذه المستوعات من الرسوم

الجمركية عند تصديرها او استيرادها بين

ويستعرض الاجتماع الدرامسات

المقدمة لاتشاء المعهد ألجمركي أدول

مجلس التعاون والمقترح اقامته بللملكة

وتشمل البراسات الخاصة بالعهد

النظام الاصامي والاداري والمائي له وكذلك

محافظو البنوك المركزية

الخليجي يجتمعون في

الكويت

يجتمع محافظوا البنوك المركزية لدول

مجلس التعاون الظيجي في الكويت لاجراء

مباحثات يتوقع ان تتركز على شؤون العملة

والسياسات النظمة للإعمال المسرفية.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية أن رؤساء

البنوك المركزية في البحرين والكويت

وسلطنة عمان وقطر والملكة العربية

السعودية، والإمارات العربية المتحدة

وقد اجرت هذه الدول العربية الطيجية

سلسلة سلمثاث في مقترحات عرضت قبل

مضعة اشهر للعمل يعملة خليجية موحدة.

واجتمع ايضا خبراء ماليون في الاشهر

الاغيرة أوضع استراتيجية خليجية

وق الوقت نفسه جرت تمركات في اتحاء

الخليج لتقوية الاشراف على البنوك

والمؤسسات ألمالية الثي تعرض عدد منها

لازمات كبيرة بسبب النظف عن الوفاء

حامعة قطر تنظم

دورة تدربيية لعلوم

البحار الفيزيائية

تنظم جامعة قطر بالتعاون مع

النظمة الاقليمية لحمأية البيئة

واللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة

قطر دورة تدريبية اقليمية لعلوم

البحار الفيزمائية في الفترة من ٥ الى

وصرح مصدر مسئول بجامعة

قطر لوكالة الانباء القطرية بان هذه

الدورة التي تعد الثانية من نوعها في

جامعة قطر تشتمل على محاضرات

نظرية وتجارب معملية ويحلات

علمية تطبيقية على سفينة البحوث

(مختبر البحار) التابعة لجامعة قطر

لدراسة التغييرات الفيزيائية في

مياه الخليج وتحليل وقياس العينات

الدوحة \_ قن.أ:

١٦٠ مايو القادم.

مشتركة المعاملات المالية الدولية.

التحساون

هذه الدول الإعضاء بللجلس.

العربية الشعربية.

برامج الكريب به.

الحلس

الكويت/ رويتر:

سيجتمعون اليوم

سنوی یستمر یومن.

الكويت \_ كونا:

ابوظبی/ کونا:

بين دول الطس.

وان يوحد الاخرة جهودهم وكلمتهم سعيها الدائم لتعزيز علاقات الصداقة مع هنفهم الاول وهو تحرير ترابهم الوطني من فقد استقبل نائب رئيس مجلس الورزراء

تتجاوز في أصناف عديدة مانسبته مانة بالمانة من اسعار تكلفتها.

وكأنت لجنة من أدارة الصيدلة والتموين بوزارة الصحة

بدولة الإمارات العربية المتحدة قد قامت بعمل دراسة في شهر

مايو الماضي أي قبل نحو عام بعمل دراسة حول نظام بيم الأدوية

في الدول العربية بمنطقة الخليج حيث تمت في ضوبها رضم نظم ولوائح لبيع الأدوية بدولة الامآرات تحد من مبالغة بيعها بأسعار

وفي ٢ نوفمبر الماضي أصدرت وزارة الصحة قرارا حدد نظام

وقد صدرت في شهر يناير الماضي أول قائمة لتسمير الأدوية

والتي ضمت ٤٥٠٠ صنف من الدواء كما صدرت في الشهر

الماضي القائمة الثانية والاخبرة لتسعير الأدوية والتي تضمنت

وتم ارسال القائمتين الى مختلف الصيدليات والمستودعات

ويبلغ عدد اذون استيراد الأدوية التي تحصل عليها الشركات والصيدليات والمستودعات لاستيراد أدوية من مختلف

دول العالم مايزيد على ١٥٠٠ انن استيراد.

الف منف من الدواء.

وشركات الأدربة للالتزام بها.

تسمع الأدوية طبقا لمأ اعدته اللجنة التي شكلتها الوزارة لهذأ

ومن جهته قال السيد قدرمي (لكونا) ان البحث تناول بشكل مختصر تتائج مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانمياز الذي عقد في نيويلهي ونتائج زيارة وفد فلسطيني برَبُاسَتِه لَبُكِين بِالْإَضَافَةُ الى التَطوراتُ الاخيرة في الشرق الاوسط

عدم الانحياز لنضال شعوب جنوب غرب

أفريقيا من أجل نيل استقلاله ودان المارسات العنصرية والارهلبية لمكومة جنوب أفريقيا ضد هذا الشعب. كما ناقش القضية الفلسطينية واعلن دعمه وتابيده لنظمة التحرير الغلسطينية كممثل شرعى

وزير الخارجية الشيخ مساح الاحمد الجابر أمس رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فارءق

وكان مؤتمر نيوبلهي قد بحث مشكلة ناميييا واصدر بيانا اعلن فيه دعم حركة

ورحيد الشعب الفلسطيني.

## وزير الزراعة القطرى: الصناعات الخليحية المشتركة تستطيع

لتغلب على المنافسات الخارجية الدوحة \_ و ١٠٠٠: أعلن الشيخ فيصل بن ثاني ال ثاني

وزير المناعة والزراعة القطري ان التعاون بين دول مجلس التعاون أدول . الخليج العربية تعارن ازلي في ضوء مايريطها من اواصر الاخوة. وقال أن السياسة الزراعية المحدة التي تم اقرار الكثير من بنودها حتى الان ستحقق التكامل بين الدول الإعضاء ف هذا

مين. واضاف الشيخ فيصل بن ثاني في مديث لمسعيفة (الراية) القطرية نشرته أس أن المتاعات الطيوية الشتركة تستطيع أن تتغلب على المنافسات الشارجية من خُلَالُ المشروعات الكبيرة المجم وفرض توع من العماية الجسركية المستاعات الخليجية طبقا لميدأ المعاملة

وتطرق الوزير القطري الى انجازات وزارة الصناعة والزراعة أي بلاده فقال/ أنه ليما يتعلق بالقطاع الصناعي القطري تستلزم الضرورة تحقيق انطلاقةً من أجلُّ ترسيع القاعدة الانتاجية وتخفيف الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للدخل وذلك من أجل بناء اقتصاد متوازن يستطيع ان يضمن حياة كريمة للاجيال القادمة. وأكد أن الانتاج القطري من السلع الزراعية يساهم بحوالي تلثى الاحتياجات القطريسة من الخضيروات ومعظم

الاحتباحات من الاسمال والإعلاف

الشيخ فيصل بن ثاني

المائة من لحوم الاغنام والبيض ولحوم

وقال أن الوزارة تقوم سنويا بتنفيذ والتصاميم واستعمال الاتابيب والقنوات

الخفيراء ويساهم أيضا بحوالي عشرة ف

برامج المسع الماثي للمزارع التي تستهدف الوصول الى تقديراًت دقيقة بشأن السحب السنري من الحوض الجوق للاغراض الزراعية كما تم الانتهاء من اعداد دراسة مشروعات لتحسين كفاءة الري في جميع المزارع بالدولة وذلك باعادة التخطيط

## and the second التوقيع على اتفاقية للتعاون الاعلامي بين الامارات وتونس تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ الإتفاقية

السيد عبدالرزاق الكافي وزيـر

الحبيب بورقيية.

في بداية جلسة المباحثات التي عقدت بين الجانبين بديوان الوزارة بالوزير الضيف مؤكدا اهمية الزيارات بين الاشقاء وتبادل الرأى وقال أن الاتفاقية هي تتويج

البلدين الشقيقين في مختلف المجالات والتي ارسى دعائمها

ويسهر على رعايتها سمو الشيخ

ين البلدين؛ وطالب هذه الاجهزة بأن تتجاوز ماتنص عليه هذه الاتفاقية خاصة وأن التعاون القائم بين البلدين سابق لها بسنوات مؤكدا أن هذا التعاون دليل على صدق الشاعر وعمق الروابط الاخوية التي تربط

وقال وزير الاعلام التونسي في معرض تعليقه على الشكر آلدى وجهه الشيخ احمد بن حامد على مالقيه سمو رئيس الدولة من اهتمام

اقل مایمکن ان یقدم لرجل عظیم مثل سمو الشيخ زايد الذي سخر كل ما اوتى لاعانة تونس في مختلف المالات وأن الشعب التونسي لن ينسى ما يقوم به سموه من أعمال تجاه تونس.

وتحدث وزير الاعلام التوسي عن دور الاعلام في مواكبة التعاون الهام والمتنوع والنزيه بين البلدين ن كل المحالات والقطاعات وقال لابد للاعلام ان يوظف لخدمة هذه الاهداف النبيلة.

واعرب في ختام كلمته عن اعتزار تونس بالتقدم الذي حققته دولة الإمارات في مختلف المحالات.

وتتضمن الاتفاقية نصوصا حول التعاون بين الوزارتين في مجال المؤسسات الصحفية ودور النشر وتوزيع المطبوعات وتشجيع تبادل زيارات الصحفيين وتبادل الفئيين وتعزيز العلاقات بين وكالة انباء الامارات ووكالة تونس افريقيا للانباء وتدعيم تبادل البرامج الاعلامية والثقافية بين الاذاعة

والتلفزيون في كلا البلدين. كما نصت الاتفاقية على تشكيل البلدين تجتمع مرة واحدة كل سنة في عاصمة احد البلدين بالتناوب

ابوظبی/ وام: تم التوقيع على اتفاقية للتعاون الاعلامي بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية التونسية ووقع الاتفاقية عن دولة الامارات الشيع اجمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة وعن الجانب التونسي

الاعلام التونسي. وقد رحب الشيخ احمد بن حامد وتعزيز التعاون والتفاهم.

الوثيق بين اجهزة الاعلام بين البلدين هذا التعاون الذي نسعي لأن يتماشى مع العلاقات الوثيقة بين

للسنوات الطويلة من تعاون الاخوة

زاید بن سلطان آل نهیان رئیس الدولة وفخامة الرئيس التونسي وقد رد السيد عبدالرزاق الكافي

وزير الاعلام التونسي بكلمة اشار فيها الى أن اتفاقية التعاون الاعلامي بين البلدين ماهي الا اطار عمل بئير السبل للاجهزة الاعلامية

بين البلدين والتي تنمو وتزدهر بتوجيهات وتعليمات رئيس البلدين.

من قبل وسائل الاعلام التونسية

لجنة اعلامية مشتركة في كل من لمناقشة تنفيذ هذا الاتفاق ووضع اثناء زيارته الاخيرة لتونس أن ذلك خطة عمل سنوية له.

بصدد تأجيل نشر الصواريغ الاوروبية

التي يمثكلها الاتحاد السوفياتي. وذكر ان

هذا التصريح يعبر عن رغبة الكرملين في

محلولة دفع واشنطن لتقديم تنازلات من

جانب واحد وذلك عن طريق تقديم عروض

معائبة، تهنف بصورة خاصة لاستمالة

الرأى العام بدلا من المناقشة الحادة على

وأي جنيف قال المسئول الامريكي الكبير

أن السوفيات مذكروا انهم غير مستعدين

لناقشة مسألة خفض الاسلحة النورية

مطالما اننا لن نتراجع عن مبادرة النفاح

الاستراتيجي.. ولم يتقدموا باية مقترحات

أن مجال الاسلحة الاستراتيجية.. بل انهم

تراجعوا في عدد من المواضيع مقارنة

ونفى السئول الامريكي قطعيا

التصريحات التي ادلى بها غورباتشيف

خلال اجتماع الدول الإعضاء ف حلف

وارسو في الاسبوع الملمى والتي سيقوم

الاتحاد السوفياتي بمقتضاها بخفض عد

صواريخه الاسترأتيجية بعقدار الربع.

وأنك المسئول الامريكي الكبير ايضا ان

الولايات المتحدة على استعداد لمناقشة

ميادرة الدفاع الاستراتيجي في جنيف

وذلك على عكس ما لكنته موسكُّو مؤخرا الا

أنه المناف ان مناقشة هذا الوضوع لا

تتناول التفاصيل نظر لأن البرنامج مأزال

أن طور البحث وانما تتناول مسألة أحتمال

واريف قائلا ان ذلك يعني دان مسالة

حرب الكواكب مطروحة بالقعل على مائدة

الفاوضات، وتكر أن الاتجاد السوفداتي

يرغب أي التوصل الى وقف الابحاث المتعلقة

وأعرب عن اعتقاده من انه ليس مناك

خطر مباشر من ان ينسحب الاتحاد

السوفياتي من المفاوضات من جراء هذه المواجهة بشان مبادرة المنفاع

وذكر المستول الامريكي ان الولايات

المتحدة الان بصدد (لجراء مراسة متأنية

للانطباعات التي نقلها) فريق المفاوضين

عرض زعماء القوات الوطنية

انهاء سنة اسابيع من القتال في

جنوب لبنان اذا حلت الملاشيات

العميلة للعدو عن مدينة جزين

وقدم السيد نبيه برى زعيم

حركة (أمل) والسيد وليد جنبلاط

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

هذا العرض في بيان لهما في وقت

رفضت فيه ميليشيا مايسمى

(جيش لبنان الجنوبي) العميل

وقالت مصادر امنية ان رجلين

من القوات الوطنية استشهدا و١٢

رجلا اخر اصبيوا بجروح أن

اشتباك استمر طوال يهم امس

الاول ورأى شهود عيان دبابة تابعة

ليليشيا (جيش لبنان الجنوبي)

تتفجر والنأر تندلع فيها اثناء القتال

وأبلغ السبيد اسامة سعد زعيم

سليشيباً (التنظيم الشعبي

الناصري) في صيدا التي تشترك فيَّ

الزحف نحو جزين الصحافيين قوله

ان عرض وقف الحلاق النار هو

لاحباط الخطط الاسرائيلية لتهجير

شعبنا المسيحي الى القطاع

وطُّلب الزعماء المسيحيون في

جزين ايضا من عصابة (جيش

لبنان الجنوبي) مفادرة مدينتهم

نسبت الى العميل انطوان لحد قائد

العصابة قوله من اراد اخراجنا من

وفي جزين قال فردريك نعمه

مصور (رويتر) انه بيدو ان معظم

هنا فعليه ان يحاول.

لكن أداعة (صوت لينان) الكتائب

الحدودي.

للعدو اخلاء مواقعها.

بهذا البرنامج.

المشترك في جنيف.

بيروت / رويتر:

السيمية.

نشر الانظمة الدفاعية في الفضاء..

مائدة الفاوضات.

باقتراحاتهم السابقة.

(الأونروا) مهددة

يالإفلاس..

أعلن اولوف ريدبيك المفوض العام

لمكتب الأمم المتحدة لغوث اللاجئين

الفلسطينيين والاوترواء في بيان اذيع في

فيينا أن الكتب الذي احتفل أمس مالذكري

الخامسة والثلاثين لتأسيسه يعيش في

وذكر ريدبيك أن الاونروا مهددة

عبافلاس مالي، واوضح أن دخول المنظمة

تتكون بصفة خاصة من الاسهامات

الطوعية الواردة بصورة جوهرية من

وقال ان دخول المنظمة ستبلغ هذا العلم

١٥٠ مليون دولار، وان المنظمة في حلجة

الى ۱۸۰ مليون دولار اذا ما ارايت عدم

خفض برامجها الخاصة بالصحة والتطيم

وأكد المندوب المفوض العلم الصابق

للاوتروا والذي شغل هذا المنصب من

١٩٦٤ حتى ١٩٧١ ان هذه المنظمة لم

تتأسس بهدف الاسهام في السلام في

الشرق الأوسط بل انها مكلفة برعلية صحة

وزير الدولة الفرنسي

للعلاقات الخارجية

يزور الكيان الصهيوني

رصل جان ميشيل بايليه وزير النولة

الفرنسي للملاقات الخارجية الى هذا أول من

أمس أن زيارة للكيان الصهيوني مدتها

وني أعقاب جلسة مباحثات استغرقت

ساعة مع شمعون بيريز رئيس الوزراء

الصهيوني مسرح بايليه بان زيارته تندرج

في اطار والعلاقات الثنائية بين فرنسا

ولدى سؤاله عن احتمال قيام فرنسا

بتزويد العدو بمحطات نورية اكتفى الوزير

بان قال ان والمحادثات المتصلة بهذا

الموضوع مستمرة، وقال من جانب أخر

أنه محزين لان لبنان قد علا نهبا للحرب

المسيحيين الذين التجاوا الى المدينة

خلال سنة اسابيم من القتال الذي

بدأته عصابة المدعو سمير جعجع

شرقي مبيدا وعندهم حوالي

١٠،٠٠٠ فروا نحو المنطقة الواقعة

شمالي الحدود الفلسطينية والتي

لاتزالَّ تحت الاحتلال الاسرائيلي. وامتد القتال في جنوب لبنان الى

بيروت اول من امس حيث قالت

اذاعة الكتائب ان ثلاثة مسيحيين

فتلوا أن اشتباكات على امتداد

خطوط التماس بين القطاعين وادت

الاشتباكات الى اقفال المعابر بينهما

وقالت انباء صحافية امس ان ١٢

شخصا اضبيوا بجروح في القطاع

الغربي نتيجة لسقوط قذائف على

واستدر القصف المتفرق حثى

الليل في الجبال الواقعة الى جنوب

شرق بيروت لكن الاشتباكات في

الاماكن الاخرى خفت حدتها بطول

وعرض السيدان بري وجنبلاط

ايضًا وقف الحلاق نار في بيروت.

لكن المدعو سمير جعجع رئيس

الاركان في ميليشياً القوات اللبنانية

الكتائبية ابلغ الصحافيين في وقت

سابق ربلهجة طيئة بالتحدى قوله

ما احد بالقوة سيسترد بالقوة وكل

شير ارض لخذ من مواطن سيعود

اليه بالقوة. وكل نقطة دم سالت

ودعاً السيدان بري وجنبلاط الي

عودة الهجرين السيحيين الى

منازلهم وقراهم التى فروا منها عند

اجتياح البإيشيات الاسلامية

القرى السيحية في منطقة صيدا

واقليم الخروب يوم الاحد اللاضي.

سيفع ثمنها غاليااا

الإحياء السكنية.

الأهلية الشاملة.

خضم ازمة مالية.

مختلف الحكومات.

وتقديم المساعدات.

وتعليم لاجئي فلسطين.

تل ايب \_ افت:

واردف ان والاتحاد السوفياتي راض

عن الوضع الاستراتيجي الحالي الذي

يكرس في كثّم من القطاعات تفوقه في مجال

وذكر المنول الامريكي ان استراتيجية

الاتحاد السومياتي كما أتضع في جنيف

تتعتل في عرقلة اي صورة من صور الحد

من الاسلحة النووية سواء كانت عابرة

للقارات (استراتيجية) او متوسطة الذي

الترسانات النووية.



⊕ بگوړجي ،

تسلم الرئيس على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة من الفريق أبل عبدالرحمر سرار الذهب رئيس المطس العسكري الانتقالي في السودان تتعلق بالعلاقات بين البلدين والنطورات الأخيرة في

ويُكر راديو عدن ان العميد عثمان عبدالله محمد عضمو المجلس المسكرى الانتقالي وزير الدفاع السوداني قام بتسليم الرسالة الى

دان الاتحاد الدولي لحقوق الانسان في بيان نقر امس في باريس تابد وأعمال القمع في جنوب افريقيا التنصرية أزاء السكان السود، والتي لم تتوقف هن التزايد خُكُلُ الشرور التشرة المُضية. واكد ان اكثر من ۲۰۰ شخص قد لقوا مصرعهم على اثر اعمال قاعت بها توات البوليس والجيش في المدن التى يقطنها السود منذ عضرة شيور. واثار موضوع اعتقال (عدة

عشرات) من المعارضين وكذلك

تعرض ۱۶۶۰۰ من ع*مال المنا*جم

السود في قال ريفس في جنوب غربي حومانسبيرة للقصل مؤخرا.

أعن البيت الأبيض أمس ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان عين روبرت بوش سفيراً للولايات المتحدة في موريتانيا خلفا لادوارد ليونيل بيك. وكان يوش وعو ديلوماسي محترف (٥٣ سنة) شفل منامب في كل من انقرة واثينًا ولندن كما عمل في وزارة الخارجية الامريكية. وشغل في الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ وظائف مساعد رئيس البعثة في السفارة الامريكية في

### و ليونشي:

تكرت وكلة الإنباء الهندية (بى تى.اي) امس ان ارملة بيلنت سينغ أحد قتلة انبيرا غاندى التى المُتيلت في ٣١ اكتوبر (تشرينُ الأول) المُلْقَى تَشْمَتُ بِشُكُوى ضَد اثنين من رجّال البوليس تتهمهما فيها (بقتل) زوجها.

وجاء في الشكوى التي اودعتها لدى محكمة اول درجة في تعويلهي أن بيملا خالصة أرملة بيانت سينغ للقاتل أوضحا وفقا لشهود عيان استعمت اليهم لجنة تحقيق تم تمسئها بعد وقوع الاحداث انه بعد ان اطلق بيانت سينغ عدة طلقات على انديوا غاندي (سلم نصب وكذا المتواطىء معه

### ساتوانت سينغ للبونيس. 6 بهريسي:

اصدر الحزب الاشتراكي الفرنسي بيانا جاء فيه ان جاك هوتزينفر السكرتير القومي للعلاقات الدولية في الحزب استقبل أول من امس اثنين من زعماء المجاهدين الأقفان هما أمين وارداك ووليد مجروح.

واوضح البيان ان هوټزينغر واشار الى مساندة الاشتراكيين الفرنسيين للشعب الاقفائي أي نضاله من أجل تصرير اراضيه من الاحتىلال

## تعثر مفاهضات هنيف اسب ارامع «هرب النجوم» الأمر يكيون يخفمون الروس بعدم التفاوض بجدية

واشتطن/ اف ب اتهمت الولايات المتحدة امس الاتحاد السونياتي برفضه القاطم التفاوض بصورة جدية في ساحثات جديف من احل نزع السلاح بل وبالتقهقر والتراجع عن مقترحات سوسائية سابقة وشن مسئول امریکی کبیر، کان علی

صلة وثيقة للغاية بهذه الباحثات بيد انه طلب عدم الاقصاح عن اسعه. شجوما عنيقا ضد مسلك الاتحاد السوفياتي خلال الجوله الاولى من عده الباحثات التي انتهت مؤخرا. واكد ان السوفيات لم يرغبوا (التفاوض بجدية) وأضاف. (لا استطيع بحث القول بانه تم احراز أي

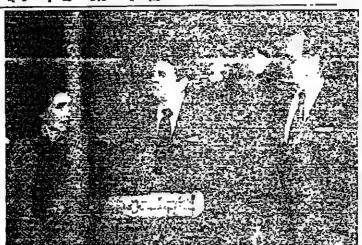
الامريكية اجتمع اول من امس في الست الابيض مع فريق المفاوضين الامريكيين بعد عودتهم من جنيف. وصدح عقب الاجتماع بإن الجولة الاولى من المباحثات لم تسفر عن (نتائج ذات مغزى) ومن العروف أن الباحثات ستستأنف يرم الثلاثين من مايو (ايار) القلام.

بيد ان الموظف الكبر رفض وصف الوضع بأنه ستعثره وذكر ان ممك السوفيات كان متوقعا وإن الامر في النهاية سيؤول بهم (على المدى البعيد) الى ادراك ان مصلحتهم تكمن في جدية التفاوض في

وذلك من أجل حمل الولايات المتحدة على تقديم تراجع (من طرف واحد) بشأن برنامج ابحاثها الخاص (يحرب الكواكب) (مبادرة الدفاع الاستراتيجي). وجدير بالذكر ان الحكومة الامريكية تقدم مبادرة الدفاع الاستراتيجي على وكان جورج شولتز وزبر الخارجية اعتبار انها تهدف الى دراسة الى اي مدى يمكن الولايات القحدة ان تتمتع بدرع استراتيجي في الفضاء بحيث يكون قادرا على صد اية هجمات بالصواريخ

ومن المقرر بصورة مبدئية ان تتناول معارضات جنيف الانظمة الدقاعية مثل مبادرةالدفاع الاستراتيجي والاسلحة النووية الهجومية العابرة للقبارات ومترسطة الدي.

وتصدث السئبول الكبيع عبن التصريح الذي نشره مؤخرا ميخائيل غورياتشيف الرجل الاول في الكرملين



۞ الرئيس ريغان يتوسط عقبلته ونائبه جورج بوش بينما كان يدلي بتصريح قبيل مفادرته البيت الابيض متوجها الى بون لحضور القمة الاقتصافية الفربية. واس بالتعاون مع أب،

## ريفان وصل الى بون خضور القمة السباعية وسطحملة ابتزاز اعلامية صهونية

بدء اعمال قمة بون.

ومن المقرر أن تستفرق زيارة المدافن

التي دار حولها جدل كثير قرابة عشر دقائق

مسيعة القمة الاقتصادية حيث يرجى

ريغان الحصول على موافقة محادثيه من

اجل بدء مفارضات جديدة بشأن الغاء

القبود على المبادلات التجارية في بداية

ثم سيتوجه الرئيس الامريكي لزيارة

اسبانيا والبرتفال حيث يشيد بالعودة الى

وقد ندد الرئيس ريفان قبل ان يفادر

واشتطن الى بون/ بموقف الصحافة من

مشروعة بزيارة المقابر وقال في حديث ادلى

به لمحطات تلفزيون اوروبية طقد التقطوا

هذه الفكرة وكالكلاب التي تقرض عظما

🛈 وفي نيويورك، حث متحدث باسم

الامريكيين العرب الرئيس الامريكي على

توبيخ المجموعات اليهودية لهجومها على

سيستمرين في قرض العظمه!

زيارته لالمانيا الغربية.

الديمقراطية في هاتين الدولتين.

وصل الرئيس الامريكي رونالد ريفان أمس الى بون مبتدئا جولة أرروبية تستغرق ١٠ أيام، وحاملا درسالة سلام ومصالحة مع خصوم قدامي، على نحو ما ذكره بيان صدر قبيل بدء رحلته.

ويرافق زيارة الرئيس الامريكي جدل وأسم في الولايات المتحدة بسبب مشروعه بزيارة مقابر المانيا التي تضم رفات افراد من قوات (العاصفة) النازية.

وقال الرئيس ريفان أن بيان قبيل مغلورته واشتطن وانتا نتيحه الراوييا وقد أعيد بناؤها على أثر ويلات الحرب وقد تخلصت من يأس ١٩٤٥ على الصحيد المعنوىء واوضح ان الصداقة التي تربط بين الشعبين الامريكي والالماني تعد دليلا مشهودا على الاساوب الذي يمكن بغضله ان يتصالح من كانوا خصوما في الماضيء. وقبل بضع ساعات من اقلاع طالَّرة الرئيس تناول مجلس النواب وقضية بيتسبيرغ) على نحو ما قحله مجئس الشيوخ الاسبوع الماضي واجاز قرارا يناشد ريغان العدول عن زيارة المقابر

البكك الأهلي التجاري

يعسلن عن مستح مكف ولسه:

١- شيخ عام هيد

٦- ريون حبيب رسام

مَا سُيرة خروج وعودة . من له أي حقوق لدي

المذكورين أعلاه صراجعة الادارة الاتبليدة بشاع

ا فجامعة بالرباض خلال البيع من تاريخه والادارة

ليست مستولة عن أي التزامات بعدانها والمنق الموردة.

نلمراجعت : مَليفون: ٧ ٤٧٨٧٨٧ / ٤٧٨٠٨٣

٤٧٨٤٢٢٢ / المعاصف

الادارة الاقليمية بالرئياض

الجنسية

وقال رئيس لجنة العلاقات العربية . الامريكية النكتور محمد مهدى في برتية العسكرية في هذه الدينة. ويطالب هذا للرئيس ريفان وانه يتوجب على العالم ان القرار الذي اجيز باغلبية ٢٩٠ مسوثا يحيى الملايين من المقاتلين الشجعان من مقابل ٢٦ ألرئيس ريفان دباعادة النظر، في الدوس والاسريكان والبريطانيين زيارة المقابر والاحتفال بالنكرى الاربعين لقهر النظام النازي عن طريق التيام بعمل تدمير النازيةء. معلائم، للمصالحة مع المانيا الاتحادية.

وسيجري ريغان مباحثات غردية مع المستشار الالماني هلموت كرني ومارغربت النازية على قيد الحياة). ثانشر ويأسوغيرو ناكاسوني ركذاك مع

الرئيس الفرنسي فرانسوا سيثران وذلك تمبل

والقرنسيين معن ضحوا بحياتهم من اجل

وأشار الى أن تلك المجموعات اليهودية لها مصالح في (الحفاظ على هتار ومخاوف وقال (أَذَا مَاتَتَ الْتَازِيةَ قَانَ الأساس

المنطقى لوجود واستمرار الدعم الاسرائيلي وكانت وسأتل الاعلام الامريكية التي تسيطر عليها الصهيونية العالمية استفلت زيارة الرئيس الاسريكي لهذه المقابر متجاهلة عن قصد القمة الصناعية للدول الاوروبية السبع وكلمة ريغان امام المجلس

الاوروبي ومبلحثاته مع الزعماء الاسبان

## هجوم عراقي

مغداد ـ وكالات الأنماء:

وكانت السفينة التي لم تحد المسادر التي مضي عليها ٥٥ شهرا.

واصيب بحار فلبيني بجروح في الهجوم

وذكر متحدث عراقي في تصريح اذاعه

الذي وقع بينما كانت السفينة في رحلة مکوکیة بین خرج وجزیرة سیری حیث اقامت ایران مصبا نفطیا مؤقتا فی جنوب

## على ناقلة تركية قرب جزيرة حرج

أعلن هنا أن الطائرات الحربية العراقية هاجمت في ساعة مبكرة من صباح امس هدفا بحريا كبيراء قرب جزيرة خرج

راديو بقداد ان الطائرات عادت الى قواعدها سالمة بعد أن اصابت هدفها بدقة. € وفي البحرين، قالت مصادر ملاحنة ان ناقلة نفط تركية كبيرة اسبيت في الهجوم العراقي.

اسمها على الفور متجهة الى ديي. وكانت هذه السفينة هي الرابعة والعشرين التي تتأكد اصابتها من قيل العراق أو أبرانُ هذا العام في حرب الخليج

## ريضان

الولايات المتحدة ترغب في النغلب طينا عن طريق الجوع وان تخضعنا عن طريق

ملتاغوا، واشتطن / العاب: اكنت الجبهة السائدثية التي تتولى مقالبد الحكم في نيكاراغوا بعد قرار الرئيس الامريكي روناك ريفان فرض الحظر التجاري التام على نيكاراغوا ان

الصعوبات الاقتصادية بيد انها لن تتمكن من ذلك قط.

الولايات المتحدة.

وقال القائد ارسى ان الادارة الامريكية يجب أن تدرك أن هذه الثورة ستمل ر غايتها. واشار الى ان اول شيء يتدين عمله هو ضمان الدفاع من اجل البقاء على قيد

واعترف القائد بايردو ارسى السكرتير السياسي للجبهة الساندنية في رسالة اذاعها الراديو والتلفزيون في نيكاراغوا بمناسبة الاحتفال باول مايو أن الوضع الاقتصادي في البلاد مأساوي ويزداد صعوبة بالرغم من ان الجيش السانديني (يهزم) اكثر من ١٠ الاف من رجال حرب العصابات السلمين والذين تمولهم

نيكاراغوا ألحياة وبرر بدك ارسح اسعار المنتجات الضرورية والضمات النتل والكهرباء

يصفة خاصة الذي اصدره مؤخرا نظلم حكم ماناغوا. ودعا النيكاراغويين الى زيادة الانتاج ومضاعفة اليقظة الثورية ومحاربة الاسراف والفساد وتنمية العمل الارادي. ونكر السكرتع السياسي ان الزيارة التي يقوم بها الرئيس دانيال اورتيفا في الوقت الحالي للاتحاد السوفياتي تهدف الي التعارن الاقتصادي بيد أن النيكاراغويين لايجب ان يتوقعوا أن يأتي حل مشاكلهم

الاقتصادية والعسكرية من الخارج. وكان الرئيس الامريكي قرر فرض حظر تجاري شامل خد تيكاراغوا والغاء معاهدة صداقة كانت مبرمة بين البلدين. ويزمم الرئيس الامريكي فضلا عن ذلك وقف كل الرحلات الجوية بين الولايات المتحدة وبيكاراغوا.

واوضع نفس المصدر ان هذا القرار اتخذ يسبب انشطة نيكاراغوا الثي يساندها الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه وهي انشطة لا تتوام مع العلاقات التجارية

عرضا امريكيا يستمعد منظهة التحرير لبنان وأي بيروت وكذلك مسود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة واصراره على التسك بمنظمته كسنتة شرعية

بالوقود في محطة خدمة في سألو التوء بولاية كاليفورنيا

تونس / و. ا. خ: دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية انتحة التحرير الفلسطينية الى وقف الحرب العراقية \_ الإيرائية وعودة مصر من جديد الى دورها القيادي في العالم العربي حتى بعاد التوازن الى المنطقة التي تشهد حأليا مخططا لتقسيمها وبلقنتها فيما يواحبل العدو الممهيوني ممارسات

الاستيطانية والترسعية. وأكد السيد عرفات في كلمة القلعا (، افتتاح المؤتمر الرابع للاتجاد العام للمرأة التلسطينية ان منظمة التحرير الفاسطينية تبذل كل وسعها لمولجهة هذا المضلط من خلال العمليات البطراية التي تقوم بها القوات المشتركة الفلسطينية ـ الليتانية

وصمود المخيمات الفاسطينية في جنوب صحيفة مصرية: القاهرة رفضت عرضبا أعربكيا بانشاء منطقة تجارة حرة

القاهرة \_ و.ا.خ: وفضت عرضا امريكيا بأنشاء منطقة تجارية حرة بين البلدين على غرار الاتفاق الذي تم بين الولايات المتحدة و(اسرائيل). وقالت صحيفة والأخباره أن مستولا أمريكيا عرض هذه الفكرة على الرئيس مبارك منذ ثلاث سنوات الا انه رفضها وان واشنطن مازالت على استعداد لتنفيذ هذا

وكشف السيد عرفات ان ريتشارد تقديم حلول لشلكل السكان تحت الاحتلال

للوهلة الاولى، قد يخيل، للقارىء العزيز \_ ان مكوك الفضاء الامريكي متشالينجر، يقف للتزود:

وفي الواقع ان هذه صورة لحاقلة صممت على شاكلة المكوك، في حين ان المكوك الحقيقي انطلق في

مهمة جديدة يوم الاثنين الملضى من قاعدة الواردز الجوية. ولا بزال حتى هذه اللحظة يدور في

العدد ١١٥٧ - السنة الحادية والعشرون

يو.آس بالتعاون مع ابء

فرنسا تفحر قنبلة

نووية جديدة في

موروروا

ذكرت مراكز رصد الزلائل في

نبوزيلاند ان فرنسا فجرت فجر امس

(الإربعاء) شيعنة نووية قوتها كيلوطن

أن منطقة التجارب التابعة لها تحت

الارض في موروروا (بولينيزيا الفرنسية

فقد سجلت محطة نيوزيلاندا في

راروتونجا (جزر كوك) الانفجار امس

الاول (الثلاثاء) وهي التجربة النووية

الغرنسية الاولى المسجلة منذ بداية

وتكر متحث باسم الحكومة أن

تبوزيلاند ان هذا الانفجار يحدد بداية

مجموعة من التجارب الفرنسية

المنوية التي جاحت متأخرة عن

الاعوام السابقة وستقوم فرنسا

باجراء تجارب اخرى في الاسابيع

وخلال الاعوام العشرة الماضية

أجرت فرنسا أكثر من ٦٠ تجرية

تروية تحت الارض في موروروا.

واوضعت مراكز رصد الزلازل في

نيوزيلاند ان قوة هذه التجارب تتراوح

مابين كيلو طن واحد و١٤٠ كيلوطنا.

بسارا .. للوقاية

الفقالة والعلاج السَرشِع مِن الشَّمَلِ.

القليلة القلامة.

ن جنربي المعيط الهادي).

ويلينجتون / ١. ف. ب:

لية مقترحات لا توافق عليها متغلمة ونوه السيد عرفات بالنضال الذي خاضته المرأة الفلسطينية داخل وخارج الارض المتلة وماقدمته من تضميات أي سبيل إلدفاع عن الثورة الفلسطينية رقال - أنه يُكلِّي أنَّ أشير إلى أنَّ مَشِيمٍ مِن الطوة الذى بمر خلال الغزو الاسرائيل اعادت

حيث كان الرجال اما في معاراته الفتال او ن وبيحث ألمؤتس الرابع للأتحاد العام للمرأة الفلسطينية على مدى خمسة ليام التقرير العام للاشماد حول مغتلف اوجه النشأط خاصة في نطاق الفروع عمل للمرحلة المقبلة يتم فيها التركيز على

مورني مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط عرض على شخصيات فلسطينية داخل الارض المتلة الاسرائيلي وان يتوموا بتمثيل الفاسطينيين ضعن وأد اربني ـ فلسطيني مشترك تستبعد فيه منظمة التحرير الفلسطينية. وأوضع لن الشخصيات الفلسطينية رفضت خَلَال اجتماعها مرتين مع مورق

المرأة الفلسطينية بناءه بمشاركة الاطفال

معسكرات الإعتقال. والمؤسسات التابعة للاتحاد ووضع خطة مجموعة من البرامع التي تزيد من مساهمة المرأة في النضال الفلسطيني.





البسمة الى وجه مشارل، وعانت السعادة الى العائلة .

بَادا . يُعدُد البَسُّمَة إلى وجنُوه الأطفال.

بَاراء يقي من القمل، وهو كامل

سيتاوا .. سَهل الاستعمال ولا راتحة له. سكادا ويباع في الصيدليات والسوير ماركت في جميع بلاد الشرق الأوسط. سَهَاوا .. للوقاية الفعالة والعالج الستربيّع مِن القيمّل.



المنامة - و.ا.خ: اعريت الاوساط السياسية الخليجية عن خشيتها في أن تشهد سلحة القتال بين العراق وابران جولة اخرى من الققال الدموي بعد فترة فترر شيدتها الساحة خلال الإسابيع القليلة المانسة وحدرت من أن تسمين الجيهة مرة

اعرى سيلمق للزيد من الضرو للبلدين التماريين في وقت تكون فيه الامة الاسلامية احرج ماتكون اليه لتوطيف مذه القدرات البشرية والمادية أن سبيل استعاية للقنسأت الاسلامية واستعادة المقرق الغتمنية من أبذي العتين الغاسبين في فاسطين وباقى البقاع الإسلامية والدين يرون في استمرأر الحرب مِنَ الْبَلِسُ السَلَمِينَ فرصة التوسع والعدوان على حساب الامة الاسلامية. كما بطرت هذه الارساط من انه ما لم بلتفت البلدان المتصارعان الى حقيقة هذه الاعداف فان مصيرهما ومصير الامة الاستلامية في خطر كبير لا تحمد عقياء. وجندت عذم الإرساط دعرتها للبيل الاسلامية وقاعتها بالتحرك من جييد من اجل وقف هذه الحرب الدمرة التي أثرت تأثيرا مباشرا على منطقة الخليج ألعربي بألدرجة الاولى واقتاع الطرقين التعاربين بان اسلوب القوة أن تسوية الشكلة لاتجدى تقعا بل تلحق الضرر بالبلدين وتقتم الإبواب امام القوى الطامعة للتدخل

وتأمل الاوساط الدبلوماسية والسياسية الظيجية مرة لخرى من أن يعملي اجتماع لجنة الساعي الاسلامية الحميدة الذي بدأ أن جدة أمس قوة دفع الى الامام لاجبار البلدين المتحاربين الى رقف التزاع بيتهما خاصة وإن اللجنة سوف تبحث في مقترهات جديدة وافكار من شأتها الساعمة في تخفيف حدة النزاع في البداية ويالتالي الوصول الى مرحلة عملية تحقق

ولكن هذه الارساط تبدي خشيتها من ان تصطنم هذه القترحات برفض من الطرف الايراني الذي رفض باستمزاز كافة الجهود التي بذلتها لجنة للساعي من قبل والجهود الدولية الاحرى بما قيها جهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اسهمت اسهاما كبيرا في ثالي الجهود على تقيض العراق الذي لبدي استعداده وقبوله في كل مناسبة لوقف المرب والجلوس الى مائدة المعارضات ايمانا منه بان استخدام القوة ف تسوية الشاكل للعلقة مع خصمه لايؤتى بالثعار. ولقد تكرر هذا الاستعداد وهذه الرغية مرة لخرى في بيان لوزارة الخارجية العراقية صدر خلال هذا الاسبوع عثيما أعلن قبول العراق بما تضمنه بيان مجلس الامن النولي الاغير من تداملت وعلى

ولكن هذا الاستعداد والقبول من جانب العراق لايعني انه سيرتف عملياته العسكرية من جانب واحد وابران من جائنها تواصل الخرب ضده فالعراق مازال في موقف النفاع عن ارضه وسيادته ولديه " الالتذار العسكري على مواصلة الحرب اذا ما استمرت البران فيها، ولقد اثبت العراق هذا الاقتدار من خلال البطولات التي يسجلها الجندي العراقى في جبية القتال . كل يوم واللاحم البطولية التي سطرتها القوات العراقية طوال سنوات الحرب التي

أمضى عليها حوالي خمس سنوات. ومنذ يومان تمكنت قوة عراقية من تنفيذ عمليَّة جريئة في العبق الايراني بسحب جسر عائم نصبته القوات الايرانيةُ في قاطع شرق بنجلة مما يعنى ان الذراع العراقية التعاون الشترك بين دول الجاس في اطول باعا حتى لوكان الهنف الذي بريد المجالات العسكرية خدمة لاهداف دول استهدافه في عمق الاراشي الايرانية.

كما تمكنت القوات الجوية العراقية من تنمير هدفين يحريين كبيرين جدا بالقرب من جزيرة خرج الايرانية وذلك في نطاق المصار الذي تقرضه القوات للعراقية على موانىء تصدير النفط الإيرانية التي تمدها باسباب القوة والاستمرار في حربها مد العراق كأن أخر عدم الامداف مجر اليوم.

وعلى صعيد أخر فان الراقيين هذا يجمعون على أن التحركات الجارية خليميا رعربيا أن قدًا الوقت ريما قد تحدث انفراجا أن العلاقات العربية التي تشويها بعض الاختلافات أي وجهات النظر وتسهم في رأب الصدع لي هذه العلاقات والتمهي لُعُقَدُ الْقَمَةُ الْعُرِينَةِ التي اصبِحِثُ مطلّبًا ضروريا في هذه المرحلة، الدقيقة التي تعر بها الامة العربية للاتفاق على للحد الأدنى من التضامن ومبولا ألى موقف عربي موحد أن مواجهة كافة القضاما التي تعصف بالسلمة العربية التمثلة التحي الصبيوثي السائز شد الارادة العربية والاستصرار في ممارساتها العرائية في الاراشي العربية المطلة في

فَلْسَطِينَ وَلِيْتَانَ وَيَقِيَّةً الإِرَاشِي لَلْحَلَّةُ. أننة توييغ هذا ووصف اللقاء الثلاثي الإخير الذي تم أن منينة العقبة الاربنية بين جلالة السلطان قليوس بن صعيد سلطان عمان ولللك حسين عاهل الاردن والرئيس المسري حستى مباراي يأنه لقاء جسد بعثى التلاهم العربي كمأ وصف بانه لقاء تاريشي بن قادة عرب تجمعهم ارادة مشتركة ومصبع واحد وهدف واحد وهو

العمل على اعلام اللحمة المربية. وقد عَرْجِ القُلامُ العربِ البالانةُ مِن هَذَا اللقاء يانطباع مشترك وهو ان مجابهة التصمات التن تواجهها الامة العربية يجب أن تتم على أساس، القرة الذاتية

زيارة الفريق اول الحماد الى الكويت كمًا أن زيارة النواد الصنكري السعوذي برئاسة الفريق اول محمد صالح المماد رئيس ميئة الاركان العامة لنولة الكويت جاءت أي اطار تعزيز وتدعيم

العمل العربي الشترك.

خلال مذا الاسبوع عدة تحركات انمست

كلها أن أطار الانصالات الستمرة غليجيا

و فعلى السفوى الطبيعي تبادل عدد من

السؤولين في دول النطقة السيما دول

مجلس التعاون الرسائل بشأن مجمل

الاحداث التي تهم المنطقة وتبادل المشروة

في كل ما من شانه تقوية وتعزيز مسيرة

حولة المعوث السوداني وعربيا فان جولة العميد عثمان عبدالله محمد عضو المجلس العسكري الانتقالي وزير النفاع في جمهورية السودان في دول الخليج المربية كلن البدف منها شرح الرحلة الراهنة في السودان والتطورات الاضرة فيه وحرص النظام الجديد على بين السودان وبول الخليج العربية.

مواصلة توطيد العلاقات الأخوية القائمة وقد نقل المبعوث السوداني اثناء حولته رسائل من الزعيم السوداني المسكري القريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الي قادة دول النطقة تضمنت تلك الإمداف.

وجولة عرفات كما زار السيد بإسر عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية عندا من دول المنطقة مرش خلالها على قادة النطقة اخر تطورات القضية الفلسطينية وموضوع التحرك الفلسطيني الاردنى المشترك أي المرحلة المقبلة لتسوية القضية

زيارة دوما الى الملكة وبوليا فقد كلن لزيارة رولاند دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية للمملكة العربية السعوبية اهميتها الكبيرة بالنسبة لمجمل القضايا التي تهم منطقة الشرق الارسط غامئة وان لفرنسا الثقل الكبع على الساحة الدولية بصفة عامة والساحة الاوروبية بصفة خاصة حيث اجرى الوزير الفرنمي مباحثات مع كبار السؤولين ال المملكة العربية السعوبية تركزت على تطورات الاحداث في منطقة الخليج بما فيها الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط كما أن زيارة القاضي دانيال فرانسيس

ناتب رئيس مجلس النفآح الوطني الانتقالي لِ جمهورية غلبًا لدولة الكريت تاتي لي لطار الاتصالات بين بول المنطقة والدول الافريقية لتدعيم التعاون المشترك بين الجانبين منهمه المعموم

عملن / كونا: شارك الاردن دول العالم في الاحتفال ببوم العمال العالى الذي صائف اس.

وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال عمالي كبير في قصر الثقافة بمديئة الحسين للشياب قبل ظهر امس تحت الرعاية الملكية. وقد القي ولي عهد الاردن الامير حسن خطاباً في هذا الاحتفال دعا

فيه الدول العربية للمساهمة في يرتامج شامل يهدف الى دعم صمود الاهل في المناطق المحتلة. وقال: أن الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يدركان حجم التحدى في الارض المحتلة وهما يدعوان المجتمع العربي الى وعي

الاجتماعي وذلك لتوفير تجمعات هذا التحدي يكل اخطاره وانَّ يساهم أن ألحفاظ على الهوية العربية ومقاومة صيغ التبعية الاقتصادية التي فرضتها اسرائيل على اهلتا في المحتل من ارضنا.

الاردنية والمؤسسات العامة اعمالها امس احتفاء يهذه الناسية. ووجه ولى عهد الاردن التحية الى شولتز في المنطقة الاسبوع القادم

> المنامة / و. أ. خ: اعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية برنارد كالب أن وزير الخارجية جورج شولتز سوف يتوجه في العاشر من الشهر الحالي الى الشرق الاوسط في زيارة لكل من مصر والاردن وقاسطين للحثلة.

وقال للتحدث الامريكي في مؤتمر منجاق عقده في وقت سابق امس وتقله راديو (صوت امريكا) ان زيارة شوائز للمنطقة سوف تكون لمواصلة المشاورات التي اجراها المعوث الامريكي للشرق الاوسط ريتشارد مورفي والذي عاد الى واشنطن اخيرا من مهمته للكوكية.. والتي تتاولت عددا من المواضيع في مقدمتها

اقتامة دولية عملية السلام في الشرق الارسط وردا على سؤال حول موقف الولايات المتحدة في حق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره.. قال: أن موقف الولايات المتحدة من هذا القرار معروف وهو أنها أن تتفاوض مع منظمة التحرير حثى نقبل بقرار مجلس الامن الدولي رتم ٢٤٢ و٢٣٨ رحتى تعترف بما وصفه بحق اسرائيل

وَأَضَّافَ يِقُولُ أَنْ وَجِهِةً نَظُرُ بِالْدَهُ فِي هذه المالة هي أنه لابد من المشاركة القلسطينية ف كأفة للراحل لعملية السلام بالاضافة الى ذلك فان اي اتفاق حول الوضع النهائي للضفة الغربية وتطاع غزة يجب أن يذال الموافقة المسبقة من قبل سكان الضنة والقطاع..

العمال العرب في الارض المحتلة

وقال: اننا نكبر فيهم نضالهم

ووقوقهم في وجه مخططات العدو

الهادفة الى تذويب الهوية العربية

والسيطرة على الارض وتقريقها من

الاهل والاستيلاء عليها عن طريق

المصادرة ودعا عمالنا في الاراضي

العربية المحتلة الى الالتفاف حول

حركتهم العمالية التي تقف صامدة

امام جميع ضغوط الاحتلال

واعلن ان المؤسسة العامة

للضمان الاجتماعى الاردنية ستقرم

بتمويل مشاريع سكان للعمال

الاردنيين الشمولين بقانون الضمان

سكثية أضمن اسس ومعايير

تتناسب مع امكاناتهم انطلاقا من

الاهتمام بألواطن وحرص الاردن

على تقدم سائر ابنائه ورفاهيتهم.

وعطلت الوزارات والدوائس

كثب ـ عبدالله الرزين: أهاب مؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري المعماري الاسلامي في ختام أعماله أن اسطنبول، بالمؤسسات والهيئات الاسلامية والعربية والدولية للمساهمة في تقديم الدعم الى الأوقاف الاسلامية أن القُدس الشريف، ويذل الجهود للمطالية بايقاف الاجراءات العدوانية على مقدسات وتراث المدن الفلسطينية ألحتلة ودعم مشاريع

المعماري الأسلامي. جاء ّ ذلك في توصيته للمؤتمر الذي عقد في اسطنبول في الفترة من ۲۲ ـ ۲۷ ابریل ـ نیسان ـ الماضی، تحت رعاية رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال، ومثل المملكة فيةً معالي الأستاذ ابراهيم العنقري وزير الشنون البلدية والقروية.

الحفاظ على تراثها الحضاري

التوصيات وجاء في توصيات المؤتمر

مونظرا لما يتعرض اليه التراث الحضاري المعماري الاسلامي في القدس الشَّريف، منَّ تهديد في مُذه الأربئة التي ترزح فيها القدس الشريف تحت نير الاحتـلال الاسرائيلي، فان الوتمر يهيب بالمؤسسات والهيئات الاسلامية والعربية والدولية، للمساهمة أن تقديم الدعم الى الأوقاف الاسلامية في القُدس الشريف، لمساعدتها في الاسراع بترميم وصيانة هذأ التراث العزيز على الأمة الاسلامية والإنسانية جمعاء، بغض النظر عن الظروف السياسية الراهنة في المدينة المقدسة. ويذل الجهود للمطالبة سايقاف الإجراءات العدوانية على مقدسات وتراث المدن الفلسطينية ألحتلة ودعم مشاريع الحفاظ على تراثها الخضاري المعماري الاسلامي في ربوعها

الماركة.، وطلب المؤتمر من الحكومات العربية والاسلامية تقديم الدعم المالي والفني لحكومة لبنان لترميم ومسانة الأشار التي تعرضت للتخريب في المن اللبنائية من قبل الاحتلال الاسرائيلي. كما طلب من الجهات الرسمية

ونكر تقرير من الأرض المثلة ان

من ناحية أخرى يسود القلق بالضفة

الغربية وخاصة لدى اصحاب الاراشي

العربية المهددة بالصادرة والمتكعة لدى

المحاكم وخاصة في منطقتي نابلس ورام

الله بعد عملية احراق المماكم العربية

حيث تبين من هذه الحوادث احراق الملقات

التي تحتوي على الوثائق القانونية لاثبات

ملكيتهم لهذه الإراضي. ويقدر عند القضمانيا

التي احرقت ملفاتها ب ١٥٠ قضية تشير

اصلَّبع الاتهام الى ان المستوطنين هم وراء

هذه البرائم. كما ان هذه الملفات تحتوى

على وثائق اساسية ورسمية تبحض الوثائق

الحكم بالسجن ٣ سنوات

على مناضلة فلسطينية

ان محكمة ناباس العسكرية المنهيونية

من ناحية ثانية، ذكرت مصادر تضائية

المزورة ادى الحكومة الاسرائيلية.

سلطات العنو تخطط لاقامة ٥ مستعمرات

بعدم عدوث ذلك مستقبلا!.

جبيدة في تطاع غزة.

من الحكومات الاسلامية والعربية لتبنى استصدار التشريعات اللازمة والكفيلة بالحفاظ على التراث المعماري الاسلامي وايقاف

مؤتمر الحفاظ على التراث الاسلامي يناشد

التجاوزات علية. وأوصى المؤتمر كذلك باحداث قسم مختص في كل بلدية في المدن العربية والاسلامية والتنسيق بينه وبين الجهات ذات الاختصاص بالحفاظ على التراث العمراني الاسلامي. والاستعانة بالخبرات العلمية والعملية لدى الجامعات

ومراكز البحوث في المدن العربية والاسلامية . وأوصى مؤتمر الحفاظ على التراث الاسلامي بالطلب الى الحكومات الاسلامية والعربية دعم الصندوقين اللذين انشنا في كل من منظمة الدن العربية ومنظمة الدن

الاسلامية للانفاق على مشاريع الترميم والحفاظ على الترآث العربي ومن بين التوصيات العمل على استصدار طابع بريدى بقيمة رمزية في كل من البلاد العربية والاسلامية يضاف الى القيمة البريدية لصالح

ترميم وصبانة التراث المعماري الإسلامي، وكذلك العمل على فرض رسوم سياحية لزيارة المعالم الأثرية في البلاد الاسلامية والعربية وتخصيص جزء منها لدعم الترميم والحفاظ على تراثها المعماري. وشارك في اعمال المؤتمر أكثر من

١٥٠ عضوا من ممثل المن العربية والتركية والهيئات والمراكز والجامعات والمنظمات الاسلامية والعربية والدولية والخبراء المتخصصين والمفكرين العالمين وناقش المؤتمر ٦٠ بحثا تناولت العديد من الجوانب المهمة حول موضوعه مع التركيز على ضرورة ايقاف تدمور المعالم والمواقع التاريضية والاسلامية، كما أقيم معرض للتراث المعماري الاسلامي ساهمت قبه بعض المنن الاسلامية". وزار الشاركون بعض الأماكن الاسلامية في اسطنبول ومسرح

تقديم الدعم للأوقاف بالقدس الشريف العنبة لاعادة النظر في قوانين طلرياض، الدكتور / محمد العيدالله الحماد مدير عام المعهد وأنظمة الأراضى والعقارات بمأ العربي لانماء المدن بأن هذا المؤتمر يتناسب مع الأهداف الرئيسية ثمرة من ثمار التعاون الكبير القائم للحفاظ على آلتراث ، وكذلك الطلب بين منظمة المدن العربية والمعهد من

جانب ويين اتحاد بلديات اقليم مرمرة والمضائق من جانب أخر. ادارة ريغان المرج: عن المساعدات الاضافية المقررة للعدو..

واشتطن ـ ق ن ا: كشفت مصادر مسئولة ف الإدارة والكونغرس الامريكيين أمس النقاب عن أن أدارة الرئيس ريفان وافقت على تقديم معونة اضافية للعدو الصهيوبي قدرها (٥را بليون دولار) بالإضافة الى ألمونات الاقتصادية والعسكرية التي يحصل عليها

وذكرت المسادر ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اتخذ هذا القرار يوم الاثنين الملضى وقبل ُسفرد أمس الى بون مع الرئيس ريفان بعد تزايد الضفوط عليه من الكونفرس لتغيير موقفه من موضوع زيادة

المعونة الأمريكية الكيان الصهيوني. وكان شولتز يصر على عدم اتخاذ قرار بشأن طلب (اسرائيل) للحصول على هذه المعربة الاضافية حتى تستجيب بشكل ايجابي لشروط الادارة الامريكية بتطبيق يرنامج شامل للامبلاح الاقتصادي حيث لملب من الكونفرس أرجاء الموافقة على تقديم المعونة الاضافية العاجلة (لاسرائيل) حتى تطبق هذا البرنامج وأكلت المسادر أن شولتز أضطر الى سحب هذا الطلب والتراجع عن موقفه بسبب ضغوط (اصدقاء أسرائيل) في

كما اتخذت الادارة الامريكية قرارا بتقديم معونة اضافية لمصر قدرها ٥٠٠ مليين دولار على سنتين بالاضافة لطغ ٨ ملابين دولار لتحسين ظروف الميشة للمواطنين العرب اللبين يعيشون في قال الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الفربية

واشارت مصادر الإدارة الإمريكية الى أن الاعلان عن هذه المعونات الاضافية تأخر بسبب اعتراض ديفيد ستركمان رئيس مكتب الادارة والميزانية على هذه المعونات الاضافية على اساس انها تتعارش مع جهرد الأدارة لتفغيض الميزانية والحد من العجز في الميزانية

وأشارت الأنباء ان الهدره المشوب

يُكرت عَدُه الأنباء ان كافة معاور

العاصمة اللبنانية تشهد منذ ظهر أمس

هدوداحذرابعد ان كانت (القوات الكتائبية)

سعدت قصفها واعتداءاتها على المناطق

الأملة بالسكان في بيروت الفربية طوال

نهار امس الأول واستمرت حتى صباح

لمس لميما لا تزال المعابر مفاقة باستثناء

وفي عدًا الصند فقد اتهم مصدر

مستول في الحركة الوطنية اللبنائية سمير

جعجع رئيس اركان القرات الكتائبية بانه

يقرم باتخاذ مواقف تصعيديه متشددة

ويستمر في المسرارة على الزج بجميع

السيمين أن مسراعات طائفية خطيرة

مشيرا الى ان الاهبرار على استمرار هذه

الصراعات ستتعكس عبلى المسيحيين

واشار المسدر في تصريحه الذي اذاعه

أمس راديو (منوت الجبل) الناطق بلسان

الحزب التقدمي الاشتراكي الليناني الى ان

ممع جعجع كأن أعلن أولٌ من أمس حالة

بالدرجة الاولى خراباً ودماراً.

معبر /البربح \_ التحف/

بالحذر مازال يسود معظم مناطق الجنوب

and the state of t

والجيل اللبتاني.

## ومن حية المدى عان السامة شهرت اساس انهارتشكل كلا لايتجزاري

## اجيش الاحمر فقد ٢٠٤٨٨٧ مابين قتيل وجريح ومفقود خلال المعركة الرهيبة

وتقارير عن الاعمال الرحشية التي ارتكبها

السرفيات والتي استغلتها الدعاية النازية

٢٠٤,٨٨٧ قتيلا

مالفيل الاستبلاء على براين.

وجريحا ومفقودا..

والديقع الجيش الإحمر ثمتا غالبا

فقد لشاري الإحميانيات السوفياتيا

والتي تشرج يعر ثلك يعشرين عاما ال

اسقوط ١٨١٨ ٢٠ شخصا مايين قتيل

وببريح ومفقود خلال المارك التي دارت في

الفترة من ١٦ أبريل (تيسان) ألى أد مايو

(أيار). وقد تكبد الاتحاد السوفياتي معظم

. ولكن (وأبور الزلط) السونياتي وأصل

المريقه الى بزاين. وفي ٣٠ البريل (تيسان)

١٩٤٥م أصبح وسط المدينة الأول مرة في

مرسى الدفعية السوفياتية ويعد ثاك

بِعَسة أيام نجح الجيش الاحمر في أن

٥٠٠ الف منبي

عَتْلُوا فِي بِرَايِن

: ويعد عدا الاعتداء الرابع عشر الذي

تراكبه منذ بداية شهر اكتوبر (تشرين

﴿الْإِيلِ) ﴿١٩٨٤ تُلْفِي الْحَرِكَةِ الْلَّتِي لَمْ يَتُمْ

بالتعرف على أي من أعضائها في حين

بتشكك السلطات البلميكية في ان لهذه

للنظمة الغامضة وابط وثيلة يمنظمة

والبيش الأعمر الإلمانية وحركة (العمل

فلباشر الفرنسية اللتان تقرمان بحملة

أعكامات غيد منشأت علف الاطلبي

وضد المنتاعات النفاعية الغربية.

يترأن حميارا تأما على الدينة.

هُذُهُ النَّسَائِرُ النَّاءُ معركة براين.

برلن – الدب طاقت صورة جميع انجاء العالم منذ اربعين عاما .. هنورة الطم الاحمر وهو يرفرف فوق (الرايخمتاخ) \_ البرلان الالماني - للتهدم ويرفعه التنان من البيتود: السوفيات.. وكانت برلين (عاصمة الرايخ الثالث) قد سقمات أن أيذي الجيش

وطائرات

منفعاً طَلَقاته الربعا وعشرين مرة لحتفالا

وكانت معركة براين بدائ في ١٦ ليريل (نيسان) ١٩٤٥ . ففي ذلك البيم في الساعة الثالثة مسلما نتح • أَ الله مَنْجُع مَسْوَفِياتِي النيران على الجبهة الإللنية على ظول نهر

وتنعث شعار مالي الامام الى براياته بدأ الهجرم السوفياتي الأغير على بعرون

### والعدات وغاصة بالنسبة للاسلحة الثقيلة خلص الجيش الاحمر معارك ضارية الأختراق الخطوط الالمانية. ويضاعفت إنزادة للقلومة لدى الإلمان نتيجة لشهادات

الملقاء

فقي ٢ مايو (ليأر) ١٩٤٥م اصدر حترال الدمعية علمرت فأبيلتيخ أخر قائد عسكري ليولين أمرا الى القوات الالمتية بوقف الإعمال الحربية أن المدينة قبل ان يسلم تفسه. وفي تفس البيم الملق ٢٧٤

يستوط يربع. وفي لمر عسكري لطن ستالين نيا سقوط براين بعاصمة لللنيا... مركز الاسريالية الاللنية ويؤرة العدوان الالمائيء على أبذي الجيش الأحسر بقيادة الماريشال السوفياتي جيوركي غوكوف والماريشال السواياتي ايفان كونبيك. العدامة

الهر على بعد جوالي ستين كيلومترا من

## ول براين ساد جو اشبه بنهاية العالم.

القضائية الوروي رحد فتردب يروكسل / ا. ف ب البلجيكية (التخاذ- ارياب الاعمال في لقى شغمان مصرعها واصيب ١٢. باصابات تعطيرة في القجار

> سَلَمَاتُ مُسْفِرةً فَجِرَ أَسَى ﴿ الأَرْبِعَاءُ } في وسط العامسة البلجيكية وقد اعلنت حركة الخلايا الشيرعية

القاتلة السرية مستوليتها عن الاعتداء من خلال مشورات وجدت بالقرب من الشامة تيل الفجارها

وكانت الشلعنة متوقفة في شارع هبغير يقع خلف للباني التي تضم مقر الجلس الانشمادي والاحتماعي لدول للمعرعة

دورت عاميمة الرايخ ير ١٥٥١٧ طنا من القنايل فقد يمرت طائرات الطفاء جزءا كبيرا من وعلى رغم تعوقه من حيث العدد للبيئة اذ اسقطت غلال المرب ١٧ ٥ ، ٥ ٤ طنا من القنايل على العامسة الالمانية مما

وكلتت برلين اشبه ماتكون بمشهد حقيقي من مشاهد اويراً فأغنر.. وقد انتشرت قوات الكرماندوز التابعة لفرق العلميغة النازية في الشوارع لقتل أو أسر أي شخص يعتبر عن حق أو عن غج حق معارياً من الجيشء أو مخاتناء. وال جانب وحشية النازي ارتكب جنود الجيش الأمس أعمالا شرسة تمثلت أي عمليات اغتصاب وسلب ونهبء

أسقر عن تمسرع خمسين گف مِنتي.

وفي ٣٠ ليريل \_ نيمان \_ وهو اليوم الذي انتحرفيه عثار في دشعته تاركا ورامه كل مَدْه التقامات - !! - على حدما ذكره قبل نك بثلاثة ايام امام جنرالاته، دار تتل عنف ل رسط النية.

أخر المدافعين.. وكانت مجموعات قتالية مكونة من جنود

مشتتين وقدامى الفولكستورم - ميليشيا شعبية ـ وشبان من هنار وجند والشباب الهتاريء ويعض وحدات فرق العاصنة النازية في لخر الدافعين عن عامسة

ركان من بين فؤلاء الدافعين أيضًا بضع مثات من للتطوعين الاوروبيين أن قرق العلميقة النازية .. فرنسيون من فرقة شارالتيي وبالطيون ومولنديون وترويجيون ودانماركتين من فرقة توردلاند. ونظرا الاتهم جنود مفقودون يعرفون الصبر الذي بتتظرهم فانهم فلتلوا الى أخر خرطوشة واوقفوا لعدة ايام تقدم الدبابات السوفيانية صوب نشمة فتلر حيث عاش النظام ساعات الاخيرة.

وصول المنبوعيين الألمان.. وفي نفس لليوم الذي سقطت فيه برلين وصل الى الدينة عشرات من الشبوعين الالل النفيين الى الاتماد السوفياتي خلال فثرة الحكم النازى بقيادة والتر الهبريخت ليعيدوا تنظيم ادارة برابن نحت قيادة السوفيات. وامسع والتر اولبريخت بعد فلك السكرتير الاول الحزب الشيوعي الإلماني الشرقي وغي للنصب الذي شغلة حتى ألعام الأاام.

ولي يوم ؛ يوليو (تموز) ١٩٥٤ نقط بخلت وحدة امريكية ووحدة بريطانية وبغرزة فرنسية في الدينة طبقا للاتفاقيات الزباعية واستقبل السكان مؤلاء الجنود

### لجئة المساعى الاسلامية وتتمة المنشور صفحة اولى

ويمثل غينيا وزير الخارجية نافيتي وری روزیر حارجیه باخستان اا شهریار محمد خان. وقد بحثت اللجنة امكانية التقدم بمقترحات جديدة ضمن تحرك جديد لاتهاء

النزاع العراقي ـ الايراني. وسبق اجتماع اللجنة اجتماع جانبي بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية والرئيس الغامبي. كما اجتمع السيد عرفات مع السيد

شريف الدين بيرزادة الامين العام لنظمة الرَّبْعر الاسلامي. وجرى خلال الاجتماعين استعراض جدول أعمال اجتماع لجنة الساعي الاسلامية والجهود الثى بذلتها اللجنة نحق

## في جولة تفقدية

تحقيق اهدافها في وقف الحرب الدائرة بين

البلدين المسلمين منذ اكثر من اربع

منتمة المنشور صفحة أولىء أن استقباله صاحب السمر اللكي الامع محمد بن سعد نائب امير منطقة ألقصيم والفريق يوسف عبدالرحمن الراشد قائد القوات البرية والمقدم المهندس عبدالعزيز العطيشان مدير عام الاشغال العسكرية. ويعد استراحة قصيرة استمم خلالها الى شرح واف من مدير للشروع التقيب المهندس محمد العساف قام سموه والوقد المرافق بجولة على ارجاء المشروع حيث زار جميع اقسامه واستمع الى شرح عنها. وقد كلف المشروع (٥٠٠) مليون ريال وتقدر مسلحته الاجمالية مليهن متر مربع

كما تقدر مسطحات للباني ٤٢,٢٨٢ سترا

مربعا ويشتمل المشروع على مسجد يتسع الى ٨٥٠ مصل وسكن للعوائل يتكون من ثمانى فلل وسكن للضباط العزاب يتكون من ٢٠٠ وحدة سكتية ومسكن هيئة التدريس يتكون من مائة شقة وسكن للطلاب يتكرن من خمس وحدات وسكن اخر للافراد ويضم مكتبة كبيرة وسوقا تجاريا ومطعما ومنالة مغلقة للمحاضرات والندوأت واستادارياضيا انسافةالى المثافع

كما أن فناك مشروعا مماثلا بمنطقة وادى الدواسر انتهى العمل منه وقد تكلف *۵۰ مليون ريال.* وكان سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز قد شرف الحفل الذي اقامه مبلهب السمو الملكي الامع عبدالأله بن عبدالعزيز امع

منطقة القصيم مساء اول امس بقصر وحضر حفل العشاء كل من صلحب السمو الملكى الامع حمد بن سعد نائب أمع منطقة القمسم وصاحب السمو الملكى الامع فهد بن سلطان وكيل وزارة العملّ والشئون الاجتماعية وامراء مدن وقرى النطقة وإعيانها ووجهاء القصيم..

### الأرض المحتلة

بتتمة المنشور صفحة اولىء

الضفة والاغوار وقطاع غزة وأقامة مستوطنة على مدخل مدينة ناباس قرب كما نقلت غوش ايمونيم الى الورير شارون طلبا من مایسمی ممجلس المبتوطنات بالضفة والقطاع للحصول على ضمانات بعدم اخلاء أية مستوطنة أي الستقبل اذا ما حصلت هناك مباحثات سلام مايين (اسرائيل) والدول العربية

حيث طمأن شارين عصابة غوش ايمونيم

العرب وسياسة خداع

الاذن والبصر

متتمة المنشور صفحة اولىء

الأهداف النهائية التي تتجه اليها السياسة الروسية هو

ايجاد موقع استراتيجي بالنطقة مواز، أو متساو مع المواقع

من هنا تأتى الأدوار مختلفة بنظرنا ليحدث توزيع

عواطفنا بين المعسكرين وفقا لمواقفنا غير الثابتة، ومحاولة

البحث عن انفاذ يأتينا بصورة قوة دولية تحتل زعامة

تاريخية ، في حين ان المنطق الواقعي الذي يؤمن به ابسط

المترجمين للسياسة العربية، او يستقرئه ، يجد أن

التعقيدات المباشرة وغير المباشرة اخترعتها التعقيدات

العربية وحدها، وهي التي تتحمل نتائجها الخاسرة أو

لقد قيل ان أصحاب القوى الكبرى لايمنحون

امسرت حكما على المناضلة الفلسطينية جميلة بدران بالسجن ثلاث سنوات مع الشغل وخمس سنوات مع وقف التنفية بتهمة محيازة السلاح بطريق غير شرعي، والاتصال بمنظمات المقاومة الفلسطينية.

وكانت سلطات الاحتلال زعمت انها عثرت مؤخرا على ثلاثة رشاشات كالشنكوف أي مسكن جميلة بدران (٢٥ عاما) وهي أمسلا من مدينة طولكرم المجاورة لنابلس.

وجدير بالذكر ان احدى المحاكم التسكرية المنهبوئية حكمت في العام الماضي على زوج المناضلة جميلة بالسجن ١٥ عُلَما مع الشَّعْل بِثهِمة الانتماء لحركة

هدوء في بيروت متتمة المنشور صفحة اولىء

قطاعي بيروټ. وقال البيان ان هذه الخطة لقيت قبولا

لدى قيادة الجيش اللبناني التي أبدت تجاريا ملحوظا تجاهها. غير أن راديو بيروت المكومي أعلن أن ميليشيات (القوات اللبنانية) وهزب الكتائب طلبت مزيدا من الوقت لدراسة

وكانت المسحف اللبنانية كشفت أمس

مجاذًاة الحدود مع فلسطين المحتلة. من جهة ثانية ذكرت مصادر امنية منا منها أُدت الى مقتل ٧٥ شخصا وجرح

توقف الاشتباكات وسكت دوي المداقع أمس حول مدينة جزين غير أن بقاء (عصابة لحد) في هذه

التعبيّة العامة في المناطق الشرقية من بيروت على المواطنين الذين تتجاوز اعمارهم الد ١٥ سنة ومافوق. وقال المعدربان جمجع يهدف من اعلان حالة التعبيّة هذه ألى أرسال المتطوعين والمعيثين إلى المناطق

> المدينة المسيحية الواقعة على بعد ٢٠كم شرقي مسيدا يظل عقبة رئيسية امام احلال السلام في هذه النطقة... حسيما يعتقد الراقبون في بيروت.

> > مواقفهم السياسية بدون ثمن، وان المتغيرات التي تحدث من حين لأخر هي مجرد تحول في الكلمات لا في المضمون أو الاستراتيجية، ولهذا عشنا خداع البصر

> > العسكري، وكيف خسرنا معركتنا السياسية، لأن عمليةً الانقاذ تكمن داخلنا وحدناء ولهذا ستظل الصورة تكبر للرجة قد تعتقد انها اغلقت كل الممرات التي يمكنها ان تدلنا على الطريق. وبدون اعادة النظر بنهجنا النظري، وفعلنا، ستبقى القضية رهينة مانستطيع تقديمه لأنفسناً، وغير ذلك لن نناله بعواطِف الروّس أو الأمريكان حتى ولو قبلوا بنا أحلافا مخلصين لهم

والاذن معا، لدرجة اننا نسمع ونتعرف على الحقائق، ونسلك الطرق المخالفة تماماً لأي تصرف واقعي أو عملي

يؤدي الى حقائق العقل وحده.. تجربة السنوات الطويلة علمتنا كيف انهزمنا بالسلاح وحدهم، وعلى حساب كرامة الأمة العربية

● وقف الحلاق النار في بيروت على ان تتولى لجنة الأمن الرياعية التى تفسم ممتلين عن الجيش اللبناني والميتيشيات السيحية والدرزية والشيعية الفاء جميع الظاهر السلحة على الخط الفاصل بين

هذه الخطة قبل اعلان موقفها النهائي

ان زعماء مسيحيين بمارسون ضغوطا كبيرة على قائد ما يسمى (جيش لبنان الجنوبي) العميل انطوان لحد من اجل مسحب قواته من منطقة جزين الى مرجعيون التي تبعد ١٢ كيلومترا عن جنوب جزين في

أن المعارك الأخيرة في الجنوب والتي أدت الى سيطرة المليشيات الوطنية على اقليم الخروب وصيدا واخراج القوات اللينانية

شمعون: ضمانات لاهالي جزين

الجنوبية من لبنان والتي لاتزال قوات

الاحتلال الصهيوتي فيها وذلك بغية العمل

على افتعال الحوادث الطائفية في تلك

وكان اجتماع عقد اول امس في الصرح البطريركمي في بكركي ۔ ۱۵ کیلو مترا شمال بیروٹ ۔ برئاسة الكارنينال بطرس خريش اعلى سلطة روحية للطائفة المارونية وحضور السفير البابوى في لبنان الموبسنيور لوبشيانو انجيلونى ورئيس الجمهورية الاسبق كميل شمعون وشارك فيه الاساقفة الموارنة والرؤساء العاملين للرهبانيات وعرضوا فيه الاوضاع في

وقد صدر عن المجتمعين بيان اكتوا فيه ضرورة الاتصال بكل الجهات الاقليمية والدولية (لانقاذ العيش المشترك والمعافظة على حقوق الإنسان) كما حث المجتمعون كل اللبنانيين على الاستمرار في (العيش الأخرى الشترك).

الجنوب اللبناني.

من جهته قال الرئيس شمعون بعد انتهاء الاجتماع انه من (الضروري جدا صياغة موقف مسيحي موحد). وأكد ان الوزيرين نبيه بري ووليد حنبلاط وأعطيا ضمانات لنطقة جزين، ٢٠ كيلومترا شرقی مدینة مسی*دا* ــ



الجانبين والتي اشار اليها شواتر مي

اتقاقية المنطقة الثجارية الحرة وقال شولتز

أن هذه الاتفاقية مسنوف تؤمن تماما

لاسرائيل طريقا مفتوحا لاكبر الاسواق

واكثرها تتوعا في العالم،. كما انها تلفي لية

تعرفات وحواجر تجارية بين اطم اية سلم

يتم تبادلها بين الجانبين وكانت اتفاقية

اللطقة التجارية الحرة قد رقع عليها

مؤخرا كل من وليام بروك المثل التجاري

الامريكي وارثيل شارون وزير التجارة

والسناعة الاسرائيلي، ولكنها مازالت أي

انتظار مواققة الكونغرس عليها. ويعمل

اصفقاء اسرائيل إل مجلس التواب

والشيوخ بشدة ادفع الاتفاقية ألى الامام

عن طريق التصويت عليها دلقل

الكريغرس باسرح مليمكن. وكانت مصادر

في كالبيتول هيل اشارد من قبل طارياض،

ال أن أتفاقية النطقة التجارية الحرة

سرف تجاز دون صعوبات آن هجج

واكد شوائز استمعيه على ضرورة أن

تكون هناك مطاوضات مياشرة تتم وجها

النمو بين العرب والاسرائيليين حتى يمكن

الن يُجِلُ سَلام في الشرق الإرساء. ومع

تَلَاةُ أَشْنَافَ تَأْتُلًا أَنْهُ مِهِمَا لُلْحَتْ فَرَسَ فِي

الطريق شمر السلام فان الرلايات التحدة

توامل مجملتها على

الحكومية. ويحملي الجيش اللبناني

بدعم متظمات تسيطر على الجنوب الليناني: مثل متطعة امل التي

انتحارية على القرات الاسرائيلية

ومن جهة أخرى اشتيكت

الطوائف اللينانية للوالية لببيه يرى

لنرشيد كرامي رئيس الرزارة

اللَّيْنَائِيةَ في أَسَوَّا معارك تشهدها

لَيْنَانُ هَذَّا العلم، ويقعت هذه

الاحداث بكرامي ألى الاستقالة من منمسه احتجلجا على الاحداث التي

ن أن غضون ذلك خاض مقاتلون

فلسطينين معركة بمرية ويرية في

الاسبوع الماضي مع قوات العدو

أمِلْمُ سِأَحَلُ فَلْسِطِينَ الْمِثْلَةُ. وقالت القيادة العامة لغوات الشورة

الفلسطينية إلى تلاق مجموعات

استشهامية في قلب على ابيب.

على الشاطيء قان المبهاينة اسروا

وصفها باتها مكابوس مرعب.

:الاسرائيلية لم تكن في الماضي بمثل القوة.

التي عليها الان

وبالأضافة الى ارتباد عند النين شاركوا في للزنمر بفارق ٢٠٠ مشارك بالقارنة مع الوتمر الذي انعقد ف العام لللفيء فأن مؤتمر هذا العلم تميز بتمثيل كبير أطَّلاب الجامعات، حيث شارك ٥٠٠ طالبا يعقون ١٢٩ جامعة. وعلى النقيض فلن ٧٩ طالبا فقط شاركوا في المؤتمر الذي انعقب منذ اربع سنوات

ول خُطَابِهِ أُمَّام مؤتس هذا العلم الكد شرابز على الدعم القوي من قبل أدارة ريفان السرائيل في كافية المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية. واكد لمشميه على أن والإلتزام الامريكي القوي الربي والدائم الأسرائيل هو افضل امل. لتحقيق السلام، واشار شواتر الى عند من الفاشات التعاون الاستراتيجي بين الولايات للشعدة وإسرائيل. ويتضعن هذه واللجنة السياسية المسكرية الشتركة، واللبنة للشتركة للتنبية الالتصادية،

## لاسرانيل اكبر سوق في العالم ولطف اتفاقية تعاون استراتيجي بين

واشنطن ـ مكتب الرياض ـ شيرين خدوري،

سوف تتممك بسياستها بانه ولا مجاملة في المطلع الحيرية لاسرائيل وانه لايمكن تعريض بناء ولمن اسرائيل الخطرة. وقد قوطم خطاب شولتز بالهتافات ٢٦

الوقت الذي وافق فيه على التحدث في مؤتمر هذا العلم الا لته رفض دعوة للتحنث إمام مؤتمر عقدته الجامعة العربية هذا الاسبوع وتتاول قضية الستعمرات الاسرائيلية أن الضفة الغربية المثلة. رقد سعى مؤتمر الجلمعة العربية الذي

يعد الاول من نوعه الى فتح جسور الموار مع واشنطن حول وجهة النظر العربية تجاء الستصرات اليهربية. ويصفة عامة ينظر ألى حقيقة رفض شواتز حضوره علما بأنه قبل بالتحدث أمام المؤتمر الإصرائيل، على أنها رمز أعدم وجود تواصل بين

واكد الشيخ ريتشارد لوغار الجمهوري من أنديانا ورنيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ والذي خاطب مؤتمر لجنة الشئون الإسرائيلية الامريكية العامة على

أن أدارة ريفان مقدمت اكثر للساعدات الاقتصادية والعسكرية التي حصلت عليها أسرائيل، وإن أية أدارة كفرى طم تقدم مثل هذا الدعم القوي لاسرائيل كما فعلت لدارة ريغان، وفيما يتعلق بللساعدات الامريكية قال لوغار ان واي دولاره يذهب ولعله من المهم ملاحظة أن شولتن في لاسرائيل مسيكون في شكل منع اكثر من

كربته قروضاء . وكان الشيخان دانتي فاسيل الديمقراطي من فلوريدا ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب وجاك كيب الجمهوري من نبويورك من النين شاركوا في المُؤتمر واعربا عن معارضتهما لبيع اية اسلحة امريكية

وفي خطابه امام المؤتمر ومعف تهماس داين للدير التنفيذي للجنة الملاقة الراهنة بين أسرائيل وادارة ريفان ويالكونفرس الامريكي بانها اثبتت على انها اكثرموالاة لإسرائيل بصورة لم تحدث من قبل وأستشهد على هذا بموافقة مجلس النولب والشيوخ على منع اسرائيل مساعدات عسكرية والتصادية بنيمة ٣ بلايين مولار. بالاضلفة لهذا فلن الكونغرس سوف يقوم بتمويل مشروع طاترات ولاؤره

الامريكية عن معارضتها قيام الولايات المتحدة بتمويل مشروع طائرات لان اعتقادا منها ان هذه الطائرات سوف نتانس طائراتها.

جرسف تصررتيلي، يتول القال:

يقلجىء مرة لخرى وقد كلنت هذه المرة عند مداخل الجامعة العربية ن منية القدس. ففي نهاية الاسبوع، قلم هو ومجموعة من مؤيدية باظهار النزيد من الكبراهية البسرب الإسرائيلين. ولم يكن کهانا بدري. او انه کان يدري وأكته تجاهل. أنْ درسه قد مقتل عن ظهر قلب. وليس فقط في القنس، بل ف الناصرة وعكا رام القمم وعرابة واكسال.

اسرائيل، وبالأغص أأشياب بيتهم. أن عضو الكنيست مثع كهاتا أن يستطيع ان يخلق خلاقا بينهم، ولكثر من هذا واهم هو انهم تطموا ان ظاهرة والكهائزمه إنسبة الى كهانا) هي انضل ما يمكن ان يتنعم في التمسك أن هذه البلاد. هذا الوضوع حساس جدا، بِبَبِ كثرة التتلسل الطبيعي عتد العرب (ل اسرائيل)، والبران الديمفراف أن اسرائيل ومثلما كأن العوار عول هذا للوشوع قبل ثلاثين سنة، فأنه لإيزال فائما

وقد تنظم عبرب

وحتى الآن لم يوجد الثقاقة والتقدم تبدأ

القال:

واشتطىن ـ الرياض: نشرت صحيفة معاريف، مقالا لها تحت عنسوان دالمعبرب لايهلجرون، كتبه للعلق الاغبارى في الصحيفة

عضو الكنيست سنع كهائاء استطاع ان

وتقول البوم حول ماذا يفكن أن

داخل المائلات (العربية) مول موضوع الهجرة. التفكير العائل أي ترك

العائلة العربية بتقليص عد اولادها. الى نسبة تتماشي مع عدد افراد العائلة اليهودية. ويمكن اختصار موتف عضو الكنيست سنير كهأتاء بأنه يدعو العرب

امرانيلي: هركات كاهانا انهنل

الى الهجرة، كون انه.

الاب والام والاخبوة،

ويقية افراد العائلة، هناك

ما يسمونه بـ دالشكلة

القومية، رالتي تعطي

الهجرة طابعا واحدا فقط

ان الهجرة هي ضعف.

هذا ما استطاع عضو

الكنيست مشر كهانا أن

يزرع بخطبه العنصرية،

ومساعدة القبضات التى

يلوم بها، وها نحن نحصد

ما زرعه اذا کهانا ف

الشارع العربي، اضف

ألى ذلك، أنه أستطاع أن

ينسج انا علاقات

حسأسة بين العرب

ان هدا الرجل،

العثميري، فاته يقرب

بعض العناصر اليهودية

ألى الشبارع العربي

ويخلق وضعا تظهر فيه

مراتف التأبيد معهم

واكن الإكثر خطرا من

هذا. هو أنه يسمم افكار

بعض الشباب اليهود..

أن هنؤلاء الشيباب

يستوعبون الرسالة التى

بينها كهانا، بشكل مجرد،

وغير قابلة التأويل: ان

العربي، كل عربي، هو

ونفس هذه السيرة

يمكن العثور عليها الآن في

البوسط العبريي في

اَسْرَائيل، وذلك بسبب

دالكهانيزم، ايضا. ان

الطلاب في المدارس

الابتدائية والثائرية،

يقبلون اليوم، ويسهولة

اكبر، أن يروا باليهود من

ابناء جيلهم. اعداء في

المناقر والستقيان

ولِهِذَا، قَأَتُهُ لَايِوجِدُ مع

من نقطت ولا على ماذا

أن هذه هي الجالات

التي يصل فيها عضو

فكتيست مئح كهانا، وق

تقس البراست ضأن

استطلاعات الرأى العام

تشع الى الزيد من

التأبيد لمركة مكاخه

(التي يتزعمها كهاتا).

نشاطه

واليهود أن البلاد.

ضبط ثلاثة

كيلوجرامات

هيروين مع

اسرائيلين

في مطار اثينا

التي التيض على التين

من رغايا أسرائيل ف

فتعق بوسط أشنا

ويصورتهما شلاثة

كيلوجرامات من المهروين

تقدر قيمتها بحوال. ۲۰۰

الف بولار...صرح بذك

والمتهمان هما حاييم

يىرسف بحبوت 👫 🕏

منة/ والنبيدة أستر

استماق بطيح /٢٨

سنة/ وهما يقيمأن في تل

وقد راقب البوايس

البيتاني الشخصين منذ

ديسمبر إكاتون الاول/

لللفي لاته مشتاه في

انتماثهما الى شبكة بولية.

تحرك سوفياتي

للسماح

بهجرة البهود

تحتبر بعش الارساط

المظمة أن التحيران

المبولياتي الاتناس

بالسماح لدها يهوديا

الهجرة الى أسرائيل بعد

انقطاع دام مدة طويلة

أنه تحرى يصل بعض

بيسرائيل شيلانوه تقول

أن هذا التحرك هو أشارة

من الكرملين الى البيت

السوليات على لستعداد

الأن لتمسين العلاقات

يستطيع البنك أن يمنع

الحكرمة \_ اذا ما طلبت \_

مقدما على الحسابما لا

يزيد عن ٢٠ بالمئة من

وماهى هذه العشرين

بالمائة من الميزانية؛ انها

لاتقل عن ٤٠٥ مليارد

دولار. بعض أخر أن

اتفانون الجيد يخرل

الحكومة امكانها سحب

ما يسارى ثلاثة اضعاف

الكمية المطبوعة والموجودة

ال البند 10 أـ ب

يسمح القاتون بطباعة

۱۰۵ ملیبارد دولار

اضافية لهدف تمويل

المائش الماريف في

العملة المنعبة. ويستمر

القانون في البند 6 عـــــ

فيقرر ان الحكرمة هي

التي ستقرر باية شروط

يمكن اعادة القروض الى

بنك اسرائيل. وهذا القول

موضوع بشكل تكى

جدا. ومعنى هذا انَّ

وزارة الخزانة ستأخذ

هذه الاموال، ومقبابله

ستعطى مسكات قروض

لينك اسرائيل. والوزارة

هي التي تقرر قيمة

النَّاندة على مند

أن البيزانية.

مجعل الميزانية.

الث

علامات الشؤال.

ولكسن

الابيض،

بين البلبين.

واشخطين ـ

الرياش

البراس

اثنتا \_ العب:

حسب رأيه، لايمكن أقناع ألعرب بأن يحدوا من تتاسلهم، حتى عند العائلة الشأبة والثقفة واسذا يجب اقضاعهم بالهجرة عن طيب خاطر. وتملال سنين قيلم هذه الدولة لم يكن هناك مضاط تشجيع الهجرة العربية ولكن كان هناك مغطط تقديم التسهيلات والساعدات أن يريد ان يهلجر والذي يحدث الآن هور ان هنآك اتصالات مباشرة بين دعوة كهانا العرب الهجرة من أسرائيل مرة والي والابد. ويين الانخفاض في نسبة

حكومية، والتي تراقب هذا الموضوع، انه خلال السنتن الأغبرتين اد تغيرعند العرب لمسطلاح حجرته باسطلاح والتراء واصبح ان بتراه العرب البلاد هو.عمل مخز بل اكثر من ذاتك انه خيانة واغذ الامتطبلاج ومتميرية للتغثى أأنضغة الغربية يغزو العرب ايضا وان بل هذا عل شيء، فأنه يشع الى العنف العنمسري قذى يثيره ويشجعه عفس الكنيست منج كهاتا: أنه أن يملي علينا امر الترك او البقاه. يقول

الشباب (العربي) الذي

يفكر في الهجرة من

العرب. ومعروف (السلطات) ان هناك حوارات كثيرة وقد ثبين انه بالاضافة الي



وأورد دأين ايضا العديد من مجالات التقاوت بين الجانبين مثل دعوة الولايات المتجدة أسرائيل للانضمام الى مشروع حرب النجوم، والإعلان الإغربان الولايات المتحدة واسرائيل سوف تعملان معاعلى بناء صواريخ وغراصات وطائرات تجسس تطير بلا طيار، وتزويد الاسطول البحرى الامريكي بطائرات كفير الاسرائيلية وشراء الولايات المتحدة معدلت اسرائيلية اغرى للجيش الامريكي، والناورات بالأسلحة المضادة للغواصات في شرقي



رسالة خاصة بالزياض من سيباترس

اكل المساينة السماييم من الاجراء الوسطى والشرقية في أيِّتان فيما يعد لحمار السحاب لهم مثد شروعهم في الخروج من البيان ويانسحابهم من الشرق الهيء الصهاينة مواجهة بينهم ويين السوريين في وادى البقاع اللبناني. كما أن المنهاينة انسخيرا من قري اللبناني. وتقع جزين قبالة صيدا چنوبی نهر الاولی وقد تم الاتسحاب في اليوم الذي لحيث فية اسرائيل ذكرى فتلاها. فقد لقي ٦٥٠ جنبيا اسرائيليا مصرعهم في معامرة ليتان. في عُضون هذا يتسامل الجنود الذين بجوا من جميم المرب في لبنان عن جدوي عملية والسلام في الطبل، وهو اسم الاجتياح المنهيوني للبنان في يونيو

من عام ١٩٨٢. ويقع جبل الباروك على مساقة ٥ كيلومترات من طريق بيزوت ــ دمشق. وكان الصل مرقعا الجهزة انذار مبكر وتصنت اسرائيلية بالغة التقدم وكأن الصفاينة يتلبعون مجريات الامور في العديد من الدول

الجاورة، من هذا الوقع.

واحدت قوات الجيش اللبتائي تسترني على الناطق التي السحب الصهاينة منها، ويتكون هنداء الجيش من وحدات تعكس الفوارق والخلافات الطائفية في لبتان. وبالطبع فاق العرب في لبنان-معقدة تماما كتعقيد تباين الطوائف اللبنانية نفسها. رق الوقت الذي تسيطر فيه قوات الجيش الليتاني على مدينة صبيدا والناطق المجاورة لها فان المسيحيين الوارية للنشقين عن القرات السيمية اللبثاثية كانت





ثلاثة من ابطال مقاتل شهداء عين الحلوة اسرتهم اسرائيل وقدمتهم في



بعض اللَّفَان في منظمة اعل في شوارع بيروت الغربية.





المباني والمتلكات احترقت في اعمال العنف الطائفي.

## استمرار ارتفاع معدلات

التصريح الذي يقول لن باللثة، وعندها قد يرتقع مفارتسء مقالا عبول التضخم المالي والذي هئاك أنفقلتنا بمعدل لايهاب الـ ٢٥ بالماتة. ۲۰ بللات. موقف ورارة الفرانة من ويتوقف لوحده اولا وقبل ای شیء لوضاع اقتصادية في وأشعر بالاسف لوقف هدأت نفسي. فقد تبين أن اسرائيل، حمل عنوانا المحاضرين في الجامعات تفكيري وتقديري

يقول: ميندعونتاء. كتب للقال لجد الضراء الاقتصادين في المسيفة منحامية شتارساره يقول في الاسبوع مع انتهاه علم البرانية. حرجت

ألعمل الى الميزانية التي قدمت الى الكنيست أن شهر اذار ، (مارس) من علم ١٩٨٥م بدلا من ان تقارنه مع المملط الامسلي. بعد أن تقذت كل الاخطأء اثناء عملية

تصوروا على سبيل الثال. مدير شركة، يقنم لمجلس امناء الشركة تقريرا عن ارياح وخسارة سنرية وفيه ارتباط بين ميزانية ١٩٨٤ رميزانية عام ١٩٨٥م. ول نفس الرقت لايسارى هذه الطبقة الى المُطَطَّ الإمسل. بل للمخطط للعدل والذي قام به قبل اسبوعین سن تقديم التقرير. ان شخصا عثل هذا كان سيضطر أن يفتش له عن مكان أخر. وحتى في نفس

للذاكل هذا التواضع من وزارة الخزانة، وللذآ اكتفت بتخفيض قدره ٢٠ ماللة؟ لقد كان بامكان وزارة الفزانة ان تقدم الى الجمهور وينفس الاصلوب

عن مواضيع الاقتصاد الاقتصادي لاينزالان والمذين حماولموا في علملين ونشيطين. ولكن الاسبوع الماضي ان التعجب بقى قائمًا. كيف ينسروا لللابهم كيف استطاعت وزارة الخزانة يمكن تفاقم ألتضخم ان تقلب الفشل الى أَنْالِي أَنْ عَلَمْ ١٩٨٤. عَلَىٰ انتصار؟ والجواب على الرغم من الهبوط الذي هذا السؤال كامن في حمسل أن السيال اسلوب حسابي، لقد الحكومي، الحمَّا الوحيد قامت وزارة الخزانة هو أن هؤلاء الماضرين بمقارنة سيل الشيقيل لايعتمدون هم ايضا اكثر

من اللازم على تقدير وزارة المرانة. والأعجب من هذا هو قانون منع الطباعة (طباعة النقود). ان الادارة الامريكية نقرم منذ فترة بوضع ضغط على حكومة اسرائيل للتوقف عن طبع الزيد من الشيقاليم واصدار قانون بمنع من بنك اسرائيل القيام بطيع نقود للمكومة أوبناء على طبها. رقد كتب بما نيه الكفاية عن الحيرة فيما يتطق باصدار مثل هذا القانون، في نفس الوقت الذي تقوم به وزارة المزانة بتحدي القانون والتلاعب فيه. ومع ذلك

المنكات. ف جميع مجالات الشيكة الأقتصادية الطبيعية. كل من يحصل فانه من المفيد ان نقوم على قرض عليه أن يعقع بتطيل مشروع القرار على الاهل نسبة رأس الذكور، في البند ١٤٥. من المآل والتي تتراوح البوم التانون جاء ان على البنك بين لمائي 1 باللكة في الا يمد يد العرن للحكومة بواسطة منحها مروس او تمويل مصاريفها. ولغاية

التضخم المالي لايقرأ المنطقة ولايستمع الى محطات الاذاعة.

الآن الوضع جيد. ولكن بعد ذلك يجىء

الرغم مما جاء في هذا

وزارة الغزانة بتصريح يغُول، ان حصيلة عام ١٩٨٤ تشير الى أن سيهاة النقود وبالتالي التضمم المالي، كانت ۸۷۲ ملیارد شیقیل فقط، أن حين كان من القرر ان تصل السبولة الى ١١٠٠ مليارد شيقيل، بمعنى اته كان هناك انتضاض بمعدل ۲۰ بلالة.

القد كأن مذا المبر انتصارا كيبرا للذا توجهت الى دفاتر البزانية لكى اقمص كيف نجمت الحكومة أن تخفيض هذا التنفق من السيولة، في السنة التي كان ينشر فيها شهرا بحد شهر لن هذا التنفق قد زاد عن كل ما مبقه من تدفق. وهلكم ما رات عيناي في انتراح ميزانية علم ١٩٨٤ جاء ان السيل سيمل ال ٢٣٤ مليارد شيقيل. ويعملية حسابية سريعة، نرى ان هذاالبلغ يساوى ار ۲۲۰ ملیارد دولار. واذا ماقعنا بجمع السيل الشهرئ لعلم ١٩٨٤

بالدولار. يستبين لنا ان

أأسيل العملي ومثل أثي

۱ ر ۸۲۰ ملیارد دولار. ای

مارتفاع ما يقارب الـ ٥٠

بند ٤٥ ب ويقرر انه على 

والله للوفق.

يطول: ١٩٥م

والله الموفق.

جنوبا: شارع عرض ١٥م بطول ١٩٥

شرقا: شارع عرض ۱۵ بيٽول ۲۰م

ويطلب اعطاءه هجة استحكام بذلك

فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من

تاريخه مصطحبا معه ما شت

معارضته والا نسوف يجرى اللازم

تعلن فريحة جفاد مسعود راشد

العميري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤١٣

تاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من

المكتب الصحى بتبوك يرجى معن يعثر

عليها ان يسلمها المكتب الصحى بتبوك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

متبوك للعموم بأنه تقدم لها المواطن/

ثويتي عبد الكريم محمد الشمري منهيا

بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل البيت الواقع بحى الخالدية بتبوك

شمالا: شارع غير محدود العرض

چنوبا: رجاء هليل وخويطر سليم

شرقا: شارع عرض ١٥ر٢٥م بطول

غريا: أرض فضاء ملك الغير بطول

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك

فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور

ظنتقيم لهذه المحكمة خلال شهرين من

تاريخه مصطحبا معه ما يثبت

معارضته والا فسوف يجرى اللازم

السلحة الإجعلية • • و٢٢٨م٢

يعلن قرحان حامد الشراري عن

فقد لوحة سيارة دانسون بكب موديل

٨٢ رقم ١٩٥٧٤٤٥ صادرة من مرور

الجوف يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

يعلن عبد الهادي محمد السليمان

التركاوي عن فقد رخصة قسادة

خصوصي رقم ٤٣٦٧ه تساريخ

ە/۱۳۹۳/۲هـ مندرة من مرور تبوك

يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها ألى

اعلانات بريدة

ثعان المحكمة الكبرى ببريدة انه

تقدم الى احد قضاتها القاضي/ محمد بن

عبد الرحمن المسلم البها المواطن/

صالح بن حمد بن سليمان النصيان

طالباً حجة استحكام لكامل ارضه بما

قيها من أثل الواقعة فوق ربحة المنسى

الدارجة عليه يطريق الشراء من

من الشمال الشرقي طريق بريدة

ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م

ومن الشرق الجنوبي شارع عرض

ومن الغرب اثل بخيل الله الهوته

والل على اللحيدان بطول بيدا من

الجنوب تحو الشمال بطول ١٧م ثم

يتعطف شرقا بطول ٢٨م ثم يتعطف

ومجموع مسأحته الإجمالية

غمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر

• تقدم لادارة الاحوال الدنية بابها

الدعو/ مثبيب عوضه محمد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٥٩٩٩ في

١٣٨٧/٧/٢٢هـسجل أبها طالبا أضالة

الفخذ ال ضعين والشهرة الاحمدي

صالح بن ابراهيم الميميد ومحمود بن

مطح المديميد المدود:

۲۰ بطول ۲۰ر۷مم

شمالا بطول ٧ر٣١م

الإعلان. والله للوفق.

47987A

جوازات تبوك وله الشكر.

الآثل اليه بموجب صك وللجنود:

السلحة الإجمالية وأأم

غربا: سعد المظح بطول ٢٥٥م

شيران فضاء بطول ٢٥م جنوبا: سويلم بن حامد بطول ٢٥م شرقا: شارع عرض ١٥ بطول ٢٥م غربا: سعد المظح بطول ٢٥م

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والافسوف يجرى اللازم والله الموفق.

الساحة الإجمالية ١٨٣٥ ٢٨٢٥ تعلن المحكمة الشرعمة الكبرى يتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ سويلم بن حامد العطوي منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحى البئر بتبوك الأثل اليه منحه من مفتش الحدود القربية والمحدود:

شمالا: حامد سويلم بطول ٢٥م

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرح بينعى جميع موطفى وعمال المصنع السعودي الحديث وفاة والدة السيد مرعبالميالعثى

مدير عام المصنع لسعودي الحدث نسأل الله العلى القدير أن يتفعيها بواسع رحمته وبيكنرا فسيحجناته وأن بلهم أهليا المصير والساوان " إ قا لله وإنا إليه راجعون "

بدان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها لبلدمة

			·	
	کر مومسداً			رلسسم
المقار	لتقديم المطاه انبأ	السر امصات		المناتمة
	1			1
414-0/4/4	-14-0/A/Y	****	مطتة ورمقا ويشارة موالف المركز الرياض	1-
1 -014-0/4/4	-nu-e/k/Y		ميانة وتتغيل الصلح الآلي	- 11
-14-0/Y/Y	#16+e/A/Y	1000	أحيانا وتثفيل مغيقة الملته ضيد	17
1 -11-0/4/1	#16+0/A/A	1	أعمانات اللوارع	17
1 -12-0/4/1	#15+0/A/A		أصابة غوارج الطاقل لعام c-}اث	16
1	#16-0/A/A	7	إكأمين أحبرة ومبيدإت هلربه	10
1-11-9/4/1-	-018-0/4/5	T	أشأمين سنادات خابية	13
-10-4/4/10	#1E+#/A/1	a==	أعأسان بخور وغفائه	17
1	l i	1	أغأمين مجروفات وضبل وشلجم البيبارات	14
1-11-0/4/1-	1 -1E-0/A/9	T++	والمعداث	i
: [ =10+/A/11	-15-0/4/1-	T 1	أغطام مستودع للمبائه	19
1 -11-4/4/11	#16+#/A/1-	T	ألنعاء ليبتودع فلتقمير	۲.
1-414-9/4/11	-11-e/A/1-	f	أنفاا مستردع لقلين الموتى	11
1-11-0/4/10	-11-5/4/10	T**	أغرمهم ملاهق العبسي الطنم	77
1-11-9/4/10	#11-9/A/14		أصياسة ملاحب الأطفال	77
€ =16-0/A/10	#16-0/A/16		إخاد رماء لثب الحدائل	TE I
1	1		أكأمين مواطير كيربياء ومولدات ومواطير	Te I
1 -11-9/4/13	#16*#/A/10		إنوادير وملترماتها	
1-11-0/4/17	415-0/4/10	844	أنعميق وتشقيف آبار حادية	n l
411-9/4/17	411-0/A/10		أميانة ومفيا الحثاثل	11
I	-11-4/4/13	1	أنفاء حظة نبانات	TA
-16-0/4/19	-10-0/4/17	f	إناسن مرف وأسوار منبيه للعدائق	75
-10-0/4/17	#H+#/A/17		أخوربد وشركيب أحمده انارة للحداثق	T-
-15-0/4/14	L -14-0/4/19 1		أتوريث وتركيب ملاعب للطفال	
Laurann	ASSOCIATION		افأنت فرريد الغشة للنصوام	e- 1

#1E+0/A/1A #1E+0/A/1Y

The Winters Williams

يبك الحزازع عباللهبن بوملم أل فؤزان آنه سختندنه اعبارمن صمدعد العزز الصوفائي مصري الجلني وممل جواز سفرهم ؟ £ £ £ £ تأشية مزوج دعود، ولم يعد ... لذا يمذرك حد سيعامل وحد بعدن هند تأشية الانصار على الشكر ... سنية الانصال بالترم مركز لتشولحة ا و ت ، ١٤١٠ ك .

المناه من والفان طبية لبنية الموان ٢٠٠ | | تتاه هني لنرفي البنيم أفيه | --؟

تعلت مؤسسة سعدعيدالله الصبيعي عن تغيب مَعْدِهُ المعيد للدعلى عيد للدعيد المالك مصدري العسسية

منذ شحد ونصعف - فإلرهاعدم البتعامل ععد أوالبسترعليه ومدريعرف عنه شيئياً إلانصال بأقرب مركز شرطة أوالإتصال يتليفويست رقم/ ١٤٥٧٨

خروج وعودة

سنان مؤسة محرصين السعيس الزع

عن سفر متلف لينا / عدان حمود زين الدين حامل جواز سفررتم ١٩١١٩١١ سوري الجنب طروح وعودة طدة ارتب شيور بن له حدود نجار الميزورعليه الاتصارُ ؛ لوُستَ ليغون ٢٠٤٢ ما ١٠ إلمرج وُلك فيول أميوع من أيخ وَلوستغير مراريم أو والما

قعلن شركة لوكهيد العربية بأن السيد كيفين لئلين البريطان الجنسية

وجواز سفره رفتم ٩٣٥٤٩ قد غادر المملكة يوم ٢٩٨٥/٤/٦ سَتَانَشُيرَة خَسَرَقَج وعسودة ولم يعد من الجُانِية في

يوم ١٩٨٥/٤/١٤ ومن مُ فقد تقرل اشهـــاد جدمات وتعلن الشركة أنها لن تتحمل أى مثولية اوالستزام عن هذا الموظف منذ ذلك الساريخ ت ، ٤٤٢١١٣٣ السربياض

جأن موظفها السيد بسيسل روك - الأعربكي الجنسية .. قد غادر ، لبهدد بَدَأُ شِيرَةٍ خروجٍ وعق ده رفِيِّهِ ه ١١٤٤ ومَا سيخج

١١ ربيع الدُول ١٤٠٥ وإنهَ من النَّا شيع ولم يعدللعمل بالشركة

والشركة تحذرمن النعامل مع المنكور أوالتسترعليه

في حالة عودته للبلال للعمل بشركة أخرى .

الاتصال ت ٤٧٦٦٦٤٤

تغلث

And the second s

تعان سنسركثرالمقاولاالعامة

يعلن السيد/ عسن مسنوسى المجيري عُن تَقِين مُلْفُولَتُه / مسيئ رهـالآل رجـا تحيـمه (سيلاية الجنسية) والتي مخت تاشيرة مزدع وعودة وأفهت اللاشيرة ولم تقد عتى مَارِقه لذا يرجوممن لديه أن معلومات الانصال بهاتف ٤٤٨٣١٣٠ الرياض

للاستفسار والمعاينة يرجى مراجعت السيد/ أبونضال تلفون ١٣٦٩ه-٤ / ٢٠٥٥٧ بعد المضرب يومياً

فين له معارضة على هذه الإضافة عليه مراجمة ادارة الاحوال المنشة بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله

اعلانات الطائف

تعلن شركة سعودي اوجيه

بقطئف عن فقدان دفتر اقامة مكفولها

السعد قراش عبد القادر (حزائري

الجنسية) برقم ١٢٦٩ بساريخ

١٤٠٣/٦/٢١هـ من جوازات حائل

للرجاء معن يجده ان يسلمه الى جوازات

● يعلن عشفص حعود الطويرقى

عن فقدان استمارة سيارة كنتر رقم

للوحة ١٠٤٥٢١٥ الصادرة عن ادارة

مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة

• تعلن المحكمة الشرعية بقطلت

لنه تقدم اليها المدعو علبد حمدان

الثمالي بطلب حجة استحكام عل كامل

الارض العائدة له وللسورة بارتقاع

مترين والثقيت عليها من علم ١٢٨٥هـ

بدون معارض له فيها الواقعة في بلاد

تُعلُّهُ بوادي الحائط من ضواحي

شرقا بطول ٤٠ ويحدها ملك

وغربا بطول ٢٨م ويحدها مسيل

وشمالا بطول ٢٨م ويحدها مكانء

وجنوبا بطول ٢٢م ويحدها خط

فَمَنْ كَانَ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ثَلَكُ فَلَيْتُقِيمَ

الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ

اعلانات حائل

یعلن کریم عایض محمد

القحطاني عن فقد استمارة سيارة

داتمون م٨٤ رقم ١٧٢٧٣٠ نقل

السعودية الصادرة من مرور حائل

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

بعلن رامانا کوتی نانو ،هندي

الجنسية، عن فقد اقامة رقم ١٨٨٨

تاريخ ١٤٠٣/٩/١٥ الصادرة من

جوازات حائل برجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات حقل وله الشكر.

مرور حائل وله الشكر.

السيل وثم ملك مرزوق حمدان الصمالي.

أثناء عليها من العرقه الواليطها.

مرور الطائف وله الشكر.

للطولئف للحبوبة:

عبدالله مدان الثمالي.

تشره والله الموقق.

الطفق وله الشكر.

 يعلن عبدات منير الحربى عن فقد رخصة قيادة خصوعى رقم ١٦٠٢٤ تاريخ ٢/٤/٥ ١٤٠٢/٤/هـ الصادرة من مرور القميم يرجى من بعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

• يعلن محمد عطائلته للعنزي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس م٨٧ رقم ١١٩٦٤٥ الصادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسطمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

• يعلن ناصر عبيد عبدات القلطي عَنْ فَقَدَ رِحُمِنَةً تَبِلَدُهُ خَاصِنَةً رِقْمَ \$115 تاريخ ١٤٠٤/١١/١٠ المنادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله

 يعلن عواض سعد عيسان العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ٥١٤٠٥/٤/١٥ الصادرة من مرور حقر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الباطن وله

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في رقحاء للواطن/ محمد مخلف دواسي الهامل الشهري مفيدا ان دفتر حقيظة نشومته رقم ۲۲۱۶ بتاریخ ١٣٩٥/١٠/٢٤هـ سجِل رقحاء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه لإدارة الأحوال المنية في رقحاء او اقرب ادارة احوال منتية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها النظام.

اعلانات ابها

 يعلن حسن لحمد صالح جمزة عن فقد رخمنة عمل رقم ١٥٥١٢ تاريخ 18-1/٨/١٨ الصادرة من مكتب العمل بحائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله

 يعلن مربع عيس على الشهرائي عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٨٦٠٥ تاريخ ٩/٥/١٤٠١هـ الصادرة من مرور عسم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسع وله الشكر.

 تعلن المحكمة الشرعية بالعقيف بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عبد الرحمن عَبِذَالِلَّهُ مِن مهى حامَل الحقيظة رقم ۲۲۲۹۹ فی ۲۸/۱۰/۲۸۷ قد سجل أبها طالبا حجة استحكام ولنهي قائلا: انه من الجاري في ملكي وتحت تصرل الارض السكنية الواقعة يقربة ل قزّع والتي وضعت اليد عليها منذ

علم ١٢٨٢هـ وحدودها واطوالها الشرق: بطول ٢٠م يليه شارع. القرب: بطول ٢٠م يليه شارع علم. الشمال: بطول ١٥٥م يليه ملك محمد بن تاصر بن سعید الجنوب: بطول ٢٥م عبدالله مجمد مهي.

فعن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تأريخ نشره والله ولي التوفيق.

MAZN-19 25 727001 2

يجده يسلمه للسفآرة البنجلادانشيك ولعانشكره

ليكون أسعه كاملا بعد الإضافة كالثالُّ: (مشبب عوضه محمد ال ضعين

تعان مؤسة سعد محدونه والرشيدي بأنحا منحت مكنولها / نؤى كا لفروك تايلندي الجنسية عوار سفررتم

٢٢ - ٨٥ في ٢٦/٢٦/ ١٩٨٠م صادرمن تايلند تأشيرة طروج وعودة وانتث ولم يعد، لذا ترجومن يعرف عنه شيئًا إملاع أفرب مركز الشرلة أوالاتصال على هاتف رقم 1717/10 أبقيع ب

تعلن مؤسسة المجيري التجارية عن تنب مكنولها/ عصب مشاذ بشری جرجین (مصری الجنسیة) و عامل جواز بسفر رخم ۱۵۹۵۱ و الذعب مع تا بشیرة مزوع وعودة وانتیت الناشیرة ولم بیدجی تاریخه ، لذا نرجومن لدیه ای معلومات عنه رابط افزیب مرکز بشرطة أوالإتصال هاتف : ٤٤٨٢١٢٠ الرايش

مطعم بكامل تجهيزاته وسكن للعاملين فيه ويعمل بشكل ممتاز ، ويقع على طريق التخصيص

معروض للنقبيل نعدم النضرغ

· · · · - - · · · · -

 معلن مرزوق داموك الرشيدي عن ٠ فقد لوحة سيارة جيب تايونا م٨٢ رقم - ٣٠٢٨٠٥ نقل السعوبية الصادرة من

مرور حائل برجی من یعثر علیها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر. يعلن ابوالقاسم الخير لحدد معوداني الجنسية، عن فقد اقامة رقم

۱۰۹۸ تاریخ ۱۰۹۸/۱۲/۱۲ الصادرة من جوازات حائل يرجى معن مِعدُر عليها أن يسلِّمها ألى جوازات حامَّل وله الشكر.

● معلن عايد ستان خالد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٧١٧٩٤٤١ نكل السعوبية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حاثل

وله الشكر. TTYTE يعلن عبيد محمد المساري الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تابوتا م٨٣ رقم ١٧٢٧٥٩٣ نقل السعودية الصادرة من مرور حاثل يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى

مرور حفال وله الشكر. يعلن غارس عبدالله الجبرين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ۲۲۹٤۷۷ تاریخ ۲۲/۰۲/۵ الصادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل

اعلانات الدمام

 يعلن محيى الدين على صهيون إسوري الجنسية) عن ققدان جواز سفر رقم ۱۹۸۰/٤/۲۳ تاريخ ۲۲/۱۹۸۰۸م صلار من دعشق يرجي معن يعثر عليه أن يعلمه الى جوازات الخفجي.

• يعلن عبد الرحمن جميل المدني عن فقدان استعارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٤٢٤٠٩٩ صادرة من مرور للبيئة المنورة يرجى معن يعش عليها أن يسلمها ألى مرور الخفجي.

 تعلن مؤسسة رحاب للتجارة عن فقدان لوحة سيئرة نكل السعوبية رقم ٧٠٩٧٣٠٥ صندرة من مرور الدمام

مرور الدمام يرجى معن معقر عليه أن يسلمه الى عرور النمام.

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الإحساء المواطن شاق عبدالله بن شاق القحطائي مفيدا ان يقتر حفيظة نفومية رقم ۲۰٤٥٣ وتاريخ ۲۰۱۰/۱۰/۱۵ سجل الإحساء قد قلد منه.

لامارة الاحوال المنتية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفامها او العبث بمدوثاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعلن مصطفى جودة السيد عن فقدان بطفة عمل رقم ١١٩٤٥ وتلريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ الصنادرة عن مكتب العمل بالطائف.

العمل بالطائف وله الشكر. • يعلن سعد صقح بن صقح الناصرى عن فقدان بطاقة عمل رقم

من مكتب العمل بالطائف. العمل بالطائف وله الشكر.

الدعو/ لاحق محمد بن على بن هزمي حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٩٦ ق ۱۳۷۸/۷/۲۲هـ سجل ابها طالبا حذف هزمى واضافة الفخذ ال هندى الشهراني ليكون اسمه كلملا بعد الحنف والإضافة كالتالى/ لاحق محمد على ال هندي الشهرآني.. فمن له معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة

المؤسسة بتقون: ۸۳٤۲۰۹۶ أو مرود

• يعلن عبدالله عويض المعبري عن فقدان تقويض رقم ٨٨ صادر من

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه

١١٨ وتأريخ ٢/١/٦هـ الصادرة فعلى من يجدها أن يعطعها الى مكتب

• تقدم لادارة الإحوال المنتية بابها

للعموم بالوية أن الدعو/ فاتق بن

رزين بن ملجم العارمي العتيبي تأمم

اليها بطلبه البات تعلكه لكامل مزرعته

المحياة بالنخيل والزرع علم ١٣٨٥هـ

لرضا وبناء الكائنة بمعلة جبة ام

شواح ضواحي النويب التليع للعوية

الشتملة على مسلكن سطية بمنافعها

شرقآ أرض صحراء وطول ضلعها ماثنين

وغربا أرض صحراء وطول خطعها

وشاعا ارض صحرآء وطول ضلعها ماثة

ويمنا ألجبل وطول ضلحه مللة وتعلنون

وطلب حجة استحكام بذلك أبل من

له معارضة يتقدم إلى للحكمة في عدة

شهرين من تاريخ نشره واذا مض

الشهرين ولم يعارض لحد في ذلك بجري

@ تعان المحكمة الشرعية ببنى سعد

للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ ضيف

الله عوض الله تويم المنجومي حامل

المغطة والالاه بتاريخ

١٣٩٣/٩/٢٠هـ ومصدرها الطبائق

طلبا حجة استحكام على كامل البيوت

السكنية العليدية والحيشان التابعة لها

والواقعانية يتطفيحاء بالناجيم ببني

سعد والأيلة اليه بالإحياء الشرعي علم

١٣٨٤هـ. وهي تخصه بطرده ظلط ولأ

يشاركه فيها أحد وحدودها وأطوالها

شرقا الطريق العام النافذ للقرية بعاول

غربا خليج الماء العائد لنوي مرزوق

جنوبا الطريق الداخل وسط القرية

شمالاً يبتديء من الشرق للغرب عمارة

داخل دخيل الله المنجومي بطول

ثم ورثة عوض الله عوض للنجومي

ثم يتجه نحو الشمال بطول ۲۰۶۰م

ثم يتجه نحو الغرب بطول ٨م ويحده

مك عنتض عوض الله المنجومي

٥٥,٦١مترا

بطول ۲۰٬۳۰ مترا.

بطول ۱۸ مترا،

۰۱,۲۲ مثرا.

بطول ۲۲٫۱۰ مترا

الشرعية المحدودة كالأتي:

وتسعون ۲۹۰ مترا.

ثلاثيلة ٢٠٠ علر.

وسبعون ۱۷۰ مترا.

۱۸۰ مترا.

اعلانات متفرقة

فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب

الخاصة به. فعلى من لهيه معارضة التقدم الى هذه ادارة الاحوال الدنية بابها خلال شهر المحكمة في مدة اقصاها شهر من تأريخ من تاريخ نشره والله المواق.. الإعلان والله ولي التوفيق. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى تعلن المحكمة الشرعية الكبرى 

اكتشف أستراليا .. والضوص يفرواب أوروبا والهند والشرق الأوسط مواسطة سلسلة من الرحلات الممتازة لقضاء العطلات والتي نظمت خصيصاً استماشي وتلائم نوقك وفروق الباحثين عن السياحة . لك أنْ تسافرمعنا وبستمتع باحبيار أحد الفنادق التي متمن بأسعارها المناسبة - ونحن سوف يكون لنا الفخر أن نوصلك على مةن طائرات بشكل نرضى عنه ويرضيك ، استمتع بأيام إقامتك.

CATHAY PACIFIC The Swire Group

لمربيعة التدميسيل والاستفاء بيكنات المحسدل على حكنيب مقول من كان باسعيلت أوانقسل والأسلميلث مشبعون الطهاران ١٩٩٢٧٢٢٠ جدة ١٩٩٢٧٠ النوبيعي ١٩٩٢٢٢٠ النوبيعي ١٩٩٢٢٢٠

تاريخ اليهود مع التجسس موغل في القدم، وقد ورد بالكتب السُماوية أن رسول الله موسى ارسل عبوبه الى ارض كنمان (فلسطين) وعاد هؤلاء ومعهم الحيار ومعلومات عن الارض التي تغيض

لبنا وعسلا وعِن قوة اهلها... وقبل موسى كان ليتي اسرائيل رحلات منتظمة إلى البلال المجاورة للتجارة والسمسرة خاصة في مصر .. وقصة يوسف عليه السلام واخوته كانت تنظري في بعض حلقاتها على عشات تجنس للتعرف على الأحوال الاقتصادية ومدى ملاعمة الظروف لحركة بني اسرائيل للتحرك من والى هذا البلد

وعندما قرر بوشع بن نون غزى

اريماً.ارسل جواسيسه الى الدينة

وطلب اليهم أن يترجهوا إلى عاهرة مناك تدعى (رحاب) ويسرت لهم رحاب النحول مقابل تأمينها هي واقربائها، وتجع بوشع في مخول اريحا بقضل الجواسيس اليهود وبروى أن أحد قضاة بني اسرائيل امر - بعد ان لاحظ كثرة الجراسيس القادمين من الجانب الآهر الذي يحتله الانفيون \_ امر بان يمسك خفر الحدود سنبلة في ايديهم ويطلبون الى الاغراب ان ينطقون الكلمة فاذا نطقها الغربيب (سبيولت) بالسين عرف سانه حاسوس أما اذا نطقها (شبيوات) بالشين فهذا يعني انه من بني اسرائيل وكلمة تجسس بالعبرية تعنى Riggul \_ وكما افادنا استلَّدُنا النكتور حسن طلطا فان الكلمة معناها تجسس وهي واردة في اللغة منذ أيام موسى عليه السلام أما النساء فقد لعين دورا كبيرا في التاريخ اليهودي بنورهن لخدمة اليهود فهذه استر التي تتكرها التوراة كانت خادمة في بالط كسرى وعندما أستملحها كسرى وقريها اليه وتزوجها لم يكن يعزف انها يهودية وكانت تسبهل لليهود العمل والنخول سرا الى بلاد قاس وعندما رفض مريخاي ان يتمني امام مامان رئيس وزراء كسرى أوغر مندركسري مند اليهود فقرز کسری ان بعدم مردخای ویطرد اليهود هنا قامت استر بدور يشيد، به التاريخ اليهودي حيث مبارحت كسرى بانها يهولية وانها تترسل اليه أن يرحم شعبها قلان كسرى أمام توسالات زفجته الجميلة واعدم هامان على الشنقة التي اعدها لمريخاي وتعفى الأبام وللكثر التاريخ اليهودي امراة لخزى لعبت نفس الدور وهي استيركا اي استر الصغيرة وكانت استبركا عشيقة للملك كارمير الاول ملك يولندا ق القرن السادس عشر الميلادي وكانت ابئة الخياط الذي يعيك ملايس الملك ورأها واقتتن بها فانجب منها ابنا غير شرعي وعندما تارث عليه الكنيسة تحدى هذه الثورة وقتل زعمامها ولكثه أضطر الى اعلان زواجه منها وطلاق اللكة الكاثوليكية التي كانت زوجة له .. وعندما اصيحت استبركا ملكة غدت أن موقف القوة السمندت

وقد سهلت لليهود دخول البلاد واصبحوا اكثر تجار روما ثراء واحتكروا تجارة الاخشاب وما يروى لنا في التاريخ عن احراق نيرون لروما ثبت انه من الاكانيب التاريضية التي لفقها اليهود لنبرون وكشف عالم مؤرخ فرنسي عده الحقيقة وجلم اليهود بشراسة مِالغة ولكن المؤرخ اثبت أن تجار الاخشاب حرقوا متلجرهم لاحراج نيرون وتقويضه من الداخل.. وعندما جاء فسيسيان بعد موت نيرون وحلفاته الثلاثة وكاتوا مثل فسيسيان من قانته ـ عرف منه الحقيقة ومس جام غضبه على اليهود على يد أبنه تيتوس بعد أنَّ قام من أي عهد نيرون باحماد تمردهم في فلسطين وهو السبب الذي دفع بوبي ألى اكمأل مؤامرتها مع اليهود شدة تيرون.. عقدة الغبيو

لليهود بالدخول وممارسة كافة

الانشطة ومنها الجاسوسية وعندما

جاء ادواف هتار ليجد في بولندا

ثلاثة ملايين يهودي كان مؤلاء

جميعا من سلالة اليهون الذين

وقد لعبت بويي دورا اكثر

انحطاطا فقد كانت غشيتة لنيرون

الخلتهم الملكة استبركا ..

والحركة الماسونية التي بدات بتجمم البنائين اليهود في ثقابة مشتركة مهمتها حماية البنائين من بطش النيلاء الذين تولى اليهود بناء القصور والحصون لهم، كانت حركة تضامل تيسسية. تسعى الى معرفة كل شيء عن الفنلام وتتابع تحرك البنائين اليهود حتى اذا أحتقى وأحد منهم تقرع فورأي بالتشهير وأعلان نلك حتى لا يتبيم النبلاء على قتل البنائيين وكان النبيل يقتل البنائين حقى لا ييوحوا باسرار المراث السرية والايواب ويس الجلس العالي للشبوعية الخاصة وقد نمت للحركة إلماسونية

لتجسس للتعرف على كافة الداخل وللخاطر وتجميع الشخصيات التي تقيد في اعطاء معلومات ونفوذ عن اعمالها وغير ذلك... وقد لعبت هذه الحركة من خلال

جواسيسها دورا رهبيا في الثورة الفرنسية وكان من رجالها تاليران وكاربو ودانتون ومعظم زعماء البعاقبة وكلن التجسس على زعماء الثورة هو العامل الاول في اثبات جرائمهم والتعرف على تواياهم وأتلك صعدوا واحدا بعد الآخر الى الجيلوتين (القصلة) هيير ودانتون وسان جوست وكستون ورويسيير، عتى استتب الامر لكارتو واسمه الاول العازار.. والثابت تاريخيا ان اليهود

دأبوا على الحياة في معاثل خاصة بهم وحارات مغلقة واحياء مقصورة عليهم وقد ادى ذلك الى عدم انتمائهم للمجتمعات التي عاشوا فيها ومن ثم كان اندماجهممقصورا على علاقاتهم التجارية دون ولاء لدولة أو نظام الامر الذي جعلهم ليقبلون على التجمس الحساب مصلحتهم ضد دولة ولحساب أخرى والحروب حافلة بالجواسيس البهود الذين سجل لهم تاريخ الجاسوسية منفحات مطولة وقد شكا متار مرارا واعلن أن كراميته لهم ترجع الى موتفهم من الالمان أن الحرب العالمية الاولى وتجسسهم الحساب الطفاء في مقابل الخروج يوعد بلقور الذي صدر عن ودير خارجية بريطانيا لورد بلقور سنة ١٩١٧م وقبل ان تضع الحرب اوزراما بعلم واحدب

. كما أن شعور اليهود بالدونية وتظرة التخوف والاحتقار من جانب الشعوب التي عايشوها جعلتهم يقدمون على التجسس لحسابها بهدف الظهور بمظهر البطولة وكسب ثقة هؤلاء خاصة الحكام..

سيشي ريلي وفي محاولة للتعرف على انشطة التنجيس لذي اليهود نقف أمام يعض التماذج لتلقى مزيدا من الضوم على أساليهم ودواقعهم وادائهم ومصائرهم البا والتموذج الاول هو سبيبتي ريل

اليهودي البرنطاني الذي ولد عام ١٨٧٤م ولا يغرف مصيره وأن كان. أقد اختلى تعاما سنة ١٩٢٥م كان ديلي رجلا يميل الى اختراع القصص الخيالية عن تفسه ويرجع أصله إلى مدينة أوديسا فالاتحاد السواباتي وكأن ابتا غير شرعى لطبيب يهودي وتخلص من ماضيه وأسمه الاول سيجموند روزنيلوم ودرس الكيمياء في نسينا ثم ماجر الى البرازيل حيث عمل في بريطانيا يحمل خطاب توصية من ضابطبري**طاني التقى**به في البرازيل وعين في المخابرات البريطانية وفي سنة ١٨٩١م تزوج ارملة ثرية وغير اسمه الى سيدنى جورج ريلي.، سافر الى الشرق الاقصى سنة ١٩٠٢م حيث عمل جاسوسا مرتوجا البابانيين والروس والبريطانيين وقد أيلم بريطانيا ان اسرة ماتشو الحاكمة أن اليابان لن تستطيع الصمول واعلا تصدعت

الاسرة سنة ١٩١٢م.. أوعلا الى انطبرا حيث مزج عمله بالماسوسية باعمال احرى وسافر الى روسيا وقرنسا والمانيا في الوقت الذي كاتبت فيه هذه الدول تسرح الغطى تحو الحرب العللية

في مبنة ١٩١٧م طلبت المخابرات البريطانية اليه التوجه الى المانيا ومثاك ارتدى ملابس ضابط المائي وَيْجِع فِي النَّفُولِ الى مقصفُ الضباط واستمع منهم الى معلومات هامة واسرار عسكرية بعث بها الى لِنْدِينَ وَيِدِوي عَنَّ تَغْسَهُ أَنَّهُ تَسَلُّلُ الِّي بالأط القيصر وعرف بخطة التوسع ويعد الحزب العالية الاولى وُجَهِته بريطانيا ال جبهة اخرى مي

قي خرب الغواصات.. الجيهة الرومنية ليتجسس عز الحركة الشيوعية ويسهم في اسقاط الباشفياء وكان ريلي مجلس بين البلشفيك ويدعى اعتناقه للبلشفية ثم يطس مع اعدائهم ويقنعهم بانه مضله للباشفية وقد القي القبض عليه في مؤلمرة لوكهارت آلتي قال - الباشفيك أن البريطانيين مم اللين سروها لقتل لينين وتزوتسكي ونجح في الهرب من روسيا قبل القاء

القبض علي.. وعاد ريل مرة اخرى الى روسيا أن مهام لم يعرف عنها الكثير وظهر في وارسو سنة ١٩٢١م وشارك في مؤتمر متآمض للبلشنيك لكنه كان مؤلمرا قاشلا لم يونر على نمو المركة البلشفية في روسيا الا في زوادة شرامة البوليس السوفياتي في تعامله مع خصوم النظام وارتبط

أمنم ريش بعالث المطار زيترنيية: Zinoviev Letter فقد ارسل جريجوزي زينوفييف عطايا للمزن الشيوعي البريطاني وكانت تعتمد - ولازالت - على طالبهم فيه ياسقاط المدافظين

the state of the s

the state of the s

جسواسيس

اليهود لعبوا دورا کبیسرا في الثبورة الفرنسية

مجرد فضيحة قصد المحافظون بها اسقاط العمال في انتخابات سنة ١٩٢٤م واتهم ريل بالتحريض على كتابة الخطاب ولم تثب ادانته .. مهمة جاسوسية سنة ١٩٢٥م ولكته لم يعد هذه المرة وقيل انه لم يعد لانه كان جاسوسا مزدوجا بخدم الروس والبريطانيين في أن واحد ولكن المؤكد انه اعدم في الاتحاد السوفياتي باعتباره كأن جاسوسا بريطانيا في الاساس..

رايس وكريفيتسكي وهما جاسوسان بولنديان يهوديان لحساب الاتجاد السوقياتي وهما ايضا من ضحايا المُحَابِراتِ السوفِياتيةِ وكلاهما من محافظة جالسيا التابعة للنمسا اما الاول اجناس رايس فكان اسمه الاول لودفيج بورتسكي وكان ينتمي الى اسرة دَاتِ ثقافة وَاسعة وتلقيُّ هو قدراً طبياً من التعليم قبل واثناء الحرب العالمية إلاولى (ولد سنة ١٨٩١م مثل زميك كريفيتسكي) انضم رأيس للاشتراكيين أل نبيناً سَنْتُهُ ﴿١٩٩٧م ﴿ ثُمَّ تُحولُ . يسارا ليمبيخ عضواً في العزب الشيوعي البولندي وسافر الى موسكر سنة 1979م في عام 1977م انضم للمخابرات السوفياتية واصبح في قرنسا في الرقت الذي صعد فيه ستالين ألى الحكم في روسيا ولكن تدمير ستألين لرفاقه وتسوته الرهبية أي تصفيتهم اصابت رايس بصدمة شديدة فأتقلب عليه وارسل له خطابا يندد بجرائمه وغير اسمه من بورتيسكي الى رايس ليهرب من . قرقة سميرش (وهي

الشيوعية مربا من الغقر والاضطهاد.. . ويعد موت لينين سنة ١٩٢٤م خدم ستالين بولاء منقطع النظير واصبح مدير قسم التجسس الروسي في هولندا ويقي على ولاته استالين رغم ان رايس ـ مسيقه الجميم .. كان قد انقلب سنة ١٩٢٥م على ستالين وتولى كرتفيسكى قيادة شبكة الجاسوسية الروسية في غرب اوروبا ونقل مقره الى باريس وفي هذه الاثناء علم بقتل منديقه رايس وتصادف ان وصله امر من موسكو بالعودة ولكنه قرر الهروب واللجوء ومنحه الفرنسيون حق اللجوء السياسي ومقابل ذلك قدم لهم معلومات عامة غزاساليب التجسس الروسية واساليه

مكافحتها .. كان صحية نسرق (الحرت

للنجواسيس)... ، ۽ بولندي ثالث وفي نفس الفترة وبفس الطروف ظهر ليزبوك تربير، يهودي بولندي

و سويل

عمل لحساب الروس خلال الحرب والوقوف وراء حزب العمال وكانت العللية الثانية ولد تربير سنة ١٩٠٤م وكان لبوه بقالا يهوديا وعندما قشل ليويولد في الدراسة لاسباب مالية التحق بعدد من الوظائف والاعمال حتى امبيع وذهب ريلي مرة اخرى لروسيا في عامل مناجم في جالاسيا وتحول الى الشيوعية وفي سنة ١٩٢٥م نجح في اثارة اضراب في دومبروفا وتضي في مقابل ذلك ثمانية اشهر في السجن.. أي سنة ١٩٢٦م انتقل تربير الى

فلسطين بعد ان سيطرت عليه حمى الصهيونية واقام باحدى المستوطنات وعمل بالنزراعة الجماعية ولكنه سرعان ما ادرك ان اثارة القلاقل افضل من الزراعة فطريته سلطات الاحتبلال البريطانية سنة ١٩٢٨م وعاد الى اربوبا وأن سنة ١٩٣٠م اصب عضوا في جماعة الرابكور -Rab COIS وهي جماعة فرنسية تعمل لحساب السوفيات ولكن قوات الامن القرنسية نجحت في القبض على اعضائها ومنهم تربير الذي تجع في الهروب والترجه الى روسياً سنة ١٩٢٢م ويعد ذلك سافر عدة مرات بين موسكو وياريس وفي عام ۱۹۳۹م کان آلد تلقی تدرییات متخصمة في الجاسرسية وعين محل كريفتيسكي في منصب رئيس قسم الجاسوسية في غرب اوروبا الذي كان قد هرب وانقلب على ستالين ونجع تربير في تنسيق كافة شبكات التجسس الشبوعية وإذلك اصبح رئيسا عاما للجاسوسية أي أورويا اثناء الحرب العالمية الثانية قيما عرف بالاوركسترا الحمراء Red Orchestra واتخذ من بروكسل مقرا له ومن هناك بدا بيث معلومات عير الراديو الى موسكو ويعد الغزو الالماني لفرنسا انتقل المجموعة الروسية المسئولة عن الى باريس وفي علم ١٩٤١م وعندما تصفية اعداء النظام في الخارج احتل الالمان الاراضي الروسية قاموا تحت اسم دالموت للجواسيس بالتجسس على القوات الالمانية Death to Spise والتقطت لجهزة مكافحة التجسس محاولاته التخفي بات بالفشل الالمانية اشارات الاوركسترا ُوتُجِح رجال ستالينَ في الرصول اليه الحمراء التي يتزعمها تريير ووصل واغتياله في سويسرا وادى موته الى الالمان الى البيت الذي بيث هروب كريفتيسكى فاغتاله رجال الاشارات وكان تربير موجودا به ستالين ايضا سنة ١٩٤١م اي بعد ولكنه ادعى انه باثم ارائب وخرج رايس باريع سنوات كان الاسم من الحصار الالماني للمنطقة والقي الاصلي لكريفيتسكي هو صمويل الالمان القيض على فني اللاسلكم جنزيرج وغير اسمه جريا وراء عادة الذي كان يعمل مع تربير وفي سنة البلشقيـك. واصيــح اسمــه ١٩٤٢م سقط فني لخر تابع والتركرتنتسكي بعد ان اتجه الى للاوركسترا الحمراء في بد الالمان كان يدعى يرمان فنزل واقنعه

الالمان بان يتحدث عن كل ما يعرف عن الاوركسترا الحمراء وابلغهم فنزل ان زعيم المنظمة هو ليوبولد تربير الذي كان يعمل في ذلك الرقت تحت اسم جان جلبرث ويختفي في باريس وامسك الالمان بالخيط وطاردوه حتى وصلوا ال طبيب استاته والقى القيض عليه وهو يجلس على مقعد طبيب الاستان وخوفا من ان بيطش الالمأن باسرته اعترف تربير بإسماء عند من العملاء والقي الالمان القيض عليهم والادهى من ذلك انه تحول الى عميل الماني وانضم ال فرقة تزويد الروس بمعلومات خاطئة وعندما طلبت موسكو منه تقصيلات معينة لم يشأ الالمان ان بيعثوا بها عرف الروس حقيقة ما حدث لتريير ومرب وغشية أن يكون ستالين ورامه تربير سنة ١٩٤٢م ويقي طليقا

دأب على التنقل باستعرار في انحاء قرنساً وفي بالد المرى وفي سنة ا ۱۹۶ م عثر عليه منتا أن تندق بواشنطن بعد أن تلقى عددا من الطلقات النارية وكان تقرير الدفن يفيد بائه انتحر ولكن مناك ادلة كثيرة وردت فيما بعد افادت بانه

التهابة في القاهرة ومن اعضاء الاوركسترا الحمراء كان ساندور رادو اليهودي المجري الثرى الندى ولد أي يوداست سنة ١٨٩١م والتحق

حتى عاد الى موسكو سنة 1920م

أن نهاية الحرب وسجنه الروس

يتهمة التعامل مع الالمان ولكنه اقنم

الروس بانه على ولائه لهم واد

اعطاهم معلومات مزيغة فلطلق

رمات سنة ١٨٢ أم..

سراحه وعاش ليكتب قصة حياته

ساندور رادو وسويلان شقيقان يسقط في في حرفة واحدة القاهرة وينقذه بريا ونهاية واحدة

المجرى بيلاكون الذي كان يحظى بتأييد موسكو وتوجه الى موسكو حيث تزوج جاسوسة اخرى هي هيلين جانسن كانت تعمل ايضا فيُ خدمة الشيوعية واصبح خبيرا في الجغرافيا والخرائط واصبح رجل الكرملين في المانيا من ١٩٣٢ \_ ١٩٣٢م ويعد ان تولى عتار السلطة هرب الى فيتنام ثم الى باريس ثم الى سويسرا ليشرف على شبكة جاسوسية وكان اسمه السري دورا (وهو تحوير لاسم رادو) وعمل ببيع المُرائط في جنيف لتغطية نفسه.. كان من العاملين في شبكته الجاسوسة اليهوبية الشهيرة سيس او راشيل دويترورقر التي كانت تعمل ناقلة منه واليه، ومسئولة عن الاتصالات وكان معه ايقك جاسوس معروف هو الكساندر قوت الذي كان يقوم يمهام البث اللاسلكي وكان رادوله امس ثالث مع فريقة وهو البرت.. ومع سقوط فرنسا سنة ١٩٤٠م امتيحت المهمة في التجسس على القرنسيين والالمان في قرنسا صعبة ومع فيجوم مثلن على روسيا لعب رأنو نبورا كبيرا في التجسس على القوات الالمانية المتجهة الى الاتحاد

بالحزب الشبوعي وساند الدكتاتور

السوفياتي. ومنذ علم ۱۹۶۲م بدأ رادو يستخدم رويلف روسلر الذي تخفى تحت اسم كرستيان شنيدر ولم تعرف سیسی او رادو شیئا عن شخصيته المقبقية حتى في ذروة التعارف بيتهما واطلق رادو على روسلر اسم (لوسي) لان روسلر کان يعمل في لوسيرن ونجع روسلر في ارسال معلومات هامة الى روسيا عن مجرى الحرب وظل رادو يمارس عمله بنجاح حتى قبض السويسريون على ثلاثة من عملائه واختفى على الغور من السلطات السويسرية وظل يتنقل من مخبأ الى أخر بمساعدة الحسرب الشبيرعي السويسري وفي سنة ١٩٤٤م هربُّ رادو الى باريس بعد تحريرها من الالمان وهناك التقى مع فوت وصدرت لهما التعليمات من موسكو بان يعودا الى الاتحاد السوفياتي ويقدما تقريرا عما حنث لشبكة التجسس التي كانا يشرفان عليها ولكنهما خشيأ العقاب فاستقلا طائرة روسية وتوجها الى القاهرة وهناك اقاما في غرفة مشتركة بغندق من فنادق القاهرة وذلك في عام ١٩٤٥م وفي القامرة اختفى رادو ولم يره فوت مرة اخرى ولكن الروس طاردوه وظلوا في اثره وطلبوا من السلطات المصرية تسليمه ووافقت القاعرة فارسلت موسكو ضابطا للقيض عليه.. ولا احد بدري كيف عاش رادو بعد نجاته من الاستجواب العنيف والتحقيقات التي اجرتها معه اجهزة الامن السوفياتية ولكن الشائع ان لافرينتي بريا الرئيس المخيف لجهاز الأمن السوفياتي K.G.B هو الذي اطلق سراحه لتورط ابن بريا مع رادو حيث اعفاه رادو من

الاستمرار في المنطقة الخطرة.. واختفى رادو عن الانظار فترة من الزمن ثم ظهر مرة اخرى في بودابست سنة ١٩٥٥م واصبح استاذا لعلم الفرائط في جامعة بودابست ونشر مذكراته باللغة المجرية سنة ١٩٧١م وترجست بعد ذلك الى الإلمانية سنة ١٩٧٢م.. منتج سيتمائى ام جاسوس

وفي مسلسل اليهود المذين احترفوا التجسس ظهر في نفس الغترة التي قدمنا منها. معظم امتلتنا (من مطلع القرن العشرين وحتى الآن) وجه أخر جمع العديد من المتناقضات فقد تجسس للموقيات على الولايات المتحدة ثم

محترف؟

• المنتج بوريس موروس: انتاجه في الجاسوسية اغزر من انتاجه للسينما

ه جاموسیة من طراز خاص لعمایة الیمود فی الماضی بطلاتها: استر واستیریکا وبوبیا

انقلب واصبع جاسوسا لحساب الامريكيين على الروس وهو ابن أسرة يهودية روسية من ليننجراد ولكنه هاجر الى امريكا وعاش فيها معظم أيام عمره الذى أمتد ثمانية وستين عاما (١٨٩٥ \_ ١٩٦٢م) هذا هو بوريس موروس كان والده مدرسا وامه مغنية ولذلك تعلم الموسيقى واصبح بارعا في العزف على ألة الشيلاو وعزف امام القيصر تيقولا الثانية وهو في عمر الصبا وظل بوريس في روسيا حتى **ق**يام الثورة الباشقية وفي سنة ١٩٢٢م غادر روسيا الى الولايات المتحدة حيث واصل عمله كموسيقي ويدآ الاختلاط بالاوساط السيثمائية وانضم الى شركة بارامونت لصناعة السينما سنة ١٩٣٠م واصبح مديرا موسيقيا للشركة في

لينتجراد بخل دائرة التجسس لمنالح الروس وسمح له الروس بالزيارة وابلغوه انه لذا توقف عن التعاون فلن بنخل الى الاتحاد السوفياتي مرة اخرى واستغل وظيفته في خدمة الروس جيث كان ينخل العملاء الروس الى المانيا على أنهم مواهب وممثلون امريكبون وكان سعيدا بالتجسس على المانيا للمبراع العنمبري بين اليهود والالمان في ذلك الوقت وفي سنة 179م انشاء شركة انتاج سينمائي خاصة به .. وفي سنة ١٩٤٢م نجع فأسيلي زوببلين أي تجنيد مكتب المخابرات السونياتية في الولايات المتحدة وأمر زوبيلين موروس ان يتعامل مع مارثا والفرد ستيرن، وهما شخمستان امريكيتان مرموقتان عملا لصالح السوفيات فقد كان الفرد رجل اعمال غني ومارثا ابنة السفير الامريكي لدى هتلر ولبام دود وتركت مارثا برلين وهى تعقت النازية وزارت الاتحاد

ورغبة في زيارة والنبيه في

السوفياتي فاعتنقت الشيوعية وبدأ موروس يعمل معهما... وكان الهدف حماية الجواسيس الروس وتوقير وسائل التمويه لهم وتلخص عمل موروس في توصيل الرسائل ويث المعلومات لموسكو ويعد فترة شعر موروس ان السوفيات بيتزونه فاتجه الى مكتب التحقيقات الفيدرالي واعترف لهم بائه جاسوس سوفیاتی وانه علی استعداد للتعاون معهم ضد السوفيات وقام بجولات عديدة في أوروبا قابل خلالها عددا من جواسيس الروس وعلى رأسهم زلاتونسكى وزوجته وني سنة ١٩٥٠م سَاقِرْ الى موسكو حيث اجرى له استجواب واختبار نجع بعده في أن يقنع الروس أنه جاسوس مخلص لهم وكان زوبيلين قد فصل من منصبه کرئیس للاستخبارات الريسية في الولايات المتحدة وحل محله جاك سوبل وهو يهودي من لتوانيا، كذلك تعامل موروس مع شقيق جاك سوبل وهو رويرت سويلن (اضاف النون الي اسمه للتمويه) وتوسعت الشبكة لتضم جاكوب البام وجورج

ومع اعدام بريا رئيس اجهزة الامن الروسية اصبيب سويل برعب شديد لانه كان واحدا من رجاله فهرب الى كندا وهناك طارده موروس بناء على تعليمات مكتب التحقيقات القدرالي الامريكي وحاول اقناعه بالعودة الى امريكا واضطر سويل يعد فترة الى الذهاب الى الولايات المتحدة لانه كان يحاجة الى المال.. والقى القيض عليه مو وجاكوب البام وتم ضبط باقى افراد الشبكة وهرب ستيرن وزوجته الى المكسيك ومنها الى براج بتشيكوسلوفاكيا، ووقف موروس ليشهد ضد سوبل في المحكمة التي

زلاتونسك*ى.* 

حكمت عليه وعلى زوجته وعلى البام بعقوية السجن والتمس الشقيق الآخر سوبلين ان يعفى عنه ورفض طلبه فهاجر الى اسرائيل سنة ١٩٦٢ وادعت اسرائيل انه وصل بجواز سفر مزيف فالقت به على متن طائرة متجهة الى نيويورك، غير انه انتحر في لندن في منتصف

عائلات تتجسس

وفي معظم الاحبوال كان الجاسوس التزوج يعمل بمفرده ولا يقحم أفراد أسرته في هذه العملية الخطيرة ولكن هناك عددا من العائلات التى شارك افرادها خاصة الزوج وآلزوجة في هذه المهمة

وقد عرضنا باختصار لاسرة ستيرن التي تجسست لمبالح الروس على حساب امريكا ثم مربت عبر الكسيك الى امريكا اللاتينية ثم الى تشيكوسلوفاكيا وعائلة زلاتوفسكي التي كانت تتعامل مع موروس لجساب الروس ولكن لم يحدث أن ظفرت فضيحة جاسوسية بشهرة كتلك التى حققتها اسرتان يهوديتان الاولى اسرة روزنبرج والثانية عرفت باسم اسرة كروجر..

جوليوس وايثيل روزنبرج فقد حكم بالاعدام على جوليوس وايثيل روزنبرج سنة ١٩٥١م ني الولايات التصدة لاتهامهما بالتجسس لحساب السوفيات وشأن كل ما يمس اليهوي \_ مثل فضيحة دريفوس وغيرها \_ فقد حدثت ضبة كبرى من اليهود وعدد من الذين اعتقدوا انهما ابرياء بل أن عددا كبيرا اعتقد انهما مذنبان ولكنهما لا يستحقا حكم الاعدام.. وهرع انصار اليهود في معاولة مومة لانقاذ الزوجين من الموت وأرسلت ألاف الطلبات والالتماسات الى البيض الابيض، بل ان البابا بيوس الثاني عشر ـ بابا روما ـ ادلى

بدلوه في محاولة انقادهما وكذلك عدد كبير من الشخصيات الاوروبية الكبرى والساسة وقادة الرأي ويلغ الامر أن سفراء أمريكا كتبوا للبيت الابيض بأن هبية الولايات المتحدة ستضعف اذا اعدم الجاسوسان الىھودىيان!

ولعب اليهود لعبتهم التاريخية وقالوا أن المحاكمة نموذج لتطبيق معاداة السامية! وزعموا بان الادانة تمت \_ وفي امريكا \_ لانهما من اليهود ولكن هؤلاء جميعا تناسوا أن القاضي والمدعى العام في القَصْية كانا ايضًا من اليهود... وكان أبرز شاهد ضد عائلة روزنبرج هو دافيد جرينجلاس

شقيق ايثيل رونبرج، ووصف انصار روزنبرج بانه نزل لانه اعترف على شقيقته وزوجها وقد شارك عائلة روزنبرج عدد كبير من المتهمين وحكم عليهم بالسجن بما فيهم مورثون سموبيل ودافيك جريئجالاس وماري جولد..

ولكن المحكمة العلبا ابدت الحكم ورفض الرئنيس ايزنهاون التخفيف واعدم الاثنان على الكرسي الكهربائي وظل انصارهما يكتبون بعد موتهما قمن هم هذان الجاسوسان اللذان اثارا هذه الضجة الكبرى؟

ولد جوليوس روزنبرج عام ١٩١٨م بينما ولدت زوجته عام ١٩١٥م واعدما عام ١٩٥٢م وقد نشأ الزوج في اسرة مهاجرة من الاتحاد السوفياتي وكذلك الزوجة وترعرعا في نيويورك وقد حاولت ايثيل أن تكون فنانة: راقصة.

مفنية، ممثلة ولكنها فشلت فتحولت للسباسة وقابلت جوليوس في احد الاجتماعات العمالية اما جوليوس فقد ربى في اسرة متدينة وكان ابوه يعده ليكُون حاخاما ولكنه تحول الى الماركسية اللينينية واصبح شيوعيا متحمسا بعد ان اتم دراسته الجامعية في الكهرباء..

أن عام ١٩٣٩م لعب الاثنان لتهييج الشعب الامريكى حتى بضغط على البيت الابيض لتدخل أمريكا الحرب وراء روسيا وحصل الزوج على وظيفة في سلاح الاشارة

وقد ثبت في المحاكمة انهما حصلا عل معلومات في غاية الأهمية عن برنامج الولايات المتحدة النووي من دافيد جرينجلاس شقيق ايثيل وقدما هذه المعلومات للاتحاد

بقلم/

فايق فهيم

- للعند ١١٥٧ - السنة الحادية والعشرون

وافاد جرينجلاس ان شقيقته وزوجها سحياه ف شبكة كانت تضم العالم كلاوس فوكس (وهو يهودي أخر صرح بانه اعطى السرّ للسوفيات لآنه لا يريد دولة بمفردها ان تمتلك السلاح الرميب فتخيف العالم باسره، وخرج من سجنه بعد عشر سنوات ليقول ساعمل من اجل السوفيات لتحقيق هدفئ بالإضافة الى هاري جولد والسوفياتي اناتولي ياكوفليف وسرق جرينجلاس معلومات ذرية بناء على طلب جوليوس وأيثيل ورغم طرد جوليوس من سلاح الاشارة للشك في تصرفاته فلم يتوقف عن نشاطه واستمر مع جرينجلاش الذي ستم الاستمرار في اللعبة واختلف وتشاجر مع جيوليوس ومضى دافيد جرينج*لاس لحاله سنة* ١٩٤٩م.. وانكشفت اللعبة بعد عام، فقد تبضت المخابرات البريطانية على كلاوس فوكس الذي أدت شهادته

الشبكة واعدام جوليوس وايثيل. ببتر وهيلين كروجر: أما الأسرة الثانية التي تورطت في الجاسوسية فهي أسرةً يهودية أيضا وهما أيضآ جاسوسان اسريكيان لحساب الاتصاد السوفياتي، كان بيتر كروجر واسمه الأصلى موريس كوهين ابن اسرة مهاجرةً من الاتماد السوفياتي، وقد تخرج من جامعة الينوي، حيث حصل على شهادة في الطوم، واعتنق الشبوعية وفي سنة ١٩٣٧م عمل ضد فرانكو لصالح الجمهوريين أي اسبانيا.

الى كشف روزيزج وزوجته وياقي

وتزوج كوهين من ليونابتكا Leona Petka وعمل في الجيش الامريكي اثناء الحرب العالمية الثانية (ولد سنة ١٩١٠ وولدت زوجته سنة ۱۹۱۳). ومن فرط حماسمهما للسوفيات قبررا التجسس لحسابه، وارتبطا مم شبكة روبلف ابيل التي كانت تضم في اتجاه اخر اسرة روزنبرج وتحت واجهة مكتبة عملا بها بدآ كوهين العمل التجسسي وكانت مهمته ـ وزوجته من بعده ـ تسلم المطومات من العمالاء السوفيات وبثها من بيتهماالذي استرياه في لندن لهذا الغرض الى

كان يشرف عليهما مباشرة جوردون لونسدال وهو روسي حصل على معلومات ثمينة من موظف في البحرية هو هاري هوتون. وظل لونسدال يتلقى معلومات

سرة كروجر حتى القى القبض على

الشبكة باكملها على يد سكوتلاند يارد في بريطانيا وبعد صدور الحكم بسجتهما جرى تبادلهما مع جيراك بروك الاستاد البريطاني الذي كان الروس قد سجنوه بتهمة التجسس. ومن الاسر اليهدودية التم احترفت التجسس اسرة فريدمان، حيث تزوج وليم فريدمان من اليزابيث سميث سنة ١٩٧١م وهما يهوديان الاول من اصل زوسي ولد نينيشيف بروسيا والثانية من انديانا بامريكا وقد نجما في حل شفرة اليابان العسكرية وعملا لحساب الحكومة الامريكية اثناء الحرب العالمية الاولى والثانية واسهما في تسهيل مهمة الاساطيل والجيوش الامريكية في حربها ضد

وهناك اسماء كثيرة لليهود الذين احترفوا الجاسوسية ولكن الملاحظ ان اكثر من تسعين في المانة منهم عمل لحساب الشبوعية والسوفيات كجزء من لعبة التعامل مم القوتين فهم يكسبون ود السوفيات بهذه الطريقة ويظهرون انهم جزء عضوي من المجتمع الامريكي..

> الحلقة القادمة جواسيس اسرائيل

اعلانات الرياض

يعلن عبدالله ناصر عوض عن فقد

يعلن للواطن/ لحد الحد.

تعلن للحكمة الشرعية بالقريع

للجنوب بطول ١٥م ثم ينحرف بطول ۲۲م ثم ينحرف جنوب شرق بطول ۲۸م ويحده الخط الترابى للؤدي للقرية وقد الت اليه هذه للمتلكات من والند بطريق الارث الشرعي ويطلب أعطائه حجة استحكام بموجبه حسب النظام التبع \_ أمن كان له معارضة على

يعلن سالم خليف محمد العنزي

تعلن شركة الراجحي للاعمال

 يعلن سعود بندر العتيبي عن قد بطلقة شخصية عسكرية رقم ٢٦٧ للصادرة رئاسة الحرس الوطني يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطئي وله الشكر.

العتيبي عن فقد استمارة سيارة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

 تعلن مؤسسة روابي الجبلين للتجارة والاستيراد عن فقد استمارة سيارة شفر لوري ١٩٨١ رقم ٧٠٤٩٥٥٠ تاريخ ٢/٨/٩ ١٤٠٠ هـ الصلارة من مرور الشرقية يرجى معن يعثر عليها أن

> • تعلن مؤسسة الرخرفة الحديثة عن فقد لوحية رقم ٢٦٠٧٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلغون ٤٧٨٧٥١٥ وله الشكر.

> > عيطن مصنع عبدالوهاب لاشفال الحديد والالونيوم عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٢٣٠٧٩٣٣ موبيل ١٩٨٤م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

> > يعلن سائم خليف محمد العنزي عن فقد فسح بناء فيلا رقعه ١٣٢٦ في ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ صادر من بلدية النسيم.. وصك ارض رقمه ٢٥٩/١٥ من •١٤٠٢/٤/٢ منادر من محكمة الرياض .. وشهادة عنرف الدفعة الرابعة من صندوق التنمية العقارية وعقد القرض من صندوق التنمية العقارية ومخطط بناء الفيلا معتمد من بلدية النسيم يرجى من يعثر عليها تُسليمها الى بلدية النسيم او ت٢٢١٥١١٩ وله الشكر.

 تعلن مؤسسة الإنشاءات المنبة عن فقدان تصريح بخول مزرعة خزام والصادر من استخبارات الحرس الملكي باسم شونين سونتي تايلندي الجنسية ورقم التصريح ١٢٥٦ ورقم الجواز ٤٢٣٥٩ پرچى معن يعثر عليه أن يسلمه الى تليفون ٧٦١٩٦١ وله الشكر.

 يعلن خلف مسلم غلاب المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ۱۲۰۹۲۸ وتاریخ ۱۲۰۹/۵ اهـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

٤٢٢٠٥٥ تاريخ ٤٢١٥/٤/١٨ـ صلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الي جوازات الرياض او مرور الرياض او تلغون ١٦٥٧٢٢٤ وله الشكر.

بطاقة تعميد للجوازات رقم ٣٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠ الصادرة من جوازات الرياض: يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ٤٧٧١٧٦٦ وله الشكر.

 تعلن شركة ابراهيم الجفائي و اخوانه عن فقد لوحة سيارة وايت رقم \$17291 موديل 1979م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسملها الى مرور الرياض او تلفون

٢٣١٠٠٢٦ وله الشكر. • يعلن يحيى صالح الجوق همانى الجنسية، عَنْ فَقَد بطاقَة عمل رقم ٧٦٩٨ تاريخ ٢/٣/٢٣ ١٤٠٢هـ الصافرة من مكتب عمل الرياض. يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل

بالرياض وله الشكر. تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد تصريح قيادة عمومي لدة سيتة لكفولها بشير احمد فتح محمد رقم ١٥٥٠ تاريخ ه/٣/٥/١٤٠٥ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه

الى مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن عبدالله طامي السبيعي عن فقد استمارة سيارة شفر ونيت رقم ٤٠٥٢٧٢٧ مونيل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الخرج يرجي ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر. A/TOE ● يعلن محمد مرشد قاسم على ميماني الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم

۱۰۹۲۱ تاریخ ۱۰۹۲۱هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن امتياز احمد اون باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣١٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨ الصادرة من جوازات الرياض ورخصة أبادة رقم

- آليه بالارث الشرعي من والده قمن انيه معارضة فليراجع للمكمة خلال شهر من

• تُعَلَّنُ المحكمة الشَّرِعيَّةُ الكَيْرِي فِي الإحساء انه تقدم الى القاضي بها محمد حعود الراجحي عبدالله موسى بن حرشان طالبا اثبات أيعاد ومسلحة كأمل البيث الكائن بالنعائل للحدود غربا بيت محمد بن عويس ويبدا من للجنوب يطول ٦٠٠ تم ثم ينجه شرقا يطول ٢٠,٢٠ لم يتجه شمالا بطول ٠٠,٦٠ شمالا الطريق يعرض عُم و بطول ٢م وشرقا بيت بن عوض سابقا. وحديثًا علك سليمان الحريطول ٢٠,٧م وجنوبا بيت عبدالله بن محمد ويبدأ من الشرق بطول ٢٠,٦٠ ثم يعده حِنويا بطول ١٩٠٠م ثم يتجه غريا بطول ٢٠٢٠م وان مجموع السلحة: ٢٤, ملم مربع لذا جرى الإعلان عن

ذلك أمن لديه معارضة البراجع المحكمة خلال شهر من تاري تقوه. ● تعلن للحكمة الشرعبة بالعبون العنوم الواطئين بالملكة العربية السعوبية باته تقدم اليها للدعو ورثة جاسم محمد فهد للصلح طالبا حجة

أستحكام على البيت الواقع بحي

الحصيبة بالعيون البالغة مساحته +١٠٦٢,٤٠م مِريع لِلتنود ِ كمايل: شمالا يطول ٢٠,٧٩م ويجده بيت سعود جلسم الصلح وجنوبا بعاول الم ويحدد حمد الشدى ويتمه بيت ورثة سلمان خلاد الطاوعة وشرقا بطول بيدا من الشمال الى الجنوب بطول ٣٠, ٣٢م ثم ينكس الى الغرب بطول الم ثم يعود الى الجنوب متمما الحد بطول ١٠,١٠م ويُحده شارع ١٩٥. وغريا بطول ۱۹,۵۰م ویحده شارع ۱۱٫۵۰م امن له معارضة على ذلك النتادم أي المحكمة خلال مدة اقصاما شهر من

 تعان المحكمة الشرعية بالعيون لعموم اللواطنين بالملكة العربية السعودية يغله تقدم اليه للدعو أبد بن. فهد العطوي طالبا حجة استحكام على يُلليرز بموجب الصك رقم ٢/٢٩ ق ١٢/١٤/١/١٤ وهو البيت للحدود شمالا محدة بيت محمد المنعون بطول ١٠ امثار ويحدم شرقا بيت محمد ● يعلن عيدالله عيده محمد سعيد بوسحة يطول ٢٠٦٠ بيدا عن الشمال

يعنى الجنسية عن فقد رخصة عمل برآم ١٥٣ وتاريخ ٢٠/٣/٥٠١هـ صادرة متجه جنوبا ثم يتكسر غربا يطول السنتم ثم يتجه جنوبا بطول ١٥٠ ٢م من مكتب عمل ابتيق رخصة البادة تهاية الحد ويحده جشوبا بيت خصموصی برقم ۱۸٤۷۱ وتاریخ صلح بن ناصر بطول ١٠,١٠ من ١٤٠٥/٦/١٧هـ صادرة من مرور ابقيق الشرق الى الغرب ثم يتكسر حثوبا يرجى مدن يعثر عليهما ان يُسلمهما ال يطول ٧,٩٠م ثم يتجه غريا بطول مصدرهما او الاتصال بمكتبة الاخدود ١٩,٩٠ ثَهِيَّةُ الحِدُ ويحده غَرِياً طريقَ. عرضي ٣م بطول ٣٠,٥م ميدا من الجنوب منحه شمالا ثم ينكسر شرقا

يطول ٠٠,٩٠ ثم ينكسر شمالا بطول ٢م

ثم ينكسر غربا بطول ١٠ميم ثم ينكسر

شمالا بطول ٢٠٦٠م تهاية الحد

ومسلحته ۷۷٬۲۲ قمن له معارضة

البراجع المكمة خلال شهر من تاريخ-

● تعلن المحمة الشرعية ببدينة للبرز

ان حسن بن على العويشي طلب اتبات

مسلحة واطوال البيت الواقع يقرية

البطالية بموجب الصك رقم ٢١٦ ق

١٤٠٠/٩/٢٢ وهو البيت للحدود

شمالا يحده الشارع بعرض ١٢ م بطول

٧م وشرقا طريق بعرض ٢٠,٦م بطول

٦م وجنوبا بيت عبدالله بن على

العويشي بطول ٨٠,٥٩ وغرجا بيت

عبدالله بن على العويشي يطول هم

ومسلحته ١٤٠,٥٠م مربع: امن له

معارضة البراجع المتعة خلال شهر من

• تعلن الحكمة الشرعية بمدينة النبرز

ان السيد علي بن احمد بن حمن

السلمان طلب حجة استحكام عل العقار

المسى للفوض الواقع بطرق القرين

للحدود شمالا نخل عيآل المبيد حمين

بينهما رسمه بطول ۲۹٫۵۰م وشرقا

نَحْلُ وَرِثْةُ عَبِالُ مِعَلَّعِ بِنَ عَلَى الغَتَام

بينهما رصمه بطول ۲۵٫۸۰م وجنوبا

الطريق فاصل بينهما مسقى ام القرن

والحنيتية والعوامى بطول ٢٢م وغرما

تخل عيال السيد حسين بيتهما رضمه

### اعلائك الإحساء

● بعلن جين هوكيم كورى الجنسية عن فقد رخصة اللهة برقم ٢٠٢١. بتاريخ ۱٤٠٢/٣/۲۸ مىلحة حتى ١٤٠٤/٣/٣٧هـ صادرة عن جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

● تعلن للحكمة الشرعية بمدينة المبرز أنّ لحمد بن احمد بن على النَّمِيس طلب لثبات مسلحة وابعك العقار السمى ام طويرة بطرف شراع للقابل بللبرز بعوجب المدك رقم ٢/٢٥٠ في ٨/٥/٨ ١٣٩٨هـ والحدود شمالا مشروع اثري والمنزف بطول ١٩،٨٠ مترا وشرقا ملك لحمد بن عبداللطيف للوسى بينهما منحى ويتمه ملك الشيخ عبدالمدسن العبدالقائر بيتهما مثحى بطول بيدا من الشمال بطول ٣٤,٥ مترا ئم يتجه شرقا بطول ١٠٨٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٦,٥٠ مترا ثم شرقاً ١١ عتراً ثم جنوبا ٠, ٢٤م وجنوبا الصبخة بيتهما منحى بطول ٧٩ مترا وغريا بثر الدلامي يخرج منه طريق بطول ١٠٤,٦٠م ويسلمته ١٠٤,٣٣م شن له معارضة فليراجع للحكمة خلال شهر

من تاريخ نشره. ● تعلن للحكمة الشرعية بمدينة للبرز أن منالح بن لحدد السعود وسالم بن محمد للهنى طلبوا اثبات مسلحة

● يعلن منحار سيام على عن فقد خلال شهرين من تاريخ نشر الإعلان

يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض مساوي حسن الساوي بعوجب حقيظة نقوسه رقم ١٤٩٥٤٣ وتاريخ

١٤٠١/٢/٧ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسمه من لحمد الى محمد بحيث يصبح اسمه بعد تلك/ محمد احمد مساوي حسن الساوي قمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال الدنية بالرياش خلال شهر من تاريخه.

ببتي ملك للعدوم لته تقدم اليها المواطن على بن عبدالله بن محمد المقكى بدعو قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض التي تقع بقرية الفقهاء التابعة للقريع بتى ملك وبها عدد (١) اثنين منزل مسلح من دور ولحد وعند (۱) ولحد مسجد

(۱) حوش وحدودها كلتال: شمالا: بطول ١٧ مترا ويحدها للقضاء جنوبا: بطول بيدا من جهة الشرق للغرب بطول ٣٦ مترا ويتحرف بطول ١٤م ثم يتحرف بطول ١٥٠م ثم يتحرف بطول مراام ويحده الخط الترابي الناقة القرية.

غريا: يطول بيدا من الجنوب للشمال بطول ١٥م ثم ينحرف في انتجاء الشرق بطول ٢١م ثم يتحرف في اتجادالشمال الشرقى بطول ٧مم ثم ينحرف في انجاه الشرق بطول ٢٥م ثم يتحرف يطول ٢٩م في الإنجاء الشمالي الشرقي ويحده ارض رراعية ملك محمد عيضة الملكي

شرقا: بطول بيدامن جهة الشمال

معريع تيدة مؤقت الدة علم رقم ۱٤٠٤/٨/٧ تاريخ ۲۲/۱۸۳۲۵۲ الصادر من مرور الرياض يرجى معن

بسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس ١٩٨٣ رقم ٢٧٩٠٧٣ الصندرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الزراعية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شلعتة تريلا رقم ٢٥٩٧٦١ الصغرة من مرور الرياض وكذلك لوحة سيارة مرسيس شاحتة تريلا رقها \$174174 مرور الرياض يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما الى ت ۲۲۶۰۹۱۰ او مرور الرياض وله

 يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز مطيمان القميزي مسعودي الجنسية، عن فقد جواز سفره الصادر من حوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

 یعلن استیفن باریل مبریطانی الجنسية، عن فقد اقامة رقم ١٠٥٧٢٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ الصغرة من جسوازات الرياض برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى ٢١٦٥-٤٧٩ وله

● يعلن مسفر بن مطلق بن حزام هليلكس موسيل ١٩٧٩ رقم ١٩٥٢ه-١٤ الصغرة من مرور الرياض.

ويتمه الطريق بعرض ١١٨٥م يطول مرور الرياض وله الشكر. البيت الواقع بالحصيبة بالجيون ١٩٠ ومصلحتها ٥٠،٥٠ ام مربع والأيل ان يسلمها الى مصدرها. ١٤١١ ولبعاد البيت الواقع بغريق الشعبة ما أنهى أن يتقدم ألى المحكمة للتكورة 

التكنولوجياتؤدك عمله دورو اموم الحدي

والآت. في الركاض . شاهدوا تكنولوجيا الألكترونيات من احدث ما ابتكرته شركة ها توري سيكو المحدودة صَانعة سَاعات ستَكوالعالمية .. عَضِيقٌ تعمَل خلاله أشعّة الليزد .. العقوك الأليكترونية تتحدث إليكم عن تكنولوجيا الوقت بالصوت والمورة





موزعو ساعات سيكو الوحيدون في الملكة العربية السعودية



العلقة مسلحته ١٠١٧م مريخ مزيلاة تدرها ٢١ ١٩مم مريع للحدود كمليل: شعالا بطول ٢٠٧٠م ويجده ارض بلنية سلبقا بيت ناصر السعيد وجنوبا بطول ٧٠ /١٨م ويحدم ارض بلدية مبلهةا تاقل عرض ٦٠,٦٠ وحاليا شرقا طيل ١٥،٥١م ويحده أرض بشارع عرض ١١م وغريا بطول ه ١٥,٤٠م ويحدة ازقن بلنية سابقا بيت فهدين فهد العطوي حاليا فمن له معارضة على ذلك فليتقدم أل المحكمة الشرعية بالعبون خلال مدة لقصاما شهر ولحد من تاريخ نفره.

العبد ١١٥٧ ـ السنة الحانية والعشرون

• يعان عبدالحق صلح قائد يعني الجنسية عن نقد رخصة عمل برقم ٨٨٤ .... ق ۲۲/۸/۲۲ مساوة من مكتب عمل ابقيق.. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

• تعلن المحكمة الشرعية بمدينة ألبرن انه تقدم اليها عيدالله عبدالله الحاجي طلبا تعنيل مسلحة وابعاد العقار المسى للعامرة والواقع بطرف الشهيبي حسب الصك رقم ٤٤٦ لعلم ۱۳۴۰م وحنوده وابعده کمایل: . . . شمالا: شارع مشروع الرى والصرف

وشرقا: ملك عيال حلجي بيتهم رسمه حسب الصك تطول ٩٠ وجنوبا البئر حسب الصك بطول ف١٠٥ وغربا شارع مشروع الري والمنرف بطول ٥٥٧م ومسلحته ١٤٤م مرتبع وتوجد زيادة وا السنلحة عما هو مدون بقصك قدرها ٢١٦٤م مريع فمن لديه معارضة عليه. مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ

 يعلن عبده علي صالح (يعاني ... الجنسية) عن فقد رخصة عمل بزام ٥٥٣ . وتاريخ ٢١/١٧/٥١٨ هـ عبائرة من مكتب عبل الإحساء. يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

• معلن تبارك عبد الكريم الربيع عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١٢٨٩/٨/١٩ ق ١١/٨/٨/١٩ منادة من مرور الاحساء، يرجى ممن يعثر عليها

حقنهن بمصل يحترى على الكرات

البيضاء التي يتم المصول عليها من

وقال هذان البلحثان في مقال نشراه

مؤخرا ف الملة الطبية البريطانية ان

تجاريهما في هذا الجال قد حققت

تجاها بنسبة ٧٨٪ حيث منعت حتن

الكرات البيضاء حالات الاجهاض لدي

الزوجات اللواتي كن يعانين من هذه

المشكلة ومعلوم أن امرأة من مجموع

(٤٠٠) امرأة اخرى تتعرض

واشار الباحثان الى ان كرات الدم

البيضاء تساعد النساء على انتاج

المضاد الذي يغتقدنه اثناء الحمل

والذي يعتبر عنصرا فعالا في تثبيت

• نكر المستولون المفارية ان

المغرب التى تعرضت لثورة الخبز

في الأسبوع المفني سوف تحصل

عَلَى (٢٠٠) الف طن أضافية من

القمح من الولايات المتحدة وقد تم

هذا الاسبوع بالفعل التوقيع على

اتفاقية قرض ستمكن المغرب من

الحصول على هذه الكمية من القمح.

ويذكر ان فرنسا كانت قد وافقت

في الاسبوع الماضي على بيع المغرب

ربع مليون طن اضافية من القمح

وبذلك أرتفعت كميات القمح التي

باعتها فرنسا للمغرب في غضون

الثمانية عشر شهرا المأضية ألى

ذكرت وكالة كيوبو اليابانية للانباء

ان نسبة الطلاق في اليابان قد

انخفضت للمرة الاولى منذ عشرين

علما. وقالت الوكالة نقلا عن وزارة

الصحة والشئون الاجتماعية البابانية

بان ما معيله (١٠٥١) من الازواج قد

تم طلاقهم بألنسبة لكل (١٠٠٠)

يأباني خلال عام (١٩٨٤) وذاك مقابل

(١٠٠٢) من الازواج اكل (١٠٠٠)

وقد عزت الوكألة اسياب انخفاض

نسبة الطلاق الى القلق الذي ساور

الآباء بالنسبة لمصير ابنائهم عقب

الطلاق بالاضافة الى المصاعب التي

شخص في علم (١٩٨٢)م.

(٩٠٠) الف طن.

للاجهاض في بريطانيا.

الجنين اثناء فترة الحمل



البوم الخميس، الثاني من مايو ــ أيار ــ واليوم الثاني والعشرون بعد المائة من العام (١٩٨٥)م، وبيقى على نهاية العام (٢٤٣) يوما.

وهنا اهم احداث التاريخ في

۱۸۱۳ تاپلیون بونابرت یهزم الجيوش البروسية والروسنة في

١٩٢٢\_: الدولف ختار بلغي اتحادات تقابات العمال ف

ه ١٩٤٥ استسلام براين للقوات السوفياتية ابان الحرب العالية

١٩٥٩ النظمة الأسبوية الافريقية للتنبية الاقتصادية الجنمعة في القاهرة تصون الى جانب استيعاد الاتحاد السوفياتي من عضويتها.

١٩٦٧ - الحكومة العمالية ال بريطانيا بزعامة هارولد ويأسون تقرر الشعى الى الاتضمام لعضوية السوق الشتركة.

١٩٨٤ الرئيس البرازيلي الجنرال جواو نيغويريدو يوقع مرسوما يقضى برفع حالث الطواريء في البلاد بشكل جزئي والتي كانت مفروضة على العاصمة برازيليا والتباطق

مصرع معلق فلبيني بالرصاص اثناء اناعة برنامج على الهواء

ماتيلا/ زويلز: فكرى وكالة انباء الغلبين ان ثلاثة سلحين التحموا استبير محطة الرابين إسس واطلقوا الرصابين على مُعَلَّقُ قدامي الثناء تعديمة برنامجة على

وقالت الوكالة ال مستمعي اذاعة ألمباح البكر للمعلق تشارلي ابريلا ضمعوه يئن ويكافح لالتقاط انفاسه بعد اطلاق النار عليه في محطة راديو بمدينة ايليجان في جزيرة منداناو

وقد اصاب الرصاص وجه ابريلا الذي انتقد للتمريين الشيوعيين وتول عقب ومنوله ألى الستشفى 

الاسهال يقتل ١٦ شخصا في شمال بنجلاديش

داكا/- رويتن قال مستولون مطبون امس ان ٢٦ شخصا على الاقل توفوا بسب الاسهال واصبي حوالي ١٠٠٠ أخرين بالرض في منطقة ميبيور الشمالية ف بنجلاديش.

وارسلت ضرق طبية. الى النطقة حيث قال قريين لن. الآبار ومصافر للياء العذبة الاغرى قليكة. . .

مليونير من اصل

عربي يوجه

دعوات عالمية

لتقليم مشاعلات

لضعايا الجفاف

في افريقيا وأسيا

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE



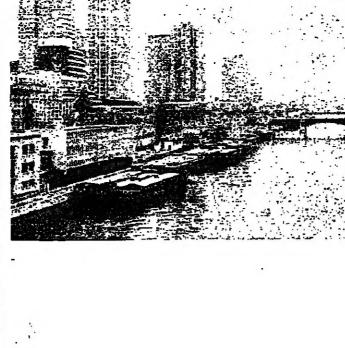
وفي السنوات الاخبرة دغزاء

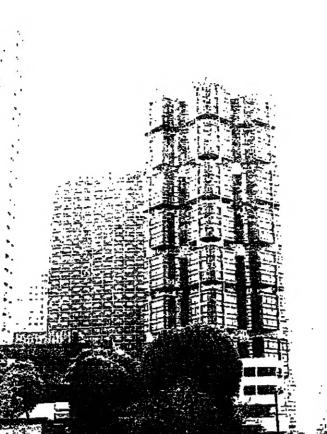
بباريس، تلك المدينة التي بلقبونها وبمدينة الندوره لمآ تحتويه من متاحف ودور علم

العرب بمنفة خاصة هذه الدينة الرابضة على ضفاف نهر السين غزوها مساحياء بالطبع! منهم من أعجبته الدينة وهام حيا بها ومنهم لم يجعلها سوى محطة عبور في طريقه الى اى مدينة أخرى والحبين لتلك المبنة قرر بعضهم أن يكون له فيها مكان يجره للعودة اليها.. والكان بالطبع عبارة عن شقة او فلة لتكون مقرا للاقامة في اشهر المسيف المارة ولان عدد دالمعينء يزيد سنة بعد اخرى فإن اسعار تلك الشقق والمنازل تزيد اسعارها مي ايضا سنة بعد اخرى حسب عملية العرض والطلب المعروفة!

وقسد تسركسز مستطسم والمستثمرين، العرب في شارع واحد في باريس وهو قلبها النابض بالحياة ونقصد بذلك شارع والشائزليزيه، المعروف بأسواقه ومقاهيه لان ذلك الشارع لاتنقطم منه الحياة ـ كما يقولون ـ والفرنسيون قد يكونون سعداء بذلك وقد لايكونون ولكن لسان حالهم يقول ان باريس اصبحت

باریس / ممنوح انور





والتي تقدر بحوالي ٢٠ بليون دولار.

وستعمل هذه الاجهزة بالتأكيد

على تقليل الخسائر البشرية يتمديد

فترة الانذار وتقليص عملية الاخلاء

ف المنطقة المهدة بالضربة

وبالاضافة لذلك تقدم هذه

التقنيات الحديثة خدمات جمة في

مجالات متعددة، فمثلا يمكن ادارة

خزانات المياه بطريقة افضل، كما

تتمكن المطارات من تطوير خدماتها

الارشادية والتوجيهية للطائرات

بابعاد خطوط الملاحة من مواطن

وجيوب الاعاصير والرياح المتقلبة

ولا شك لن ثقة المواطن العادي

في دوائر الارصاد الجوية كما ان

العاملين في هذا المجال سيؤدون

واجباتهم على نحو افضل واسهل

وبتضاعف ثقتهم في اجهزتهم التي

يعتمدون فيها على اطلاق احكامهم.

كان يوم السبِّت العادي عشر من

يونيو علم ١١٧٠ عندمـاً انطلق

المساروخ ــ الامريكي (اثبينا) من النهر

الاخضر في ولاية اوتآه ميرمجا للنزول

في منطقة الاتربة البيضاء في

نيومكسيكو الا انه فشل في الوصول

الى مدفه المحدد وحط شمالي مكسيكو

ضاربا منطقة مشهورة على انها

(غامضة) وتعرف باسم (منطقة

واقل هذا الصاروخ الذي أثار

تساؤلات عالمية حول خطأ تقبيرات

نلك الشعب الذي ارسل رجلا الى

القمر في العام الّذي سبق اطلاق

المباروخ مواد مشعة ومعدات علمية

كما أثار تساؤلا أخر مو لماذا لم

يسمع سوى للأمريكيين في البحث عن

الصاروخ الضال الذى استغرقت

عمليات البحث الامريكية عنه ٢٦

ومما أثار دهشة الكسيكيين هو ان

الفريق الفني الامريكي الذي كلف

بالبحث عن حطام الصاروخ غادر

المكسيك وهو لا يحمل الحطام فحسب

بل نوعيات مختلفة من الصخور

والنباتات المدنية والمشرات

مكسيكوسيتي/ كونا:

الاعصارية.

التُكَرِّقِية / ابطاليا ن ي. ان. بضع دقائق هاجت الزواسع

> وضربت هذه الاعاصع مدينة البندنية في السابع عشر من مارس الملقى منذرة بمجىء ربيع كثيب

الا ان رجال الارمىك الجوية الابتدائي ورصدها بدقة.

هذا وقد استطاع عالم الارصاد الامريكي برونيسور جو ايظمان بتمضير دوامات من الاعصار

والاعاصير واقتحمت المتازل فلقي نيويورك

على هذه الدينة.

أعاصير وزوابع الولايات المتحدة اذ لم تتمكن دوائر الارصاد الجوية من

يعكفون الآن على تطوير وسائل تقنية حديثة املا في ان تساعدهم على تقادى مثل هذه الظواهر الماسارية القاسية مستقبلا. وتقوم الفكرة على تحديد موقع الاعاصير

شخصان مصرعهما واصبيب داكه شخصا آخر بجراح متفاوتة.

وشأن اعامير البندقية شأن

وقد جاء هذا التصريح اثر الاشاعات

البلدية الحالي، يغوص في وحول مشاكل كثيرة، وأنه على الرغم من وجوده على هذا الكرسي مدة طويلة. الا أنه لايستطيم الآن تجنيد ٥٠ بالله من الاصوات عَلَيْه.

وجنير بالنكر أن استطلاعات الراي العلم الحالية في تيوبورك تشير الى تفوق كاتش على بلمي، ويجب إن نشير الى ان كأتش يعتبر من الد اعداء العرب أن الوليات للتمدة.

بشدة على رئاسة بلبية

واشنطن ـ مكتب (الرياض): عسومت العميدة (كارول بلمى) المرشسمة الثانية الحزب السمقراطي الامريكي ارتاسة بلدية مدينة نيويبورك، انها منتكتسع الانتخابات بيم ١٠ ايلول "(سيتمير) القائم. عندما تدخلها ضد أتنورد كاتش مرشح المزب الديمقراطي الاول، ورئيس البلنية الحالي والذي يتريع على هذا الكرسي متد سنين

التي تقول ان السيدة بلمي تتوي الانسماب من السباق.

وأشاقت السيدة يلمي، أن رئيس

يعرفن الفارة السوارام وقد الطاق صور الداعية وهو من أصل درزي من

لهس لقطوس/ كوما: يعكف ملتوثير لمريكي من أممل عربي على توبيعا دُعِوَاتُ أَنْسَامُيَةً عِلَيْهُ عِبِرِ الشِّياسُاتِ النَّافِرِيونِيةً والإداعات السموعة تتركز على تقديم مساعدات معدم تدرعات لفيعانا كارث العاعة التي ضربت

جُولِي الشُّوفُ في ليدال في نهامة الإستيرع عبر اجهزة الراديون كافة انحاء الولايات التحدة وهر يطالب ويتقليم العون والساعدة لصحابا الجاعة في الربقيا. وطالب قاسم الذي بحد واحدا من الشهر " 5 مُبحِمناً من فرسان عرض البراميم التلفزيونية رَأَلِادُ أَعِيةً فِي الْمَالَمُ بِجِمْمُ الْتَبْرِعَاتِ لَدَعْمُ أَغْنِيةً (نُحِنْ العالم التي وضعها مؤلفا الاغتيالسود اوان وتجما القائي الوسيقي الصلحية ليونيل ريش ومايكل بفاكسون والتي حققت حوالي ٢٦ مليون بولار لصالع للنواعدات المقدمة لمراجهة الداعة منذ انطلاقتها تبل

وينيش (النونج الأمريكي الفريي الذي كارد من مؤندى داعنة الحقوق الإنسانية الاسود القس حسى حاصون في انتخابات الرئاسة الإسكية في العلم اللقي والتعدد كالقرناسة التعترعة الامريكية العربية في يتعرل عليد لقدى شواحي اوس الجلوس

في الساعات البكرة من صباح احد الايام غطت المحجب القمعية فجأة سماء مدينة البندقية، وفي

عليهم فجأة.

ىقىقتىن ھىرىتىن..

ومسرح البرت جو فرايدي نائب مدير المركز القومى للدرأسات الجوية بأن اجهزة التوقم والانذار المبكر تغطى ٩٢ بالمائة من الولايات

الارضية الحالية متناثرة ومتباعدة الاقل الامر الذي يصنعب معه رصد تطورات الطقس في هذه الفراغات مما يسمح بتقاقم الاضطرابات الجوية البسيطة دون ان ترصدها محطات الرصد الجوي.

وفيضانات مفاجئة..

وتتكاثر مذه الظواهر بسرعة فاثقة وتزول بنفس السرعة مخلفة ورامها خسائر مادية وبشرية

ومن الصعب التنبق بحدوث الاعاصير الجوية عن طريق الاساليب التقليدية الستخدمة

وقد استطاع ادرين كيسلر مدير للعمل القومي للزوابم تطوير جهاز جديد بعتبر مساممة جليلة في الجهود الرامية لتطوير كفاءة ودقة

والزوابع في معمله ليجري عليها

وقال: وانتا نسير من حسن الى الحسن الآن في معرفة اسرار الاحوال الجوية، الا ان الامر الذي. يقض مضجع الناس هو تلك الاعاصير الجموحة التي تسقط

وتقوم الوكالات القيدرالية الامريكية الآن ببناء نظام راداري واسع لرصد الظواهر الجوية التي يمسعب توقعها ومازالت تفاجىء رجال الارصاد حتى الآن.. ويغضل هذه الاجهزة ترتفع دقة تحديد العواصف بنسبة ٧٥ بالمائة وتصنيف فترة الانذار المبكر مقدار

وقال ان محطات الارمساد عن بعضها بمقدار ۲۰۰ میل علی

ومن أخطر الظواهر الجوية تلك الزوابع الرعدية التي حدثت مؤخرا وتولدت منها اعاصير جبارة وبرد

ومن المعتاد ان تتوالد الاعاصير والرياح المصحوبة بالثلج والامطار أن زمن وجيز لا يتعدى كسرا من الساعة وتحدث الدمار في بضع

بين هذا المبلغ ومقدار الاضرار المادية والخسائر الاقتصابة القادمة

اجهزة التوقع باحوال الطقس. تمناعد فذه الاجهزة الصدينة الخبراء كثيرا في تحديد الزمن الذي تقع فيه الضربة الاعصارية.

ويرمى خبراء الطقس كذلك الى احلال هذه الاجهزة محل الاجهزة العتيقة التي ترجسع الى جيل الخمسينات التقني السابق.

ومن الاجهزة الجديدة جهاز حدیث یسمی (نکسراد) ویعنی هذا الاسم (الجيل الجديد) من اجهزة رادار الطقس.. ويعمل هذا الجهاز باستخدام نظام رادارى مربوط بالكمبيوتر، ويقوم بقياس حجم وكتافة العاصفة وسرعة الرياح واتجاهها ومظاهر التساقط

واهم من ذلك كله يستطيع هذا الرادار استكشاف انواع الرياح الدائرية والتي تتكون في طبقات الجو العليا والتي تتواد منها

وتتنافس شركات التصنيع حاليا بتصميم وصناعة طراز اولى لجهاز نكسراد، وسيتم تركييه في انحاء الولايات المتحدة في العام ١٩٨٨م، وتضطلم الادارة القدرالية للطيران والهيئة القومية لعلوم الطقس والمحيطات بتمويل مشروع نكسراد، كما تشارك وزارة الدفاع الامريكية بقدر كبير في تمويل هذا المشروع القومي.

وقد احرزت التجارب الجوية التي اقيمت العام الماضي في منطقة دنفر نجاحا بيعث على التفاؤل، اذ تمكنت الاجهزة من رصد ٤٢ بالماتة من العواصف المدمرة رصدا دقيقا بينما رصدت مراكز اخرى حوالي עץ טווב ייבל.

وذكر لحد خيراء الطقس انه اصبح في الامكان الآن اعطاء تكهنات دقيقة حول الطقس وليست عامة كما كان من قبل، اذ يمكن الآن تحديد حجم الظاهرة الجوية وقوتها وزمنها والمنطقة التى تؤثر

وتبلغ تكاليف صناعة مذه الاجهزة، بالاضافة الى برامج التدريب، لتغطى ١٢٠ موقعا في الولايات المتحدة خلال العشر سنوات القادمة. تبلغ تكاليفها بليون دولار على الاقل.

ولا توجد هنالك اوجه للمقارنة

والقوارض التي تعيش في تلك المنطقة التي تتسم بالقوض اساس واضغى الحالث عليها غمرضا أخر. والثبر للدهشة ان تلك النطقة المكسيكية الغامضة اكتبست اسمها من حقيقة سقوط تربدات اشعاعية فيها بلا حراك وان الاصوات فيها

فقنت في يوم ما صداها.

من هبوط بمستواها الفني وهي بحلجة ماسة الأن الى اموال لانقاد تفسها من الاستعرار في التدهور.. ومنذ علم (١٩٧٥) تركت وزارة الثقاقة للصرية صناعة الافلام الى رجال القطاع الخاص الذين عمدوا الى تجاهل ألنوعية من لجل الربح السريع للؤكد من وراء الافلام لاتتكلف كليرا والتى تدور حبكتها الضعيفة حول الجنس والخدرات. ونظت صحف القاهرة عن النجم السينمائي المصري العللي عمر الشريف مؤخرا قوله انه شخصيالن يقوم بيطولة أي فيلم مصري مالم يتم توافر احمن الفنيين والانتاج

 قال احد كيار المهندسين المعمارين في بكين ان تشييد العمارات والابنية لجمل البقع واكثرها شهرة من النلحية

التاريخية في الصين الشيوعية. واضاف يقول انه يرى ان من وأجبه ترجيه نداء لوقف هذا الاتحاء العشوائي قبل ان يفوت الاوان ومضى يقول ان بعض الاقطار الغربية التي تحظى بتاريخ ثقاق اقل من الصين قد اتخنت الخطوات اللازمة للحفاظ على تراثها وخمرب المنهدس استلة على التجاوزات الحالية بالفنادق العالية والجمعات السكنية الحديثة في منتجع هانغ زهو الواقع وسط منطقة التلال ذات الجمال الأخاذ. واشار الى أن ميان جديدة قد اخذت تغطى على المدينة المحرقة القديمة في بكين وانه

سوف يكتب الى كبار المسئولين لتدارك افادت الانباء الواردة الى نيودلهي بانه قد تم عقد قران قرابة خمسين الف طفل بالرغم من وجود قانون يحظر هذه العادة الهندوسية القديمة. وقالت وكاللة الصحافة الهندية المتحدة ان حوالي عشرة الاف طفل قد تزوجوا في جودهيور و(٤٠) الف في جاييور خلال هذا الاسبوع. وقد تم زواج هؤلاء الاطفال النبن تراوحت اعمارهم بين الرابعة والخامسة في احتفالات بسيطة ودون ممارسة الطنوس التي تجرى لدى زواج البالغين ويفضل العديد من الهندوس الجهلة وغير المتعلمين تزويج

ألاطفال في هذه السن بحيث يكون الطفل تأكد من وجود زوجة له عندما يبلغ سن الرشد. ● افانت الانباء الواردة الى دكا عاصمة بنفلابيش بان (٢٦) للاصابة بعرض الدوسنتاريا كما اصيب (۱۱۰۰) اخرون بلارض في

منطقة مهييور الواقعة في شمالي وقد تم ارسال فرقة طبية الى النطقة على الفور حيث نكر القرويون بان الإبار ومصادر الباه العنبة غير الملوثة في المنطقة قليلة

• نكر باحثان بريطانيان مؤخرا انه يمكن مساعدة النساء اللاثي يتعرضن للاجهاص اثناء العمل من خلال

وعلل مدير معهد البحوث العلمية

والتاريخية في ولاية كوهيلا الدكتور

لويس ماسيدا فيلويوس تلك الظاهرة

العجبية على انها تمدد نظرى لشمال

وسط مدينة الكسيك بين درجتين

متوازيتين عما ٢٦ \_ ٢٨ لخط عرض

شمالي ودرجتي ١٠٢ ـ١٠١ لخططول

واشار الى انها منطقة شيه

صحراوية لا تبدو مختلفة عزر المناطق

الاخرى على الرغم من العثور على

سلحفاة عملاقة قيها صنفت على انها

مخلوق جديد بينما قال الباحثون الذين

تفقدوا تلك النطقة ان من اللغت للنظر

حقا أن النب الأمريكي الاسود

والارنب التوحش فيها لا تخشيا وجود

الاتسان كما انهما لا تغران منه كما

تفعل الحيوانات المتوحشة في المناطق

الاخرى والثى تبقى مسافة معقولة

وتعتبر هذه الظاهرة التي تسلب

اهتمام معظم للختصين في الفيزياء

الجغرافية من وجهة نظرهم على انها

وعزا عامل في شركة النفط الوطنية

الكسيكية المهندس هاربي ديلابينا

بعد أن قلم بعملية بحث في تأك المنطقة

تلك الثامرة الى المقول المناطيسية

التي يعتري الشخص فيها كما قال

بينها ربين المخلوقات الاسية.

مغناطيسية النطقة.

واجهتها النساء للطلقات أن الحصول على عمل.. ● بالرغم من ان المكان الحقيقي

الذي كانت تصور فيه افلام طرزان إن ولاية لويزياتا المريكية أد أعبيح مغطى بيحيرة الا ان المسئولين عن السياحة في مورغان سيتى وهي المدينة التي كانت مركزا لتصوير تلكالافلاميعكفون حاليا على تطور المدينة بغية الحفاظ عليها عمركز لنتك الإفلام.. ومذكر أن أول فيلم سينمائي صامت لطرزان كان اد تم تصويره في تلك النطقة في علم التصوير في حينه خسسة اسلبيع. تمكن اربعة نرويجيين واربعة نيباليين من متسلقي الجبال من قهر قمة جبل أيفرست أعلى جبل في العالم. اطنت ذلك وزارة السيلمة في نبيال وقالت الوزارة ان احذ المواطنين النبياليين قد تمكن بذلك من تسلق ثمة ايفرست للمرة الرابعة ويذلك يصبح اول متسلق يحقق هذا الانجاز.

## منطقة صحراوية في المكسيك

(شعور خاص جدا). وقال مهندسان مكسيكيان زارا المنطقة انهما عثرا فيها على حجارة *ذات قطبين مغناطيسيين متعاكسين.* واشار الباحثون الى انه تبين من خبلال استعميال اداة لكشف الجسيمات الصفيرة ان الاشعاع الصادر عن الاجسام في تلك المنطقة مماثل لاشعة اكس وقالوا أن هذاك (اشعاع مكثف في لحظات معينة) وان

ضوءا بنفسجيا وذا تركيز عال ينبعث على مدار ٣٠٠ يوم من العلم. ومن غواهر تلك المنطقة المثيرة للنغشة والاستغراب تعرض بعض الناطق فيها بشكل مستمر الي حد ما لسقوط اعداد كبيرة من النيازك

النيازك الغربية أن مدينة الكسيك والذي يصل وزنه ١٤ طنا. وعثر أن تلك المنطقة على بقايا حيوانات ونبائات من العصر الجيولوجي تدل على انها كانت متواجدة بوما ما تحت البحر. ومن الملفت للنظر انه في الوقت الذى تسترعى تلك الظاهرة الشاذة

انتباء البلحثين من كافة انحاء العالم

يرفض العلماء المكسيكيون تأكيدات

من أن تلك المنطقة خارقة للطبيعة.

ويجري الآن عرض احد تلك

للشباب وتقاسمنا بطولة الاولى

تمع الاتفاق على مستوى النطقة

. \_ كما حققنا بطولة الشرقية

المفتوحة في الدراجات .. وعلى

مستوى الملكة حققنا الركز

الثاني لدرجة الشياب .. وجمعنا

بست بطولات ودية على مستوى

ولكرة القدم خطة جديدة

بالنادي عودة للاستاذ حمد

العل رئيس نادى النهضة حيث

قال: نحن بصدد وضع خطة

ايجابية للفريق خلال الموسم

القادم ولقد تقدم الجهاز الفتي

والإداري .. لكرة القدم بالنادي

بخطة جديدة للفريق للموست

القادم وهي الآن تحت الدراسة

المناقشة ومن ثم اقرارها

للتتفيد خلال المرسم القادم.

طارق القصبي

الرثاسة لانهاء اي خلاف

والعفل على أن يسود الود بين

|الجميع سواء في الوحدة اق

حراء وقال أنه لابد من توحيد

الآراء وانهاء الخلافات حتى

يستطيع النادي ان يسير ويحثل

مكانه الطبيعي واضاف بانه

كمدير مكتب الرئاسة في مكة

المكرمة يسعده دعم النادي

بالتوجيهات والوقوف معه تتفيذا

لاهتمامات سمو الامير

فيصل بن فهد الرئيس العلم

بجميع الاندية ومتابعته الجادة

لذلك، وانتهى اللقاء في جو

المعبة والصفاء والدعاء يان

يستمر هذا الوضيع وان لانسمع.

بعد الآن صيحات جديدة

الوحدة حقاظا على مسيرة

عن وضع فريق كرة القدم

المنطقة في الدراجات

قريبا: ٥ النهضة الى مقرها الجديد..

• الملي للصفحة: نقد الترتيسات النحانية للانتقال

النادى لوضع التمورات النمانية نفطة الموسم القادم

الرعلية الشباب انه بالامكان

الانتقال للمقر في اي وقت تراه

لكتنا فضلنا إلا نتتقل الا يعد

وصول الصيانة

النهضة قد حقق نتائج ايجابية

ف مختلف الإلعاب الرياضية ..

حيث حصل على بطولة الملكة في

السلاخ رعلى الركز الثالث على

مستوى الملكة في الصارعة كما

حققنا الركز الأول والثاني

والثالث حسب الاوزان في كمال

الاجسام على مستوى الملكة.

الدراجات والاحتكار

ويقول السيد فهد محمد

الدوسري مدرب النهضة في

الدراجات. لقد حقق النادي

هذأ الموسم عدة يطولات

بطولة المنطقة الشرقسة

للاشيال .. ويطولة المطقة

وبتائج حيدة منها:

زاهد قدمی

وعايد شيخ من مجلس

الادارة. ومن اللاعبين القدامي:

عيدالكريم السفر ولطفي لبان

وبخيل عواد ورئيس رابطة

المشجعين عاطى البوركي

والاستاذ قؤاد حمدي ومنصور

دهاوي وغيدالعقبور بتجابي

والزميل سيد بحر وسعيند

الخزاعي وعبداللطيف العريضي

وعدد كبير من الشجعين وقد

القى الزميل زاهد قدسى كلمة

ارضنع قيها أن الهدف من اللقاء

انهاء شقة الخلاف والعمل على

لحتواء الآراء في مايخدم التادي

وطبالب المضور بالوقوف

مع النادي ليحقق انتصاراته

ويعود لامجاده كما القى الكلبتن

محمد رمضان دايومريم، كلمة

اوضنع فيها مباركة مكتب

تجدر الاشارة الى ان

بطولات وابطال

النادي يدرس التقارير الفنية القدمة من مدراي

هذال الدوسري

🗖 يلعب اليوم منتخبنا العسكرى اولى مبارياته ضمن مباريات الدورة العربية للشرطة والتي تقام في بغداد هذه الايام وتعتبر هذه اولى مباريات منتخبنا للشرطة امام المنتخب الكويتي الشقيق ويتوقع أن يظهر اللقاء بمظهر جيد ال يضمه الفريقان من عناصر

المستوى الدولي والمنتخب الكويتي الشقيق.. استعد لهذه البطولة استعدادا جيدا ويتوقع ان يمثل المنتخب السعودي اليوم في حراسة المرمى عبداللة

سعد وفي خط الدفاع حسين

البيشي وأحمد النيفاوي ويلخبر

سويك .. وخالد عبدالرزاق وفي

عبدالعزيز الدومىري

ثلاثة لاعبين فقط من المسجلين

ـ الفريق الذي يتأخر عن بدء

المباراة خمس دقائق يعتبر مهزوما

اذا تكرر من الفريق التأخير

ـ اذا طرد الفريق لسوء سلوكه

۔ اذا انسحب الفریق تشطب

أذا طرد لاعب من المباراة يوقف

مباراة واحدة هي التي تليها

\_ أَذَا حصل لاعب على انذارين

ـ اذا تساوى فريقان في عدد النقاط

تحسب نسبة الاهداف لتحديد

\_ يؤخذ الاول والثائي

من كل مجموعة للادوار النهائية

- تلعب الادوار النهائية بطريقة

- اذا تعادل فريقان في الادوار

النهائية في وقت المباراة الاصلى

تعطى ثلاث ضربات جزاء واذآ

استمر التعادل قائما تعطى ضربات

- تقدم الاحتجاجات خلال ساعة

بعد المباراة مصحوبة برسم قدره

- أخر موعد لتقديم الاسماء ورسم

الاشتراك هو يوم الخميس ١٩

- تجرى القرعة للفرق والمجموعات

شعبان الساعة العاشرة مساء

جزاء لكسر التعادل

الي ١٥٠

خروج المغلوب من مرة واحدة

بالاندية في كرة القدم

في تلك المباراة.

يشطب من الدورة

يشطب الفريق ونتائجه

نتائجه مع شطبه نهائية

يوقف مباراة واحدة تالية

ترتيب الفرق.

۔ يسمح لكل فريق بتسچيل

الدوسري وسدوس وقد تحدث للصفحة الدرب الوطئى عن اللقاء حيث قال ان استعداد اللاعبين جيد ولاتوجد ولله الحمد اي اصابات واللاعبون جميعهم مصمعون على تقديم مستوى جيد يشرف الكرة السعودية ونتمنى أن نقدم مع

خالد الحربان

بحضور مندوبي الفرق يوم الاثنين

٢٢ شعبان بمقر النادي الساعة

\_ فيما عدا ذلك يرجع للجنة

ـ تقام المباريات على ملاعب

\_يطبق القانون الدولي للعبة فيمأ

عدا قاعدة التسلل والشروط العالمية

هذه لجان الدورة

ويضيف عضو اللجنة المنظمة

علي غانم، ان لجان الدورة خمس

• اللجنة الرئيسية والمالية برئاسة

الاستاذ عبدالعزيز المنقور وعضوية

كل من: حسن الطمع ـ سلمان

اللجنة الفنية: برئاسة محمد

السنى وعضوية على غانم ـ سلمان

حمدان ۔ مفتاح غریب ۔ خالد

لجنة الحكام: وتتكون من احمد

راشد الدوسري ـ فيصل ذياب ـ

عمر مهنا \_ حمد الحسن \_ ماجد

لجنة الاعداد والتجهيز للملعب

وبخول المباريات برئاسة محرم

بخيت \_ وعضوية محفوظ المنسف \_

عبدالرحمن حمود ـ كمال عباس ـ

برئاسة محفوظ المنسف وعضوية كل

من على غانم - عبد الرحمن حمود -

سيف احمد ــ يوسف كامل

اللجنة الثقافية والجوائز -

سعد \_ سلمان الرويعي

انور الكثيري.

النادي وعقب صلاة العشآء الساعة

الثامنة مساء

التأسعة مساء

لجان وهي:

للنظمة في اى التباس

تلصر الدوسري

خط الرسط يحيى عامر وسعيد شقيقنا منتخب الكويت مباراة زاهر ومحمد هاشم بانا وفي خط جيدة .. سبق لهم اللعب على الهجوم يوسف الثنيان وهذال الاتفاق ينظم اكبر دورة رمضانية في كرة القدم ثلاثون فريقا تشارك في الدورة واللجنة المنظر

> كتب/ ابراهيم الجريسان: عقدت اللجنة المنظمة للدولة الرمضانية الاتفاقية في كرة القدم أمس الأول اجتماعا لها لوضع التصورات النهائية لاكبر دورة رمضانية تقام بالمنطقة الشرقية في كرة القدم والتي ستقام ابتداء من الثاني من شهر رمضان الكريم على ملاعب نادي الاتفاق وتشارك في الدورية فرق الحواري مطعمة

> > بالأعبى الاندية في كرة القدم ندوات خلال الدورة

هذا وستعقد خالال الدورة غدوبان رياضيتان يشارك فيهما للعلقون الرياضيون بالمنكة امتال الرمضان واكرم صالح وزاهد قدسي وعلى داود وبعض لاعبى المنتخب الأول في كرة القدم .. ويعض رجال الاعلام والصحافة ورؤساء الصفحأت الرياضية بالصحف

وكذلك هناك مسابقات ثقافية يومية تسحب عليها جوائز خاصة

شروط الدورة

ويقول السيد على غانم عضو اللجنة المنظمة للدورة ان هناك شروطا وضعناها للمشاركين من

الفرق وهي: ــ يشارك في الدورة ٢٠ فريقا مقسمة الى خمس مجموعات.. مع تحديد أسم القريق وشعاره والاشتراك باسبقية التسجيل الذي يتم يوميا بالنادي ابتداء من امس من الساعة الثامنة وحتى الساعة

العاشرة مساء. \_ رسم الاشتراك للفريق الواحد ٧٥٠ ريالا تسدد عند التسجيل ـ تلعب الدورة بنظام نصف الدوري للمجموعات

۔ يسمح لكل فريق بتسجيل ١٣ لاعبا واداري واحد وهم المسموح لهم بدخول الملعب بيطاقات من

- العدد المسموح به في المباراة ثمانية لاعبين ويسمح بتبديل ثلاثة لاعبين خلال المباراة

ـ اقل عدد مسموح به بدء المباراة خمسة لاعبين ـ زمن المباراة نصف ساعة على

شوطين بينهما خمس دقائق للراحة

مساء امس

الوتير السوى بدري الجد



سن ۱۲ ـ ۱۶ ـ ۱۲ ق ظل

خلال الموسم ١٤٠٤/٥١٤٠هـ

المنمسرم .. وكذلك ستشتمل

الجلسة تقويم نظام البطولات

ومناقشة شروط تحقيق مستوي

اللاعبين ووضع التوصيات

والنظم الكفيلة بانجاح لقاءات

الموسم القادم.. وفي نهاية

الجَّلسة يتم رفع التوصيات

وفي تمام الساعة الرابعة

والنصف من عصر اليوم

الخميس تعقد الجلسة الثالثة

السكرتارية المؤتمر.

القاضي نائب رئيس الاتحاد السعودي للجمباز افتتح في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء امس ببيوت الشباب بالرياض المؤتمر السنوى لمدربى الجمباز العاملين بالملكة والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام

ثم القي سكرتير عام الاتحاد السيد محمدالعياس كلمة

هذا وستعقد في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح والتي ستشتمل على دراسة

مدى ملاءمة الحركات الاجبارية برئاسة الاستاذ مباك الموضوعة للمراحل الثلاث تحت نتائج البطولات التي اقيمت حيث يفتتم مساء يوم غد

وقد بدأ المؤتمر بكلمة للسيد مسألح القاضي رحب فيها بالمشاركين في المؤتمر وتمنى لهم

تعترض سبيل تقدم اللعبة..

بعد ذلك تم توزيع اللجان ثم اللازمة لسكرتارية المؤتمر..





حبد العل رئيس النهضة

كتب/ ابراهيم الجريسان: " .

تحدث للصفحة الاستناذ

حمد العلى رئيس نادى النهضة:

عن الخطة السنتيلية النادي

وماذا يخبىء للموسم القادم

حيث قال حتى الآن لاجديد

ونحن بصدد دراسة التقارير

الفنية المقدمة من مدريي النادي

أن مختلف الإلعاب الرياضية

والتي تشتمل على الخطة

الموضوعة للموسم القادم لنتلاق

اخطاء الموسم المنصرم ونجناز

الحواجز التي تقف امامنا طبلة

الموسم وايجاد الحلول المناسعة.

الانتقال للمقر الجديد

للانتقال للمقر الجديد التادي

ونحن ننتظر وصول بقية شركة

الصيابة ويعدهامباشرة سننتقل

وقد اخطرنا مندوب ألادارة الهندسية بالرئاسة العامة

مكتب مكة المكرمة/ خالد

محبق الوحدة بمكة الكرمة

لجتمعوا هذا الاسبوع بدعوة

من الاستاذ زاهد ابراهيم قدسي

والاستاذ محمد رمضان بصفته

مديرا لمكتب رعاية الشباب بمكة

المكرمة، وذلك للعمل على انهاء

الخلاف القائم والذي كان من

اسباب استقالة بعض اعضاء

مجلس الادارة وحضر الحفل

عدد من اللاعبين واعضاء

مطس الادارة واعتذر المهندس

طارق القصبي رئيس النادي

لاسباب مرض والدته كما حضر

الحفل \_ عبدالوهاب صبان

واحمد دهاري نائب رئيس

المجلس الحالي واحمد بايزيد

الحسيني:

الى مقرنا الجديد للنادي.

واضاف العلى الأن نرتب

المؤتمر يعقد بصفة سنوية.

القاهرة \_ ق.ن.أ:

القدم على تحديد يوم الجمعة ١٢ يوليو القادم موعدا للمباراة الاولى بين فريقي مصر والمغرب في تصفيات افريقيا لكأس

وتجرى المساراة الاولى بالقاهرة بينما تجرى المباراة

مكتب مكة المكرمة/ من

وافق الاتحاد المصرى لكرة

الثانية بين الفريقين في المغرب

وتهدف التصفيات إلى اختيار دولتين تمثلان افريقيا في بطولة كأس العالم في المكسيك في العام

وتققده لها دلت على أن سعوه

يوزع اهتماماته على جميع اندية

من جهة أخرى كان للاستاذ

الرمضان مبادرة جيدة وحسنة.

في احتواء الخلاف الأخير الذي

حدث في نادى الوحدة ومحاولة

انهائه بجميع اطرافه على مائدة

الحب والتعاون وفعلا استطاع

والاستاذ زاهد قدسي والمهندس

القصبي ومشجعي الوحدة

ومحبيها ومن بينهم رئيس

الرابطة عاطي الموركي ارجاع

المياه لمجاريها ..

يوم ١٧ يوليو القادم وذلك ضمن دور الثمانية لهذم التصفيات. والمعروف أن الدول الافريقية الست الأخرى التي وصلت الي هذا الدور هي: ليبيا وتونس

والجزائر ونيجيريا وزامبيا

الرمضان: يشيد بدور الامير

خالد محمد الحسيني: به الأمير فيصل تجلي واضحا منذ بدء اعمال منتخب الملكة \_ اشاد الاستاذ محمد وحتى عودته من كأس أسيا عبدالرحمن رمضان مدير مكتب واستمر وسيستمر دائما بقليه رعاية الشباب بمكة المكرمة وجهوده حتى اصبحت الرياضة والمعلق المعروف بالدور الكبير احدى العلامات البارزة في الذي يقوم به صاحب السمو الملكة ووصلت لانحاء العالم الملكي الأمير فيصل بن فهد بن متحدية اعظم الفرق الرياضية عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية بتوفيق الله ثم بدعم واهتمام من الشباب لخدمة الحركة جلالة الملك راعى الرياضة في الرياضية بالملكة، واكد الملكة ومتابعة جآدة من سعوه. الرمضان أن ميادرات سموه واختتم حديثة بان زيارة كانت وماتزال تحقق للرياضة سموه الأخيرة لاندية الغربية والرياضيين هنا دفعة جيدة

> للتقدم وخدمة الرياضة في وفاة والدة الكابتن أحمد الأوره

انتقلت الى رحمة الله والدة الكابش أحبد الاورة بنادى الوحدة وذلك بعكة المكرمة ويتقبل العزاء بداره والزميل أحمد موجود في هذه الفترة في المانيا \_ والقسم الرياضي يتقدم بأحر التعازى للزميل وان يتغمد

الله الفقيدة برحمته... انا لله وانا اليه راجعون...

وغزالي يماني والياس كنتاب المملكة وقال أن الدور الذي يقوم

= فقد جواز سهفر = تعلن : سُرُكُ شُن خَع عَن فقد جَوانسف مَكفولها انسيد/جوينج هوان لي «باري إنسية » في يوم ٢/٤/٥٨٥ - رفيم الحقوار ١٩٨٠ - ١٠ الصبت أدر بت اربيخ ١٢/٢١ /١٨٨ - درجو من بعاد عليه الأنتسال بشركة شن سنج -ص.ب٩٩٧-الرياس المدالة ١٦٤٩٢٨٩



ذالا يحار	مَارِي اومول الموقع مّارِ	البصاعة	اسم السفينة ورحمة الرحلة
C19/0/2/	1.5	جاديات	إنكادي دي/أوماراموم/ممم
21940/2/		حاويلة/منوع	کارل مارکس ستادت ۸۵/۲
	~19A0/0/7	حاولات	ا تكادي دي/ماركون ١/ ١٥٨
	P1900/0/19	حاويات	بيترا/ميركورسي ١٥/٣

م جى من السادة المستوردين (حضار البوليصية اللصلية واسترم اذونات تسايم البضاعة من وكيلنا . المشاريع المنتصدة بالدمام. ت ١٠١٢٧٨ - ١٤٤٥٧٨ - ١٢٧٢٧٨ تلكس ١٠١٤٤ يونتكوابن جي.

\_ منتجب الملكة الأول لكرة القدم

\_ منتخب الملكة للشباب لكرة القدم

- منتقب الملكة الناشئين لكرة القدم

منتخب الامارات العربية المتحدة للشبأب

- احمد جاسم حمادة العاب قوى من دولة

- عصام صالح سعد الله ملاكمة \_ الملكة

- منتخب الناشئين القطرى لكرة القدم

- منتخب الكويت الأول لكرة القدم

- منتخب شباب الكويت لكرة القدم

- محمد الزنكوي العاب قوى ـ الكويت

- نجم المطلق العاب قوى .. الكويت

- حسین سبتی شریف جودو \_ الکویت

- فرحان ربيع سعد جودو - الكويت

منتخب شباب الملكة لكرة اليد

- جمال سليمان العاب قوى قطر

- فریق نتابع ۱ × ۲۰۰ دولة قطر

- غانم زيد جوهر \_ الكويت

- فريق كرة الماء الكويتي

مراكز متقدمة.

أمكانات كل منطقة.

عبدالله بشارة

الشخصيات الرياضية بالملكة.

السباحة بالدرعية وقد دعى للحفل كبار

التكريم

التعاون العربية درع الامانة العامة

الاولمبي لكل من اللجنة الاولمبية السعودية

واللجنة الاولبية الكويتية تقديرا

لانجازاتهما التي كان لها اكبر الاثر في دعم

الحركة الاولمبية ولما لهاتين اللجنتين من اثر

في تأسيس النشاط الرياضي والاولميي في

- كما ستقدم الامانة الوسام الذهبي

لاصحاب السمو والمعالي رؤساء اللجان

الاولبية بدول المجلس تقديرا لجهودهم

المتميزة في حقل الانشطة الرياضية

- كما سيتم تقديم وسام الامتياز الى

اللاعبين والغرق الرياضية التي رأت

اللجنة الغنية للجان الاولبية انهم حققوا

انجازات رياضية على المستزيين الأسيوي

والعربي حيث تقرر منع الوسام الفضي لكل

الترتيب

ستقدم الامانة العامة لدول مجلس

- طارق الفرحان العاب قوى \_ الكويت

- وليد صالح بخيت العاب قوى \_ الكويت

- نريق الغروسية الكويتي عــرض مطبــوعــات وافسلام

وميدالبات

وضمن برنامج اليوم الاوليي معرض أولبي

يحتوي عنى مطبوعات وافلام وميداليات

المسابقات التي حققت فيها دول المجلس

كتَّيبُ وطابع تذكاري عن المناسبة

اصدرت اللجنة الارلبية السعودية بهذه

المناسبة كتبيا وثلثقيا يتم توزيعه مساء

اليوم كما سيتم اصدار طابع تذكاري

عن المناسبة وستشارك مناطق المملكة

المختلفة في الاحتقال بهذا اليوم حسب

التلفزيون يصور المناسبة

بتصوير الاحتفال وعرضه يوم غد الجمعة

يقوم تلفزيون الملكة (القناة الأولى)

٥ ٥
هذا وستعقد اللجنة الفنية للجان الاولمبية

اجتماعها القادم بسلطنة عمان إ موعد

يحدد فيما بعد بعد التسيق بين الامانة

من ناحية اخرى يقام اليوم الخميس

الشيخ بطي بن مكتوم

النحميرية

كما يتمتقديم الوسام البرونزى لكل من:

- منتخب ناشش الملكة الكرة الطائرة

\_ منتخب شياب الملكة لكرة السلة

- مىالم سعد حسين دراجات الملكة

ـ محمد براك الدوسري العاب قوى ـ

. Year

فيعس

٠ڦهد ابن

## تكريم البارزين في مجلس التعاون.. في يومهم الأولمبي الاول الوسام الذهبي لرؤساء اللجان الاولمبية ودرع الامانة للمملكة والكويت

## كتب/ محمد الدويش وسليمان يرعى صاحب السعو الملكى الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس اللجنة العليا المنظمة لليوم الاولبي الاول في تعام الساعة السادسة والتصف من مساء اليوم الحفل الخاص بمناسبة اليوم الاولميي الأول لشباب دول مجلس التعاون المنبثق من أجتماعات اصحاب السمو والمعالى رؤساء اللجان الاولبية بدول المجلس وسوف يحضر الاحتقال اصحاب السمو والمعالى رؤساء اللجان الاولمية سيدول المجلس وكذلك معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله

التعريف باليوم الاوليمبي: ظهرت فكرة الاحتقال باليوم الاوليمبي حين دعت اللجنة الاوليمبية الدولية جميع اللجان الاوليمبية الوطنية الى تضميص يسوم يطلق عليه اليسوم الاولبي تعتقل به كل لجنة اوليمبية وطثية وتؤكد من خلاله نشر مبادىء الحركة الاوليمبية وتيمها ومثلها السامية ونلك بتشجيع النشاطات الرياضية المتعددة والتعريف الشامل بهذه المبادىء كرسيلة لنشرما بين الشباب تحقيقا للتقارب والتفاهم بين البشر.

وقد قويلت هذه الفكرة بالترحيب من

اللجان الاوليمبية لدول العالم المختلفة. احتفال دول مجلس التعاون باليوم الاوليمبي المشترك الاول: ايمانا من اللجان الاوليمبية الوطنية لدول مجلس التعاون الخليجي باهمية الحركة الاوليميية والتزاما وتمسكا بمبادئها واهدافها النبيلة تقرر تخصيص يوم ٢مايو من كل عام ليكون ديوما اولبياه \_ والذي يوافق انشاء مجلس دول التعاون الخليجي \_ يتم فيه تكريم البارزين من الشخصيات والقيادات الرياضية النين ساهموا في تطوير الحركة الاوليمبية والابطال الرياضيين الذبن حققوا انتصارات على المستوى الاوليميي الى جانب اقامة الندرات للتعريف باهمية القيم الاوليمبية ودورها في تكوين الشباب وحمايته، كما يتم خلال البوم الاوليمبي

المجلس عن طريق اقامة المنافسات برنامج اليوم الأول

التعريف بالنشاطات الاوليمبية لدول



أبراهيم البديري

المدينة/ حمود الجهني:

يتم مساء هذا اليوم على الصالة الرياضية بطريق المطار الاحتقاء باليوم الاولبي الاول بدول مجلس التعاون الخليجي وسييدا معارسة النشاطأت المختلفة. في تمام الساعة الخامسة عصرا بكلمة مدير المكتب الاستاذ ابراهيم البديري الذي سيوضح في كلمته الدور الايجابي الذي ينعكس على المشاركين في مثل هذه الانشطة المبسطة ثم يقدم مركز التدريب المهني عروضا في الجمباز تليه الالعآب المفتوحة بداية كرة السلة يؤدي بعدها الحضور مسلاة المغرب فيؤدي فريق الكراتيه بنادي احد عروضا خاصة ثم عودة الى الالعاب المفتوحة في الكرة الطائرة وننس الطاولة واليد يعوم بعدها مدير

تعنن مؤسة عمرالبواك للمقاولات عن فقدالعجل البمّاي يَم ١٨٤١٠

بما لما لم المناصر بهذات مراكز والمراكز والمركز والمراكز والمركز والمركز والمركز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز والمركز والمر

المكتب بتوزيع الميداليبات

وشهادات التقدير للمشاركين.

واللقاءات بين الشباب ليس فقط من إجل العناية بالناحية البدنية ولكن ايضا من أجل العناية بالجوانب الخلقية والروحية والسلوكية مع الشمك بالروح الرياضية

الملكة تستضيف اليوم الاولبي

قرر رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس

التعارن في اجتماعهم الذي عقد مؤخرا في مدينة الرياض تخصيص يوم اولبي يقام سنوبا في أحدى دول مجلس التعاون يتم فيه الاحتفال بالحركة الاولمية، وقد ابدت الملكة ترحييها باستضافة وتنظيم اليوم الارلبي المشترك الاول الذي سيقام بعدينة الرياض يوم الخميس ١٢ شعبان ١٤٠٥ الموافق الثاني من مايو ١٩٨٥م وهو اليوم الذي يوافق انشاء مجلس التعاون الخليمي، وكانت اللجنة الإرلبية الدولية قد دعت اللجان الاولبية الوطنية الاعضاء بها بتخصيص يوم اولبي تحتقل به كل لجنة أولبية في دولتها للتعريف بالحركة الاولبية، وتأكيدا لبادئها ونشر الروح الاولمبية بين الشباب باعتبارها وسيلة من وسائل التقارب والتقاهم بين الشعوب الى جانب التعريف بالنشاطات الاولبية الرياضية.

وقد اعد لهذا اليوم برنامج رياضي حافل تشارك فيه العديد من الهيئات الرياضية والشبابية بللملكة الى جانب مشاركة الاشقاء باللجان الاولبية لدول مجلس التعاون الخليجي ويتضمن برنامج الاحتفال بهذه المناسبة..

.. ثقنيم عروض ومسابقات رياضية ق العأب القوى وعروش موسيقية للغرق العسكرية وعروض رياضية يقدمها طلية معهد التربية الرياضية، كما سيتم افتتاح معرض يضم الكتبيات والصور لمختلف الانشطة الشبابية والرياضية لدول مجلس التعاون الخليجي، كما سنقام في هذا اليوم ندوة للتعريف باهداف الحركة الاولمبية رمستقبل الألعاب الاولمبية وايضا سيتم تكريم الشخصيات البارزة التي ساهمت في تحقيق ونشر الاهداف الاولبية والابطال الرياضيين النبن حققوا بطولات على الستوى الاولبي.

هذا وسيتضمن الحقل الخاص بهذه المناسبة عيدا من الانشطة أالرماضية الضافة الى ندُوة خاصة عن الحرقة الاولبية وفلسفتها وكذلك تكريم رؤساء اللجان



الشيخ فهد الإحمد الاولبية بدول المجلس وبعض منتخبات دول المجلس التي حققت انجازات على

وستكون أولى فقرات اليوم الاولمبي في تماء الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم حيث تقام ندوة عن الحركة الإولمبية وفلسفتها ومستقبل الالعباب الاولبية بشترك فيها السؤول الأول عن مركز المعلومات باللجنة الاولمبية الدولية الدكتور جان لوشابيليه.. ويتحدث فيها ممثل عن كل لجنة من اللجان الاولبية في دول المجلس ويحضر ألندوه رؤساه واعضاه الاتحادات الرياضيةبالملكة ومندوبون من معهد التربية الرياضية وكلية التربية

برنامج الحفل



عيسى بن راشد ال خليفة

السعودية كلمه بهذه الناسبة. ـ ثم كلمة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة ثم يتم رفع اعلام دول المجلس وعلم الامانة العامة لمجلس التعاون واللجنة الاولبية الدولية واعلام اللجان الاولبية

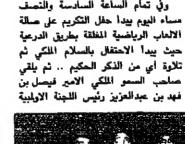
وفي تمام الساعة السابعة والتصف يقدم طلبة معهد التربية الرياضية تشكيلات اعلام الزينة .. ثم عرض لرياضة الجودو تعقبها مباراة استعراضية في كرة الطائرة من شوط واحد بين فريقين تم تشكيلهما من لاعبي فرق الهلال .. النصر ـ الشباب ـ الرياض نعت اشراف الدرب الوطني محمد السلولي. بعد المبارأة تقدم رقصة الصيادين

يقدمها طلبة معهد التربية الرياضية ثم عرض موسيقي لفرقة القوات البحرية تليها رقصة العرضة يقدمها ايضا طلبة معهد التربية الرياضية وفي الختام يتم تقديم المكرمين وتسليمهم الجوائز ثم يعزف السلام الملكي ويتوجه الضيوف لتناول طعام العشاء والعد يهذه الناسبة ف صالة



المستوى الدولي.

محامعة الملك سعود. وق تمام الساعة السادسة والنصف







## نتائج تصفيات منطقة اتحاد امريكا الوسطى والكاريبي

باريس/ اف.ب: أسفرت مباريات الدور الثاني للمجموعة رقم ٢ في تصفيات منطقة اتحاد امريكا الوسطى والكاريبي في كأس العالم ١٩٨٦ بعد مباراة ترينيداد وكوستاريكا ١/١ التي أقيمت مساء امس الأول في سانً خوسیه (کوستاریکا) عن النتائج الآتية: نتائج المباريات التي اقيمت: كوستاريكا/ ترينيداد وتوباجو

ترينيداد وتوبلجو / كوستاريكا

الترتيب

كوستاريكا تريثيداد وتوبلجو الولايات القندة الماريات المتبقية:

۱۹۸۰/۰/۱۵ تـرينيـداد وتوبلجو مع الولايات المتحدة ١٩٨٥/٥/١٩ الولايات المتحدة

مع ترينيداد وتوباجو ١٩٨٥/٥/٢٦ كرستاريكا مع الولايات المتحدة

٢١/٥/٥٨٥م المولايسات

التحدة مع كرستاريكا

توزيع الميداليات في بطولة اوروبا للمصنارعة الحرة

ليبزيج/ المانيا الديمقراطية/ فيما يني توزيع الميداليات في بطولة اوروبا للمصارعة الحرة التي اقيمت فيما بين يوم الجمعة الى يوم الاحد الماضي في ليبزيج/ بجنوبي المآنيا

الهولندي لاهاي/ أفب:

تصفيات كأس العالم.

ماستریخت/ جو اهید ایجیل فورتونا سيتارد/ توينتي رودا/ سیارتا روتردام ۵/۲

نتائج الدوري

جرت امس الأول خمسة لقاءات فقط ضمن مباريات الاسبوع التاسع والعشرين في بطولة دورى هولندا لكرة القدم حيث تأجلت الماريات الاخرى بسبب اشتراك النجوم الدوليين في لقاء هولندا مع النمسا ألذي مسقام اليوم الاربساء في

النتائج: هارلم/ نویل ۲/۶ صفر/صفر

دین بوخ/ بریدا ۱/٤

مكاو/ اف ب:

٢/صغر في تصفيات كأس العالم لكرة القدم في منطقة اسيا/ المجموعة الرابعة. وكأنت نتيجة الشوط الأول صفر/صفر واحرز هدفي هونج كونج/ لو وينج ويب في الدقيقة ٨٠ وشينج كابينج في الدقيقة

ليفيئنس وكونا كري يتعادلان سلييا

فازت هونج كونج على مكاو

لاجوس/ أف ب: تعادل فريق ليفينتس يونايتد نتيجيري مع فريق هورويا كوناكري (غينيا) بدون اهداف في مبارآة الذهاب في دور الـ١٦ في بطولة افريقيا للاندية ابطال

## العامة واللجنة الاولبية العمانية. الاولمبية

الاستاذ/ مالح سكرتع عام اللجنة الاستاذ/ على عبدأته \_ عضو اللجنة الكويت:

الشيخ/ فهد الاحمد الصباح ـ رئيس اللجنة الاولبية الاستاذ/ عيسى الدشتي سكرتير عام اللجنة دكتور/ فؤاد فلاح ـ عضو الاستاذ/ فيصل القناعي \_

الاستاذ/ عبدالعزيز الرقم ـ عضنو الوفد البحرين:

الشيخ/ عيسي بن راشد ــ محمد المعاودة \_ عضو الاتحاد قطر ؛ الاستاذ/ يوسف عبدالله الإمارات: الشيخ/ بطى المكتوم \_ رئيس

اللجنة الاولبية الاستباذ/ خميس الاستاذ/ عبيد المجس -الاستاذ/ عاطف ستان الاستاذ/ محمد عبيد السيد جان لوشان بيليه

مندوبا عن اللجنة الاولبية



الإسب : عقيق الله المحنسية ، المندك قم الاقامة: ٢٢٣٦١ صادرة مسن : الراض بتاريخ : ١٩١١٨ الدواد ے : كوزىئودى عبدالعزز المسسسة السك رهم الاقامة : ٢٢٧٦٦

تتكون اللجنة التحضيرية

العليا الاولمبية من كل من:

\_ صاحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرنيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولبية العربية

- سعادة الاستاذ/ عثمان محمد

السعد وكيل الرئيس العام وسكرتير عام اللجنة الاولبية

العربية السعودية نانبا للرنيس

ـ سعادة الاستاذ/ عبدالله

العذل وكيل البرئيس العام

المساعد للشنون المالية عضوا

-معالي الدكتور/ ابراهيم محمد

العواجي وكيل وزارة الداخلية

السعودية رئيسا

- سعادة الدكتور/ عبدالعزيز حسين الصويغ وكيل وزارة

الاعتلام الساعد للاعتلام

- سعادة الدكتور/عبدالرحمن

الشبيلي وكيل وزارة التعليم

- سعادة الدكتور<sup>ا</sup> سعود

الجماز وكيل وزارة المعارف

\_ اللواء فني / حسين امام ظاهر

مدير ادارة الشئون الرياضية

- سعادة الاستاذ/ ناصر

عبدالعزيز العمر مدير عام

الشسون المالية والرياضة

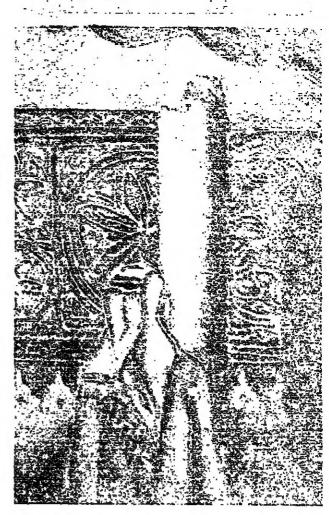
للعرات المسلحة عضوا

بالحرس الوطني عضوا

الخارجى عضوا

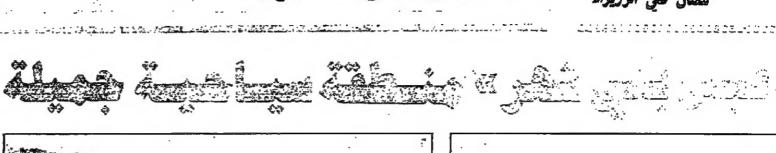
العالي عضوا





للفنان علي الرزيزاء







عبدالله على الشهري مكتب جدة:

النور في طرية

ورها فيراني و١٠٠٠ क्षेत्र हो हो हो هونج کونج / 1. ف. ب: أكنت منتيفة تاكوني بو التي

تصدراني مونج كونج نقلا عن حيولوجي صيني انه تم العثور مند عشرين عاما في الصين على حفرية لانساز قديم عاش منقا مليون و١٠٠٠ الف عام في جنوبي ريناك تكرن هذه اقدم حفرية تكتشف في المسين ال كان الفرنسي تيلهار دو شاردان قد اکتشف حفرية اخرى لانسان

وقرى المملكة.

بالجامعة .

نيو*دلهي / د. ب. ا:* 

بتكليف من جامعة البترول والمعادن

الدكتور جريجوري عضو هيئة التدريس

استخدام الكبريت

في سفلته

الطرق بالملكة

فيل يقتل ؟ اشخاص

ذكرت الصحف في نيودلهي امس ان فيلا ضخما قام

في نوية من الهياج بقتل نسعة أشخاص كما اتلف كميات

كبيرة من المحاصيل الزراعية في ولاية اسام شمال شرقى

. واضافت الانباء ان الفيل كان قد ترك المحمية

الطبيعية التى يعيش فيها بالقرب من مدينة لومدينج ثم

وقد طالب السكان المحليون حكومة الولاية يقتل الفيل

باطلاق الرصاص عليه قبل ان يتسبب في قتل المزيد من

ا المنظم المنظم

اندفع في ثورة عارمة لاسباب غير معروفة.

عاش منذ ١٠٠ الف علم في بكين. وعتس في نفس النكان على بقايا عظام بشرية تديمة واحجار. 

دعیس بنی شهره احدی قبائل قامت جامعة البترول والمعادن باجراء بنى شهر في وتهامة، وهذه القبيلة تجربة استغرقت اربعة وعشرين شهرا يبلغ عدد سكانها قرابة (٤٠) الف وكلفت تسعماثة وواحد وعشرين الف شخص معظمهم يشتغل بالزراعة وقليل منهم يحترف مهنة رعي ريال على الطرق الكيميائية لاستخدام الكبريت في سفلتة الطرق بالملكة. حيث جرى استخدام مادة الكبريت

ويوجد بمنطقة دعبس بنى شهره امارة اسست قريبا بهدف خدمة مخلوطا مع الاسفلت كطريقة مثلي الواطنين في النطقة حيث تؤدي لاستهلاك الفائض من هذه المادة في خدماتها لقرابة ٢٠٠ قربة وهذه الامارة تابعة اداريا لامارة منطقة المملكة علاوة على تحسين الانتاج عسير التي يوليها صاحب السمو وتخفيض التكاليف في مشاريع سفلتة الملكى الامير خالد القيصل امع كافة الطرق الرئيسية والفرعية في مدن منطقة عسم جل اهتمامه. وقد قام باجراء هذه التجارب

ومنطقة دعبس بنى شهره تشتهر بالزراعة خصوصا زراعة والدخن، الذي تكثر زراعته بمنطقة

والنطقة متصلة بالحجاز خصوصا منطقة النماص عن طريق عقبة وتلاعه والتي بيلغ طولها قرابة ۲۰ کم تقریباً. في هذه القبائل قصائد تقال في رقصة داللعب، والطواق، الذي

يشيه الموال. فهذه الوان جميلة ورائعة من تراث هذه المنطقة الذي يتطلب الاهتمام به.. هذه المنطقة منطقة الجمال والتراث بمختلف الوانه. انها منطقة جميلة تعد من اهم الاماكن السياحية في المنطقة

الصور تبين جمال الطبيعة والجبال المكسوة بالخضرة والازدية التي تجري فيها ليس بالسبول في موسم الامطار قحسب بل أن الشلالات ومنابع المياه في الجبل تسير عبر هذه الاودية وتساعد على النمو الزراعي وتعطى منظرا جميلا بانسيابها وتشكل سع الجبال والاودية الجميلة الكسوة بالخضرة

صورة جميلة رائعة ابدع الخالق سبحانه صنعها وانعم بها على هذه المنطقة السياحية الجميلة.

ابها/ منعيد الاسمري: قررت وزارة العارف افتتاح ست ثانويات شاملة مطورة مع بداية العام الدراس القادم في كل من: الرياض، الشرقية، جدة، الطائف، الدينة النورة،

وسيتم التدريس فيها على ضوء ما تم في الدارس الثانوية الشاملة القائمة حاليا ولكن بشكل مطرر تراعى فيه الغروق الفربية بين الطلاب وينظلم الساعات المتبع حاليا في الجامعات ويمكن لطلاب هذه المدارس اختصار الوقت والتخرج بتفوق خلال مدة (كل من الثلاث السنوات المتبعة في المرحلة الثانوية.)

000

تعيين رئيسي تحرير جليلين لصحيفتين سودانيتين رئيسيتين

الخرطوم / ا. ف. ب: اصدر محمد البشج هامد وزير الاعلام والثقافة السوداني قرارا امس الاول بتعيين رئيبي تدرير جديدين لصحيفتي (الايام) و(الصحافة) على اثر حل لجنتي التحرير فيهما.

فقد عين محجرب محمد صالح رثيسا لتحرير منحيفة (الايام) خلفا لأبراهيم عبدالقبوم الذي عزله النظام الجديد من منصبه في ٧ أبريل (نيسان) الماضي وعهد بمنمب رئيس تحرير صحيفة (الصحافة) الى على حامد ظفًا لفضل الله محمد الذي ابلغ وزير الاعلام امس الاول بقراره الاستقلة من منصبه. وكان فضل الله مصد هدفا لهجمات

عديدة من جانب الجماهج على اثر سقوط جعفر تميري، بل واحاط به بعض التظاهرين النبن كانوا يتهمونه باته كان دمية يحركها الحكم السابق ولم يتقده الا تدخل البوليس.

- C

د. عبدالعزيز الخويطر

السلطات الباكستانية تعتقل متورطين حددا بقضية تهريب المخدرات الى الإمارات..

ابوظبی / کونا: نكرت صحيفة والاتحادء الصادرة هنا اسى في نبأ لها من اسلام اباد ان سبعة اشخاص جددا متورطين في قضية تهريب المخدرات الى دبي قد اعتقلتهم السلطات وأضافت أن حملة تفتيش على منازل

الشتبه في علاقتهم بهذه القضية قد اسفرت عن ضبط وثائق مهمة. وأوضعت أن من بين السبعة الذير القي القيض عليهم ثلاثة من رجال الإعمال وموظف في مؤسسة تصدير الارز والباقون من العاملين في مجال النقل. وكانت سلطات دبي ضبطت (١٠٤٠) كيلوغراما من المشيش معباة في علب كرتونية داخل اكياس الارز وتعمل الشركة التي استوريت هذا الارز ويطكها ثلاثة من

الباكستانيين في مجال استيراد وتصدير الارز أن باكستان الى دول الخليج ويعض الدول الاوروبية. واوضح القحفيق ال عدا الحشيش كان مقررا اعادة شحنة الى احدى الدول وقد تم القبض على احد اصحاب الشركة الذي كان موجودا بالخليج بينما

كان الثاني بدبي والثالث في باكستان.

كتب/ عبدالله الرزين: تم يوم الاثنين الملضم الحاسب الآلي في جامعة ألبترول والمعادن بالظهران بالحاسب ويعد هذا اول ربط بين أعضاء بكة الاتصالات للجاء مصنة للاغراض العلمية والاكاديمية وسوف يتم قربيا ربط الاعضاء وهم جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فيصل وجامعة الملك سعود وجامعة ام القرى ومعهد الإدارة العامة ومعهد الكويت للبحث العلمي.



اليوم وغدا. مخصصان للنساء لزيارة معرض الكتاب والفن السعودي

الرياض / واس:

تقرر ان يكون اليوم الخميس وغد الجمعة هما البومان الاخيران من ايام معرض الكتاب السعودي الثاني والمعرض السابع للفن السعودي العاصر مخصصين

افتتاح معرض التراث الوطنى الفلسطيني في طوكيو طوكيو/ كونا:

افتتح في قاعة الفنون هنا امس معرض ألتراث الوطنى الفلسطيني تحت عنوان (11 قطعة من الصناعات اليدوية من فلسطين). ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الازياء الوطنية والمطرزات واشغال الصدف وخشب الزيتون. وعرضت كذلك نشرات ومطبوعات بإبانية ترضح القضية القلسطينية فيما كانت الكوفية والعلم الفلسطيني يزينان مدخل القاعة وجدرانها.

وعلم أن المعرض سيستمر حتى منتصف الشهر الحالي حيث سيتم نقل المعروضات الى قاعة مهيبياءكي تعرض فيها لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٥ مايو الذي ديصادف، يوم التضامن مع الشعب القلسطيني.. ويذكر أن محطات التلفزيون اليابانية العديدة التي غطت المعرض امس اشارت الى ان هذه المعروضات تمثل تراث الشعب الفلسطيني الذي تمتد جذوره ألاف

السفين لما قبل الميلاد.

لزيارة النساء.

افتتحهما يوم السبت الماضي صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب يقامان ضمن الفعاليات المساحبة للحفل الثاني الجائزة. ويضم معرض الكتاب السعودي الفا و٢٩١ عنوانا تمثل مؤلفات ٢٩ / ادبيا سعوديا بما فيها كتب الفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ ويشارك في هذا المعرض ٢٨ جامعة ومؤسسة حكومية وناد ادبي بالاضافة الى ٢٤ من دور النشر

ويذكر ان المعرضين اللذين

اما معرض الفن السعودي العاصر فيشتمل على ٢٠٠ عمل فني يشارك فيها اكثر من ٨٠ فنانا سعوديا في مجالات الرميم والتصوير والخزف والفنون التطبيقية وغيرها.

🖷 باریس 🖷 استقاله ٤ من كبار رجال شرطة نيويورك

ابنة ألرئيس الاسريكم

بوليس مدينة واشنطن دي

المتظاهرين الذبن كانوا يحاولون اقتصام سفارة

لحقوق الانسان، وقد وضع رجال الشرطة الاصفاد في معصمى الأنسة كارتر وفِتشوها قبل ان يقتادوها الى مركز البوليس حيث احتجزت لفترة لم تتجاوز الساعة. وقد اتصلت أمر بوالدتها لتطمئنهاء.

مذا مو المضمون المختصر للخبر الذي نشر قبل اسبوعين في معظم الصحف والمجلات ووكالات الإنباء العالمة الرصينة منها وغير الرصينة، اوا التقاصيل

فقد تركزت على محبيبة امهاه.. ماذا وابن تدرس؟ مادًا تأكل؟ ماذا كانت تلبس في المظاهرة؟ من هو صديقها؟.. اما الانسان الذي انتهكت حقوقه في جنوب افريقيا والذى قامت المظاهرة من اجله فلم يرد له اي ذكر، مع انه كان من

المفترض ان يكون هو نجم

هذا الاحتفال الكرنفالي..

ولكنه \_ اي انسان جنوب

افريقيا \_ لعب دور الميت في مسرحية يتحدث الجميع عنه فيها ولايظهر على خذ

دان يعض كلب رجلا

فهذا ليس خبراء ولكن الخبر

هو ان يعض رجل كلباء.

لىلاعىلام الغيربي، وهي

قانونها السائند لتحديث

ماينشر ومالاينشر، فانتهاك

حقوق الانسان في جنوب افريقيا او في اي مكان أخر من العالم اصبح يصنف في

خانة الاخبار العادية، ولكن

اعتقال والمناضلة، أه

كارتر، خبر هام يجب ان

يتصدر نشرات الاخبار

والصفحات الاولى من

ولذا.. ياشعوب العالم

النامي.. اذا اردتم احتلال

مكان ما من مساحة وزمن

وسائل الاعلام الغربي.

فالخلوا العمعة من خانة

ولعلكم توفقون في ذلك..

سلطان البازعي

صراع الكلب والرجل.

مذه مي النظرية الخالدة

المسرح ابداً.

ئىويورك/ اغب: حدث امس تعمل كبح في قيادة شرطة نبويورك بعد استقالة اربعة من كبار مستوليها نتيجة الاتهامات التي وجهت ال مناهشرطة في الاسبوع الماضي بمعارسة

ومن بين الستقيلين عاملتون روينسون الرجل الثالث في شرطة المدينة والذي يعمل تَحَتُ فَيَانِتُهُ 1ُ٧ُ الَّفُ شَرَطَيُ. وتأتي هذه الموجة من الاستقالات.. التم وصفها بنجامين وورد قائد الشرطة بأنها جاحت طوعا وان كان قد رهب بها.. أن الوقت الذي يتهم فيه رجال شرطة تيريورك بتعثيب مواطن بالصدمات الكهربية. وجدير بالنكر ان معظم المتهمين بممارسة أعمال التعنيب من افراد وحدة



الاشخاص.

وشيش متجلس لادارة محمد برضالح بن سلطان تعبدرعن مؤسنسة الغماضة الصبيطنية

رئين لتعرير . المديثرالعتام تركي عبدالله السددري المتردح دالهوشان تعلقوت، ٤٧٨١٨٨٣. متنقوت -٥٥١٧٧١

مشاشبًا لصيس المنتخسوبيُر مَعَمَّدًا الحسين - محمَّدًا لجادَن المغون، ١٨٢٢٤٤ تلفون، ١٧٨٦٤٤٥ تلفون

ايدازة المتحسرسير المرالق عاوي - خيرتة المتقاف سُلِفان العصيِّين ~ ٢٢٢٢ ٧٧٤

متسرالمؤسسة شارع الخسليج العساف صرب ١٩٤١ - الرياض ١١٤١١ : لا راية: أعامه ص.ب ٨ ١٨٥٥ الرمسراليربيدن و ١١٥٧٦ سرقيباء ولجوبدة

وكل النوزيج والاستراكات في جميع ضحاء طعام النجائة المنزية والاستراكات في جميع للركو الرغيبي بتعدى (١٦٥٠٢٩ شيرب ١١٤٥ - الكير ١٩٥٠ - استدر س.ع - عدد. العدية المدونة المدون

طبعت يشركه مطابع اليسامة المند ٢٧٦٦٣ ٤٧

الإذارة الفامة : ٧٦١٤٥٧١ والتحرير : ٢٩-١٩٧٤٥ الإغلانات: -٤٠٨٧٤٠ السنترال: -٤٧٧٤٧١ والإشتراكات: ٢٠١١٢٧ و الاشتراكات: --٤ رئال للدوار نفكومة ١٠٥٠ روالا للافرارة الفامة : ٧٦٢٤٥٧١ والاستراك و ١٠٥٠ روالا للافرارة الفامة : ٧٠١٤٥٧١ والاستراكات و ١٠٠٠ ريال الدوارة الفامة : ٧٠١٤٥٧١ والاستراك و ١٠٠٠ ريالا للافرارة الفامة : ٧٠١٤٥١ والاستراك و ١٠٠٠ ريالا للافرارة الفامة : ٧٠١٤٥٧١ والاستراك و ١٠٠٠ ريالا للافرارة الفامة : ٧٠٠٠ ريالا للافرارة الفرارة الفرارة الفرارة الفرارة المنالا اللافرارة الفرارة ا